



CLAUDIA VEGLIANTE
HA STUDIATO DA STELLA
GIALLO IN FONDO AL MARE
INTERVISTA PARALLELA
A BAUDO E MINÀ
7 FILM DI RICHARD BROOKS

CLAUDIA VEGLIANTE



**La Borsari
ha fatto l'ovo...**



BORSARI
una sorpresa dopo l'altra



Fred Bongusto si fa intrattenitore a « Buonasera con... »

Morandi: « Tutti insieme »

SOMMARIO

In copertina:
Claudia
Veghiane,
Foto
Luciano
Amendola



78

Le foto di « Missing » ultimo film di Costa Gavras

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 13 - DAL 28 MARZO AL 3 APRILE 1982

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (*capo redattore*)

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Jannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (*Torino*)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (*fotografia*), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agi, Amendola, Ansa, Calvo,
Cortini, Farabola,
Fototecnica, G. Neri, Mairani,
Mencarini, Pellizzari, Sartori, Sygma,
Ufficio Stampa Rai
I disegni sono di Mirek

PROGRAMMI

4 TV

147 Radio

83 TV locali

170 Filodiffusione

TELEVISIONE

37 I sondaggi di Mixer

42 Lo spettacolo di classe ha un cuore antico

Serena Jannicelli

46 Se il mare si tinge di giallo

Carlo Scaringi

52 Le terribili domande dall'inferno

Mario Maffucci

60 Cocktail pazzo per ridere la domenica

Renato Girello

62 Pietre e gente della patria padana

Roberto Roversi

66 Tutte le angosce e le nevrosi dell'America oggi

Guido Gerosa

70 Il satanico reverendo Jones

Gianni Rossi

74 Lezioni di vita senza montare in cattedra

Ugo Pirro

104 Buonasera con Bongusto

S. J.

108 Quando la realtà scotta

Luciana Capretti

112 La gente e la città: Vicenza

Vizi e virtù sotto una coltre bianca

Renata Pisu

118 Un brivido e... buonanotte

Sandro Caroli

122 Una struggente nostalgia di Monghidoro

Bice Biagi

ATTUALITÀ / INCHIESTE

38 Mi piace immaginare i miei funerali

Costanzo Costantini

56 Sottobraccio i signori della domenica

Lina Agostini

128 Se Capanna avesse immaginato...

Silvia Giacomoni

CINEMA

78 Un assente molto ingombrante

Stefania Barile

MUSICA LEGGERA

126 Finardi si traduce

Gabriella Campenni

RUBRICHE

32 TV 3 Regioni

33 I film in tv

34 Almanacco

64 Diretta sport

82 Hit Parade

100 Mister Fantasy

102 Video registrazione

124 Onda verde

139 Dischi classici

141 Ottava nota

143 Dolly

145 Tuttilibri

177 Oroscopo, schedina, lotto

178 Lettere al direttore

CONCORSI

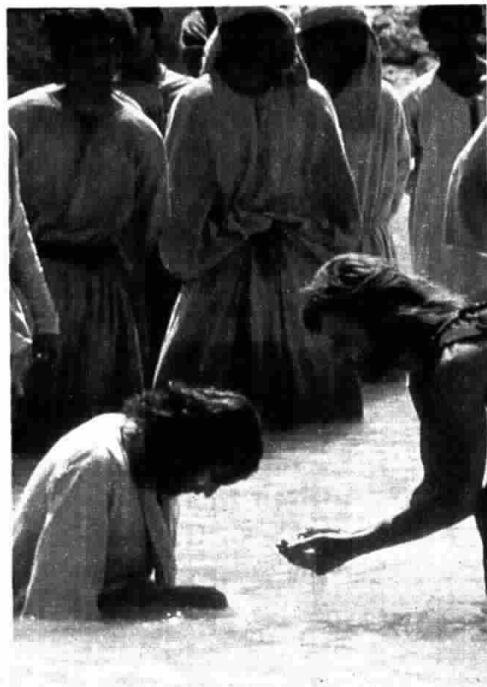
35 Fotoflash

134 Festival nazionale del Piano Bar / 2° Festival Rock

135 Microfono d'argento / Vinci con Portobello

137 Concorso Superpoliziotto

20,40 SCENEGGIATO



Gesù. Oggi l'infanzia, il battesimo al Giordano (nella foto Gesù - Robert Powell e il Battista - Michael York), la pesca miracolosa. Vedremo anche il tempio di Gerusalemme, gioiello scenografico del film, ricostruito a Monastir (Tunisia) su un monastero-fortezza musulmano con 10 t. di plastica e 300 di gesso

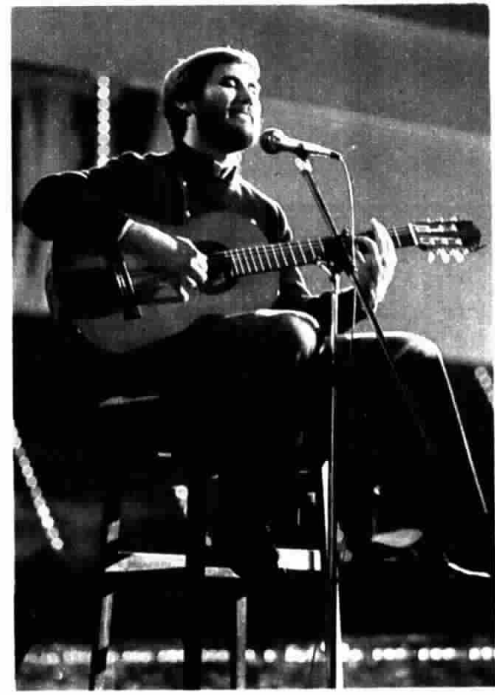
DOMENICA
TV1
28 marzo 1982

17,35 TELEFILM



M.A.S.H. Alla base 4077 è segnalato un forte afflusso di feriti. La camera operatoria e il reparto post-operatorio sono sovraffollati e i medici si chiedono se l'operato del colonnello Coner sia del tutto lecito, dato il numero impressionante di ordini in base ai quali tanti ragazzi vengono sacrificati in inutili assalti

14,50 MUSICA



Discoring. Consueto appuntamento settimanale con le novità e le segnalazioni discografiche italiane e straniere, oltre che con le Hit Parade e i cinque ospiti della giornata. Oggi in pedana fra Giuseppe Cionfoli (nella foto), Robert Palmer, Marisa Sacchetto, Eugenio Finardi, Krokus e Accademia

10 Pronto emergenza

11° episodio: **La morsa di fuoco.** Regia di Marcello Baldi. Prod.: S.I.A.

Da Palazzo Cuttica - Alessandria

10,30 Un concerto per domani

a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. **Maria Paola Manzi, pianista. Franz Liszt: Ballata n. 2 in si minore. Sergej Rachmaninov: Preludio in si minore op. 23 n. 5 - Preludio in sol bemolle maggiore op. 23 n. 10 - Preludio in si bemolle maggiore op. 23 n. 2**

Dalla Chiesa di Santa Maria a Ripa in Empoli (Firenze)

11 Santa Messa

Commento di Ferdinando Batazzi. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 Segni del tempo

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 Domenica in...

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci e **Cronache e avvenimenti sportivi**

a cura di **Paolo Valentini**. Regia di Nazareno Balani, con

14,25 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

14,50 Discoring

Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Gianni Vaiano

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

16,15 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

17,25 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

17,35

M.A.S.H.

Il trentottesimo parallelo. Regia di Hy Averback. Interpreti: Alan Adda, William Christopher, Mike Farrell, Kevin Hagen, Harry Morgan, George O' Hanlon Jr., Coretta Swit, Lynette Mettrey, Larry Linville, Richard Lee Sung, Gary Burghoff, Kellye Nakahara, Jamie Farr, Ray Poss. Distr.: 20th Century Fox Television

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

18,30

90° minuto

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

19

Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

20,40

Gesù di Nazareth

Sceneggiatura di Antony Burgess, Suso Cecchi D'Amico, Franco Zeffirelli. Con la consulenza di Pier Emilio Gennarini. Personaggi ed interpreti: Gesù **Robert Powell**, Maria **Olivia Hussey**, Giuseppe **Yorgo Voyagis**, Rabbi Yehuda **Cyril Cusack**, Gesù a 12 anni **Lorenzo Monet**, Andrea **Tony Vogel**, Filippo **Steve Gardner**, Giovanni Apostolo **John Duttine**, Matteo **Keith Washington**, Giacomo **Il Sergio Nicolai**, L'ossesso di Cafarnao **Keih Skinner**, Il paralitico **David Trevina**, e con la partecipazione di: Erodiane **Valentina Cortese**, Pietro **James Farentino**, Erodiane Antipa **Christopher Plummer**, Giovanni Battista **Michael York**. Consulenti: Mons. Pietro Rossano, Rev. Richard Gilbert, Rabbino **Albert Friedlander**, Dr. Mohammed Ben Bourboue. Musica di Maurice Jarre. Direttori della fotografia: Armando Nannuzzi, David Watkin. Montaggio di Reginald Mills. Architettura ed arredamento di Gianni Quaranta. Costumi di Marcel Eschoffier, Enrico Sabbatini. Prodotto da Vincenzo Labella. Regia di Franco Zeffirelli. Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana - ITC. **Secondo episodio (Replica)**

PUBBLICITÀ

21,55

La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,55

Eugenio Finardi in concerto

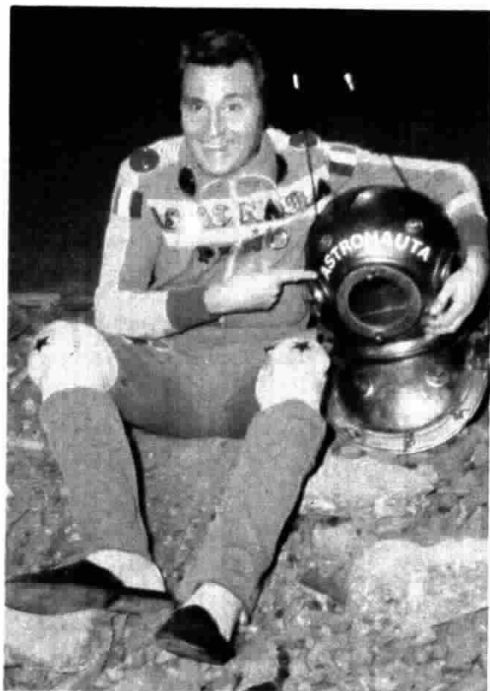
Regia di Raoul Franco

PUBBLICITÀ

23,30

Telegiornale - Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO



Che si beve stasera? Champagne, con Corinne Cléry e Johnny Halliday, e quindi con Pino Caruso (nella foto), autore anche dei testi («niente sketch d'evasione», dice lui, «sempre riferimenti a fatti precisi»), Consuelo Pallavicini show-girl (era nel balletto di *Fantastico 2*), il mimo americano Jango Edward

DOMENICA
TV2
28 marzo 1982

13,30 TELEFILM



Colombo. L'attore Peter Falk e il tenente Colombo sono per tutti la stessa persona, questa la inevitabile conseguenza di ogni serial tv che si rispetti. Eppure Falk (nella foto) appartiene ad uno dei «clan» cinematografici di maggior valore, quello di John Cassavetes, con cui ha girato *Mariti e Una moglie*

21,40 SCENEGGIATO



Quando l'America si racconta. Nel 1973 un ragazzo di 16 anni, Peter Reilly, accusato dell'omicidio della madre, fu costretto dalla polizia a confessare. Ma una giornalista, persuasa dell'innocenza del giovane, dopo aver sollevato l'opinione pubblica facendone un caso nazionale, ottenne la revisione del processo

10 Due balletti di Oskar Schlemmer

Musiche di Erich Ferstl. *Das Triadisches Ballet*. Coreografie di Margarete Hasting-Franz Schömbis-Georg Verden. Con: Edith Demharter, Ralph Smolik, Hannes Winkler. **Mensch und Kunstfigur**. Ricostruzione di Margarete Hasting. Con: Werner Braun, Carlo Miskulin, Hannes Weich, Elisabeth Rösel, Inge Wernndl. Regia di Margarete Hasting. Prod.: Bavaria Atelier per Inter Naciones e WDR

10,50 Ruffo e il nonno

Cartoni animati. Prod.: NRK

11 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 Bis Tip - bis Tap

Programma comico-musicale del lunedì di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

12 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

No grazie, faccio da me
di Renzo Cortina e Nichi Stefi

12,30 Un uomo in casa

A qualcuno piace Frank. Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce e Brian Murphy. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA'

13,30 Colombo

Bella ma letale. Telefilm. Soggetto di Myrna Bercovici. Sceneggiatura di Jackson Gillis. Con Peter Falk, Vera Miles, Vincent Price, Martin Sheen e Sian Barbara Allen. Regia di Jeannot Szwarc. Prod.: MCA

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

14,50-18 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Carla Urban, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:

In collegamento via satellite con Atlantic City

Pugilato: Chandler-Carter

Titolo mondiale pesi gallo (Cronaca registrata)

Regia di Giuliano Nicastro

PUBBLICITA'

18 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30 L'ultimo blitz

Finale con sorpresa

PUBBLICITA'

18,45 TG 2 - Gol flash

18,55 Starsky e Hutch

45 kg. di guai. Telefilm - Sceneggiatura di Robert E. Swanson, con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Leo Penn. Distr.: Metromedia

PUBBLICITA'

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITA'

Pino Caruso in

20,40 Che si beve stasera?

Testi di Pino Caruso con la collaborazione di Piero Castellacci, con Consuelo Pallavicini e Jango Edwards. Musiche di Renato Serio. Scene di Mario Fiorello. Coreografie di Franco Estil. Costumi di Bonizza. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Enrico Aragno e Nicoletta Bonucci. Regia di Paolo Poeti

PUBBLICITA'

21,40 Quando l'America si racconta

a cura di Vieri Razzini. La confessione di Peter Reilly, 2ª parte. Sceneggiatura di Thomas Thompson e Spencer Eastman, con: Paul Clemens, Stefanie Powers, Jacqueline Brookes, Kenneth McMillan. Regia di Tony Richardson. Distr.: Warner Bros.

22,35 Ma cos'è questa crisi?

ovvero una farsa tutta da ridere, di Italo Moscati e Gianni Gennaro. Con Luca De Filippo, Leopoldo Mastelloni, Carlo Giuffrè, Paolo Poli, Roberto Benigni. Regia di Gianni Gennaro

PUBBLICITA'

23,25 TG 2 - Stanotte

Al termine: In collegamento via satellite con Buenos Aires

Motociclismo: Campionato mondiale velocità 500 cc. (Cronaca registrata)



**STILE
LONGINES**



Longines Conquest. Per i protagonisti della vita d'oggi.

Quando l'eleganza sa convivere
con il piacere dello sport.
Quando la personalità sa tessere un
accordo tra attività e distinzione.
Perché una vita intensa esige
un orologio affidabile in ogni
circostanza: Longines Conquest,
strumenti importanti per i prota-
gonisti della vita d'oggi.
Orologi a immagine della coppia
d'oggi. A vostra immagine.

*Longines Conquest, extrapiatti, a quarzo, datario,
secondi al centro, impermeabili fino a 30 metri.
Cassa acciaio o bicolore, bracciale acciaio.
Disponibili in oro 750°/00.
Per lei, mod. 42945/913. Per lui, mod. 42944/423.*



Longines. Il quarzo svizzero.

B

I. Binda S.p.A.
Organizzazione per l'Italia
Longines-Vetta
20121 Milano, Via Cusani 4

LONGINES



Una questione di stile

19,35 SPETTACOLO



DOMENICA
TV3
28 marzo 1982

21,40 INCHIESTA



Un doppio tamarindo caldo corretto panna. Giallo-rosa in dodici puntate ambientate in un'improbabile America anni Trenta, con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Raf Cristiano con il suo complesso jazz e molti altri ospiti illustri (nella foto Franca Gonella e Paolo Poli)

Le vie del successo. Forattini intervistato da Giampaolo Pansa è il personaggio di oggi. Un tempo faceva il commesso viaggiatore (ne parla Federico Monti Arduini), Gigi Melega l'ha scoperto per caso (e racconta come). Dicono la loro alcuni tra i politici bersagliati

In diretta... dal Centro Palatino in Roma

11,45-13,15 Domenica musica: dietro il disco

a cura di Lionello De Sena, presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa.
Regia teatrale di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi

14,30-17,40 Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale
San Vittore Olona: Atletica leggera
5 mulini

Castelrotto: Sport invernali
Campionato del Mondo di fondo di sci

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Mongenève
Sport invernali. Slalom parallelo

Incontro di pallacanestro

17,40 Aura D'Angelo in «Canta che non ti passa»

di Paolo Macioti. Un programma della Sede regionale per la Liguria

18,05 Che fai... ridi?!

Diego Abatantuono. Un milanese al 1000%. Testi di Enrico Vanzina, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Carlo Vanzina (Replica)

19 TG 3

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria

19,35 Un doppio tamarindo caldo corretto panna

Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clericetti e Alberto Roderi. **Un angelo a Palace Gate.** Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace. Con la partecipazione di Paolo Poli e Franca Gonella. Ospiti: Gloria Davy e Alberto Sforzi. Balletto del «Millie's Club». Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Coreografia di Roberto Fascilla. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (Vedi pag. 60)

20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

21,40 Le vie del successo

Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: **Giorgio Forattini.** Visto da: **Giampaolo Pansa.** Contributi filmati di Ennio Coccia e Ugo Fabrizio Giordani. Regia da studio di Marcello Ugolini

22,10 TG 3

Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie «A»

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Mr. Carlis und seine abenteuerlichen Geschichten. 2. Folge: «Der Kaufmann von Wladimir». Regie: Wolfgang Schleif

SVIZZERA

- 10 — Cerimonia ecumenica
- 11-11,50 Concerto domenicale
- 12-13 Montgenève (Francia):
Sci: Slalom parallelo
- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 13,35 Un'ora per voi - Settimanale
- 14,35 Austria, terra d'Europa. Docum.
- 15,20 S.O.S. Volo 608. Telefilm
- 16,10 La fabbrica di Topolino (38")
- 16,35 Lo scoiattolo grigio. Document.
- 17 — Trovarsi in casa
- 19 — Telegiornale - 2ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica
- 20 — Il Regionale - Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 20,35 L'uomo che torna da lontano
dal romanzo di Gaston Leroux
Regia di Michael Wynn (2")
- 21,35-22,45 La domenica sportiva
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 16 — Pomeriggio sportivo
— Salti con gli sci
Planica: Campionati mondiali
— Pugilato
Campionato jugoslavo - Finale
- Calcio
Belgrado: Partizan - Dinamo
- Sci
Montgenève: Finale Coppa del mondo
Slalom parallelo femminile e maschile
- 20 — Cartoni animati
— Zig-Zag
- 20,15 Punto d'incontro
Settimanale del Telegiornale
- 20,30 Voglio sposarle tutte
Film con Elvis Presley, Shelley Fabares, Diane McBain
Regia di Norman Taurog
- 22 — Musica senza confini
I fantastici Boney M

FRANCIA

- 11 — Prossimamente
- 11,15 Jacques Martin domenica
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 L'uomo con l'orchidea (1")
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Tè danzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 Sam e Sally (6")
- 18 — Caccia al tesoro (2")
- 19 — Notizie sportive
- 20,35 Varietà
- 21,40 Rompicapi
- 22,25 Titus Carmel
- 22,50 La fidanzata
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,05 Cartoni animati
- 17,25 Week-end
Rubrica di sport e tempo libero
- 17,55 La Tata e il professore (20")
- 18,25 Via col tempo - Telequiz a premi
- 18,50 Shopping - Guida per gli acquisti
- 19,05 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,15 I miserabili da Victor Hugo
Quando il giorno muore
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,30 Adultera senza peccato
Film - Regia di William Spier e Roy Kellino con James Mason, June Havoc
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 Monjiro, samurai solitario
Telefilm con Atsuo Nakamura
- 23,10 Notiziario - 2ª edizione
- 23,15 Editoriale (Replica)

20,40 FILM



Il figlio di Giuda (1960). Burt Lancaster (nella foto) ebbe l'Oscar con Shirley Jones per questo film di Richard Brooks, un regista che ha indagato sulle origini sociali della violenza. Qui mette a nudo i legami di certo misticismo americano con le istanze di una società affascinata dal denaro. La trama a pagina 33

LUNEDÌ

TV1

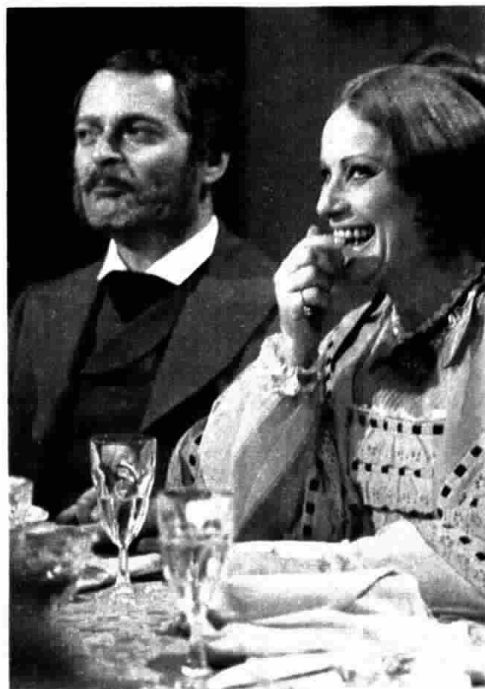
29 marzo 1982

18,50 MUSICA



Tutti insieme. Prima puntata dello spettacolo musicale con Gianni Morandi (nella foto) che, tra l'altro, canta *Lo spinelloe Viadella Scala*. Partecipano inoltre: il Coro degli Angeli, Stefano Rosso, il chitarrista Cesarini, il gruppo Forza venite gente con *Alleluja*, Piero Pintucci, Maurizio Colonna e altri

14 SCENEGGIATO



Il consigliere imperiale. Una sera del 1846 Antonio Salvotti è fatto segno di una manifestazione di protesta da parte di patrioti. Il figlio Scipio frema al pensiero che il padre, inquisitore di Pellico, possa essere stato ingiusto contro chi anelava alla libertà e indaga nel passato (foto: Sergio Fantoni e Alida Valli)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo

di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai testi di Giusi Ciaravino. Regia di Angelo Filippini. 10° ed ultima puntata PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Cia Bertolini

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Il consigliere imperiale

Sceneggiatura di Lucio Manderà. Consulenza storica dei proff. Umberto Corsini e Giuseppe Talamo. 1° puntata. Regia di Sandro Bolchi (Reg. eff. nel 1974) (Replica) PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 L'uomo e le nuvole

Un programma di Henri Dessens e Jean Dessens. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. Prod.: ADPF PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: *Anna dai capelli rossi*. 25° episodio: *La malattia di Diana*

16 Happy circus

Con Fonzie in «Happy Days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di C. Tiepidino e G. Della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regia di A. Lippi. *Happy days: Per un ballo in più*. Regia di J. Paris. Prod.: Paramount PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10 MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 36° episodio: *Un uomo cattivo*. Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA

Robinson Crusoe. 10° episodio. Prod.: F.L.F. Ultrafilm-Rai

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo. *Cultura per l'uomo d'oggi*. Giuseppe Marino interpreta la natura PUBBLICITÀ

L'appuntamento con

18,50 Gianni Morandi in Tutti insieme

Musica dal vivo, classica, leggera e pop, proposta da Giulio Rapetti con l'Orchestra di Piero Pintucci. Scena di Gianni Villa. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia: Giorgio Citton. Regia di Gian Carlo Nicotra (Vedi pag. 122)

19,45 Almanacco del giorno dopo

di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

In cerca di Mr. Brooks: 7 film di Richard Brooks a cura di Giampiero Foglino (I)

20,40 Il figlio di Giuda

(«Elmer Gantry», 1960). Film - Regia di Richard Brooks. Interpreti: Burt Lancaster, Jean Simmons, Dean Jagger, Arthur Kennedy, Shirley Jones, Edward Andrews, Patti Page, John McIntire. Produzione: United Artists. Presentazione di Giampiero Foglino (Vedi pag. 66) PUBBLICITÀ

23,10 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

23,15 Droga: che fare?

Un servizio in collaborazione con il TG1. (Vedi pag. 52)

PUBBLICITÀ

23,50 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 ATTUALITÀ



Mixer. Per la sigla di coda, questa volta: Teresa De Sio. Canta *Faccia d'angelo*, accompagnata dal sassofonista Robert Fix. Per *La fatica del protagonista*: Uto Ughi, violinista e direttore d'orchestra, in un servizio di Maurizio Cascavilla. Sandra Milo (nella foto) continua *TV graffiti*. I sondaggi sono a pagina 37

LUNEDÌ
TV2
29 marzo 1982

15,25 DSE



Follow me. Corso di lingua inglese della durata di due anni promosso dalla BBC su indicazioni del Consiglio d'Europa. Di questo ciclo — strutturato in dieci «aree tematiche» legate ad aspetti fondamentali della vita quotidiana — la ERI mette in vendita l'intera serie di testi, audio e videocassette

18,50 SPETTACOLO



Buonasera con... Fred Bongusto. Tre settimane riservate a Fred Bongusto (nella foto), in uno studio trasformato in megadisoteca, con l'orchestra diretta da José Mascolo, il caratterista Dino Emanuelli — soprannominato Fred Astaire — a fare da barman, un giovanissimo pubblico e molti ospiti di grido

12,30 Trentatré

Settimanale di medicina del TG 2. A cura di Luciano Onder

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

In diretta dallo Studio 4 di Roma

13,30 Ugo Gregoretti, in nome e per conto, domanda...

Un programma di Alberto D'Angelo. Angelo Gangarossa, Ugo Gregoretti con la collaborazione di Angela Ricciardi. Regia di Alberto D'Angelo

PUBBLICITÀ

In diretta da Bari

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Antonio Ghirelli

Storie di Sicilia

14,30 Mastro Don Gesualdo

Riduzione televisiva di Ernesto Guida e Giacomo Vaccari dal romanzo di Giovanni Verga. Regia di Giacomo Vaccari. 7ª puntata (Reg. eff. nel 1963)

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 15ª ed ultima trasmissione. (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI)

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Ilaria Gottilega in

Tip-Tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

Fior di favole

Disegni animati. Cuccioli abbandonati. Prod.: KAS Tokyo

16,55 Helzacomic

Un programma di risate. 4ª puntata

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show

con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Liberace. Orchestra diretta da Jack Parnell. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

FOCSIV - Federazione organismi cristiani di servizio internazionale volontario: «Il volontariato, segno di pace»

PUBBLICITÀ

Buonasera con...

18,50 Freddissimo... ma con Bongusto

Programma di Emilio Colombino. Testi di Maurizio Catalani e Paolo Limiti. Regia di Angelo Zito. Direttore della fotografia Carlo Natali. Con il telefilm *Molly*, della serie *Boomer, cane intelligente* con Dee Wallace. Guy Boyd, Frank Bennett, Natasha Ryan e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A.C. Lyles. Regia di Larry Elikann. Prod.: Paramount Television (Vedi pag. 104)

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi a cura di Villfredo Agnese, Daniele Doglio, Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Sergio Spina

PUBBLICITÀ

22,25 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

LIPU - Lega italiana protezione uccelli: «Bird Watching»: un nuovo sport nella natura»

22,40 Il brivido dell'imprevisto

La prova. Da un racconto di Jack Ritchie. Sceneggiatura di Pat Hoddnott con Eli Wallach e Anthony Shaw. Regia di John Jacobs. Prod. Anglia Television International

23,05 Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte



OLANDA 1777

il signor Boonekamp inventa Petrus. Un amaro dal gusto ricco e deciso, proprio come piace oggi.

Se fosse vissuto oggi, il sig. Petrus Boonekamp, nel suo biglietto da visita porterebbe su scritto la parola: manager.

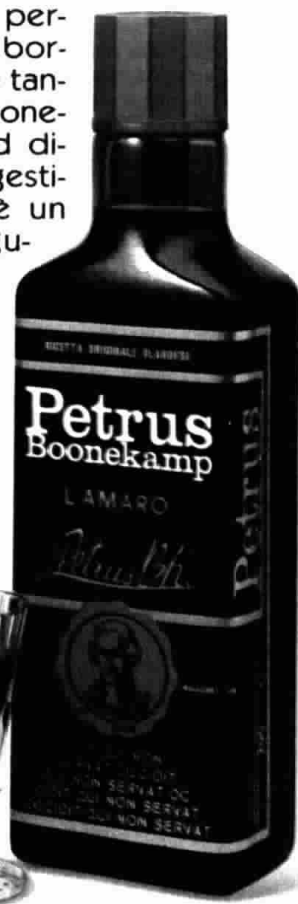
E che fosse un uomo brillante e con idee avanti per il suo tempo, lo testimoniano tutte le sue attività: dirigeva un albergo di sua proprietà, gestiva un negozio ed un panificio e commerciava all'ingrosso in vini e liquori, e, come se non bastasse, aveva impiantato una solida azienda di importazione di spezie ed erbe aromatiche. Quelle stesse erbe che, utilizzate su scala..... industriale, erano la base essenziale dell'amaro di sua invenzione e che portava il suo nome: Petrus Boonekamp.



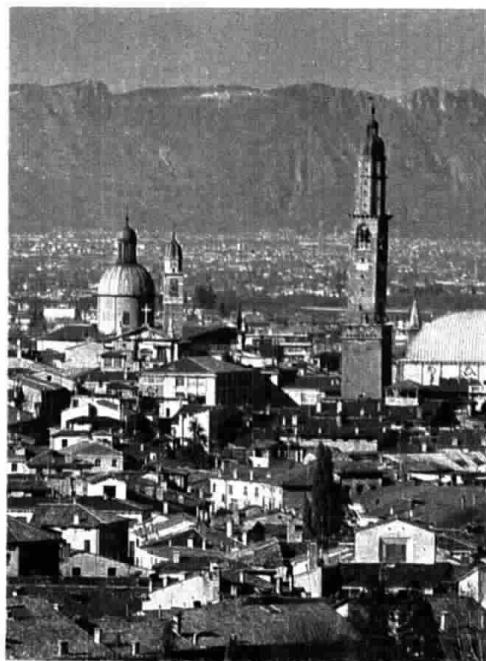
Petrus

l'amaro come piace oggi

Un amaro in gran voga tra le persone più in vista della ricca borghesia olandese e che ebbe tanto successo al punto che "Boonekamp" nell'Europa del Nord divenne sinonimo di amaro digestivo. È facile capire perché un amaro come Petrus, dal gusto ricco e deciso, così adatto allo stile di quegli uomini attivi e dinamici (prodotto ancor oggi in Italia con la ricetta originale su licenza della WED. A.P. Boonekamp), abbia "incontrato" i gusti dell'uomo d'oggi. È proprio quella sua inconfondibile personalità che ne fa l'amaro ideale per chi, in due dita di liquore vuole unire il piacere di un sapore "rotondo" e pulito, che lascia la bocca buona, alla forza delle erbe, per una rapida digestione naturale.



20,40 INCHIESTA



L LUNEDI
TV3
29 marzo 1982

La gente e la città. Vicenza è la città-campagna, la culla del decentramento produttivo e dell'industrializzazione rurale; ma possiede anche, pur non essendola, il volto di un'autentica capitale, un aspetto questo conferitole dall'architettura di cui la «vestì» Palladio

Storie di abbandono e di adozione. Ideato da Claudia De Seta, con la consulenza giuridica di Giuseppe Salmè, il programma analizza i problemi alla base dell'abbandono infantile attraverso casi reali e alcuni brani sceneggiati interpretati da Paola Pitagora (foto)

20,05 DSE



16,45 Campionato di Calcio Serie «A» e «B»

19 TG 3

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni Regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati diretta da Marcel Jankovits e Béla Tarnovszky. Prod.: Pannonia Film - Budapest. Distr.: Pegaso Film Center



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

20,05 Storie di abbandono e di adozione

Un programma ideato e curato da Claudia De Seta. Consulenza giuridica di Giuseppe Salmè. Regia di Marco Bazzi. **Marcella, la bambina comprata** di Belisario Randone, presenta Paola Pitagora (Replica)

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati diretta da Marcel Jankovits e Béla Tarnovszky. Prod.: Pannonia Film - Budapest. Distr.: Pegaso Film Center

20,40 La gente e la città

a cura di Celestino Spada, consulenza di Corrado Barberis. 4ª puntata: **Vicenza** di Massimo Andrioli, con la collaborazione di Roberto Spirito. Consulenza di Calogero Muscarà

21,45 TG 3

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati diretta da Marcel Jankovits e Béla Tarnovszky. Produzione: Pannonia Film - Budapest. Distribuzione: Pegaso Film Center

22,20 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30 - 18,30)

17,30 **Alle gegen einen?** Ein Puppentheaterfilm. Animation und Regie: Ina Rarsch. Verleih: DEFA

17,45 **Prinzel - Kleines Mädchen zu verleihen!** Fernsehfilm von Monika Tauber nach dem Roman von Käthe Jaenicke - 1. Teil. Verleih: Omega

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 15ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20 - 22,30)

20 Tagesschau

20,20 **Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel**

20,30 **Johann Wolfgang von Goethe.** Soirée zum 150. Todestag. Rezitation: Krista Posch und Oswald Waldner. Gesang: Henry von Walther, Sopran Ivo Ingram Beikircher, Bass. Klavier: Othmar Trenner - Einführung und Gestaltung: Koordinator Dr. Franz von Walther Aufzeichnung einer Veranstaltung des RAI-Senders Bozen in Zusammenarbeit mit dem Südtiroler Kulturinstitut und der Urania

21,45 **Milfe zur Selbsthilfe.** Entwicklungsprojekt einer Südtiroler. Tertiärswester in Afrika - Ein Film von Josef Innerhofer und Wolfgang Penn

22,30 Il processo del lunedì

23,35 TG 3

SVIZZERA

- 18 — Per i più piccoli
- Nelly e Noé: Un pomeriggio televisivo
- 18,05 Per i bambini
- Cosa fa questo suono?
- 7. Una giornata in casa
- La talpa e il razzo
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Il mondo in cui viviamo
- L'Islam e il suo mondo tradizionale - 4. L'idea del bello — TV-Spot
- 19,20 Obiettivo sport — TV-Spot
- 19,50 Il Regionale — TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,40 Connections di James Burke
- 9. Ieri, domani e voi
- 21,30 Centenario Stravinskij
- Sinfonia dei Salmi
- 22 — Prossimamente cinema
- Rassegna cinematografica
- 22,15 Jazz club - Chick Corea Quartet
- 22,40-22,50 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto
- Trasmissione in lingua slovena
- 15,30 Confine aperto (Replica)
- 16 — Musica senza confini
- I magnifici Boney M
- 17 — Ciao ragazzi
- Favole popolari slovene
- Annina e l'altra mamma (1ª parte)
- La battaglia della Neretva
- Documentario (2ª parte)
- 18 — Film (Replica)
- 19,30 Cinenotes
- 20 — Cartoni animati — Zlg Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- Due minuti
- 20,30 Il capitano soffre il mare
- Film con Alec Guinness, Irene Browne, Victor Maddern. Regia di Charles Frend
- 22 — TG - Tuttoggi
- 22,10 Passo di danza - Ribalta di balletto classico e moderno
- TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,30 Ho la memoria che vacilla
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Prossimamente
- 13,45 I Maupas - Sceneggiato (1ª)
- 14 — La vita oggi
- 16,30 Domenica, tenera domenica (3ª)
- 16,55 Itinerari
- 17,45 Récré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere - Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 La nostra gente
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Sylvie Vartan al Palazzo dei Congressi
- 21,35 La vita dal vivo
- 22,25 Jazz - Dave Brubeck Quartet
- 22,55 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,30 Montecarlo news
- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 Vita da strega - Esmeralda prestigiatrice - Telefilm
- 18,25 Giocanzoniamo
- 18,55 Shopping - Guida per gli acquisti
- 19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,20 Una coppia quasi normale
- Concubina legale - Telefilm
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,25 Quotazioni oro
- 20,30 Sogni ad occhi aperti - Film
- Regia di Arthur Lubin con Phyllis Avery, Darran McGavin
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscoipo di domani
- 22,15 Dibattito
- 22,45 Notiziario - 2ª edizione
- 22,50 Editoriale (Replica)

20,40 SPETTACOLO



MARTEDI
30 marzo 1982
TV1

22,35 TELEFILM



16 TV RAGAZZI



Viaggio a Goldonia. Si conclude il viaggio-inchiesta del giornalista d'oggi nella comunità settecentesca goldoniana. Oggi l'obiettivo è sul chiuso mondo patrizio, i suoi splendori e le sue miserie, gli sperperi, i debiti, i matrimoni d'interesse, le smanie per la villeggiatura. E infine, l'intervista a Goldoni

Kojak. Il tenente ha questa volta a che fare con una strage dai connotati misteriosi: un certo numero di ragazze vengono trovate assassinate in acqua, strangolate da una calza in cui è infilato un quarto di dollaro. Ma Kojak riesce a collegare indizi e sospetti aprendosi la strada verso la soluzione del giallo

Happy circus. Tre brani di musica leggera, le gags di Fabrizio Grossi, le canzoni di Valentina, il circo di Liana Orfei (nella foto) e Fonzie nell'episodio *Fonzie ama Pinky*. L'associazione della «Loggia del Leopardo» ospita i partecipanti al derby annuale delle squadre di demolitori. Qui Fonzie incontra Pinky...



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. 6ª puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Il consigliere imperiale
2ª puntata Regia di Sandro Bolchi (Reg. eff. nel 1974)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Emil
1ª puntata: Piccola, cara falegnameria, Copr.: Svensk Filmindustri Stockholm e RM Monaco



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Schede - Architettura
Storia del giardino italiano
Testi di Giovanni Venturi, con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. 5ª ed ultima puntata
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Anna dai capelli rossi. 26ª episodio: Progetto per un concerto

16 Happy circus
Regia di Adolfo Lippi. Happy days: «Fonzie ama Pinky», 1ª parte. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 MARCO. 37ª episodio: Troppo tardi. Prod.: Nippon Anim.
DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Il meraviglioso circo del mare di Gianfranco Bernabei. Le frecce avvelenate. Prod.: Berol Cinematogr.
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,10 Tutti per uno
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
CONFCOLTIVATORI - Confederazione Italiana Coltivatori: «L'assemblea nazionale della CONFCOLTIVATORI»
PUBBLICITÀ

L'appuntamento con
18,50 Superpoliziotto: Attenti a quei due
Un voto per il detective più popolare. Presenta Monica Scattini

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Viaggio a Goldonia
Un programma ideato e realizzato da Ugo Gregoretti con l'aiuto di Pier Benedetto Bertoli e Gerardo Guerrieri, con: G. Bonos, G. Campi, G. Cavigna, C. Cecchi, L. Cerini, F. R. Coluzzi, M. Confalone, M. Dapporto, M. Esdra, P. Graziosi, A. Ippolito, S. Pacelli, G. Pescucci, M. Rigillo, M. L. Santella, L. Trieste e con: N. Actis Perino, G. Bein, S. Benassi, M. Bensi, F. Bentivoglio, M. G. Bosio, N. Brandon, R. Colombatto, S. Convertini, V. Cutrupi, D. Daniele, D. Di Capua, W. D'Eusebio, T. Esposito, P. Falace, G. Felici, N. Ferrero, D. Foà, B. Garbero, R. Ghigi, V. Larsimont, M. Marchi, R. Martini, W. McKinney, R. Milani, M. Pagan, R. Bianco Persico, C. Pierangeli, L. Pinzon, B. Poli, G. Prati, L. Russo, M. Saccaro, P. P. Sovran, F. Temperini, P. Trenta, M. Trezzi, F. Vaccaro, R. Varisco, L. Virgilio, il Coro Harmonici Cantores dir. da L. Grandis. Scene di E. Guglielminetti. Costumi di M. Bono. Direttore della fotografia: L. Negri della Torre. Musiche di F. Carpi. Delegato al programma: P. Benedetto Bertoli. Regia di U. Gregoretti. 3ª ed ult. puntata
PUBBLICITÀ

21,55 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

22,35 Kojak
La ragazza nel fiume. Regia di William Hale. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

23,30 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Il padre dell'uomo
Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. 2ª puntata: Le prime reazioni sociali: attacco e separazione. Regia di Cesare M. Giannotti (Replica)

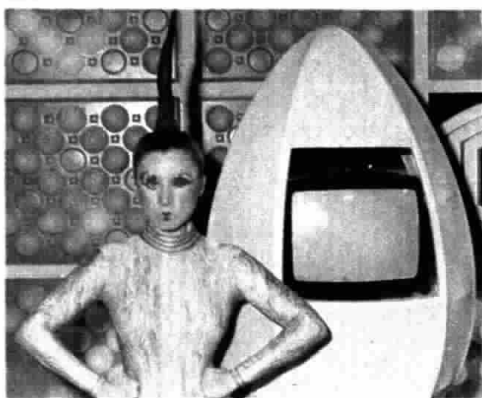
21,45 FILM



La pulce nell'orecchio (1968). Una pochade di Jacques Charron con Rex Harrison (nome d'arte di Reginald Carey H., nella foto), l'attore inglese che tra gli anni Trenta e gli anni Sessanta è stato l'indiscusso campione della commedia brillante teatrale e cinematografica (prese l'Oscar nel 1964 per *My Fair Lady*)

MARTEDI
TV2
30 marzo 1982

16 TV RAGAZZI



L'uovo mondo nello spazio. Ospiti di Splendorella (nella foto) in questa puntata il Compasso 3,14, il piccolo Boris e Marnie, una bambola piena di capricci. A Perotto, che si è innamorato di lei, Marnie chiede di portarle la preziosa cintura di Thor, il gigante d'acciaio. Come se la caverà il buon Perotto?...

18,50 TELEFILM



Boomer, cane intelligente. Harry, un vecchio attore di rivista, costretto ormai a recitare in spettacoli di second'ordine, incontra Boomer. E con lui tutto cambia. Il cane riesce a non farlo più ubriacare, a ridargli fiducia in se stesso fino ad indurlo ad accettare una parte importante in un programma tv

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Ieri, giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Maschi e femmine

Comportamenti, contraddizioni, pregiudizi. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenti Ferdinando Montuschi e Umberto Margiotta. Sceneggiatura di Chiara Ghigi. *Prima puntata*

PUBBLICITÀ

In diretta da Napoli

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Vittorio Emiliani

Storie di Sicilia

14,30 Mastro Don Gesualdo

Riduzione televisiva di Ernesto Guida e Giacomo Vaccari dal romanzo di Giovanni Verga con: Enrico Maria Salerno, Lydia Alfonsi, Sergio Tofano, Turi Ferro, Romolo Costa, Giuseppe Lo Presti, Giovanni Cirino, Salvatore Scalia. Regia di Giacomo Vaccari. *8ª puntata* (Reg. eff. nel 1963)

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Scene da I Promessi Sposi

Un programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario. Riduzione sceneggiatura e regia di Mario Procopio. *4ª puntata: L'anatema*

PUBBLICITÀ

TV 2 Ragazzi

16 L'uovo mondo nello spazio

Varietà per i ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini, con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Ettore Desideri. *16ª episodio: Come è bello essere amici*

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. Un mondo corazzato. Prod.: TOEI Company Tokio

16,55

Helzacomic

Un programma di risate. *5ª puntata*

PUBBLICITÀ

17,45

TG 2 - Flash

17,50

TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi: Spettacolo

18,05

Set - Incontri con il cinema

Le prime, il quiz, i libri di cinema, le notizie e i disegni animati a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Salvatore Siniscalchi

PUBBLICITÀ

Buonasera con...

18,50

Freddissimo... ma con Bongusto

Programma di Emilio Colombino, testi di Maurizio Catalani e Paolo Limiti. Regia di Angelo Zito. Direttore della fotografia Carlo Natali. Con il telefilm *Io e la mia ombra* della serie **Boomer, cane intelligente** con Tom Bosley, Barney Martin, James Luisi, Fred Dennis e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Larry Elikann. Prod.: Paramount Television

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa del Partito Radicale

PUBBLICITÀ

21,45

La pulce nell'orecchio

(«A Flea in Her Ear», 1968). Film - Regia di Jacques Charron. Interpreti: Rex Harrison, Rachel Roberts, Rosemary Harris, Louis Jourdan, John Williams, Grégoire Aslan, Edward Hardwicke, Frank Thornton, Victor Sen Yung. Prod.: Fred Kohlmar

PUBBLICITÀ

23,25

Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

23,35

TG 2 - Stanotte

**"Va be', lo confesso! Questo golfino
ha gli stessi anni del tuo"
disse la gemella che usava Perlana.**

**Uhm! Da quando sei sposata hai
sempre dei golfini morbidi e nuovi!**



**Perché da quando sono sposata
li lavo con Perlana. Uhm!**



**Perlana con ammorbidente.
Questa sì che è nuova!**



**Perlana mantiene la lana morbida
come nuova. Parola nostra!**



**Perlana con
ammorbidente.
Passa parola.**

20,40 MUSICA



MARTEDI
TV3
30 marzo 1982

Il jazz - Musica bianca e nera. Per gli appassionati di questa musica un appuntamento da non perdere: il concerto del quartetto di Sonny Rollins registrato a Torino il 12 ottobre dello scorso anno. Rollins, americano, è considerato tra i maggiori sassofonisti contemporanei

L'orecchiocchio. «Poche parole molta musica», dice Lionello De Sena, curatore del programma. Le Orme (nella foto) presentano l'ultimo LP, *Venerdì*. I due video sono dedicati a Steve Forbert e a Cliff Richard. Anticipazioni di dischi e concerti dall'Italia e dall'estero

18,30 MUSICA



15-16 Catania: Ciclismo
Trofeo Pantalica

16,35-19 Invito

Dal Teatro Comunale e dalla Basilica di S. Bernardino in L'Aquila, il Teatro Stabile de L'Aquila presenta:

16,35 La parola e i fuochi

Oratorio laico per S. Bernardino da Siena nel 6° centenario della nascita, di Fabio Doplicher. Interpretato dalla Compagnia di Prosa del Teatro Stabile de L'Aquila. Coro polifonico di Serafino Ciminelli. Scenografia di Franco Troiani. Costumi di Giancarlo Gentilucci. Luci di Franco Ferrari. Regia di Antonio Calenda. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbi

20,05 Storie di abbandono e di adozione

Un programma ideato e curato da Claudia De Seta. Consulenza giuridica

di Giuseppe Salmè. Regia di Marco Bazzi. Marco, il bambino di tanti padri, di Belisario Randone. Presenta Paola Pitagora. (Replica)

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

20,40 Il jazz

Musica bianca e nera a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del Quartetto di Sonny Rollins. Regia di Ermanno Anfossi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

Le serie di Delta

21,40 La riproduzione umana in un mondo che cambia

a cura di Giulietta Ascoli e Gabriella Carosio. Consulenza di Luigi De Cecco. 1ª puntata: Pubertà: una mela acerba, di Giulietta Ascoli e Pietro Farina. Regia di Pietro Farina (Vedi pag. 74)

22,25 TG 3

Intervallo con GUSTAVO. Prod.: Pannonia Film Budapest

23 31° Trofeo Mondiale della Fisarmonica

Regia di Terenzio Montesi. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per le Marche

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Storie di abbandono e di adozione: Marcella, la bambina comprata (Replica)

18 La gente e la città. 4ª puntata: Vicenza

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

Sportschau

20-20,20 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Storie di abbandono e di adozione: Marco il bambino di tanti padri (Replica)

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Storie di abbandono e di adozione: Marco il bambino di tanti padri (Replica)

SVIZZERA

- 14-14,30 Telescuola
- 15-15,30 Telescuola (Replica)
- 18 — Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,10 Per i ragazzi
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 La finestra misteriosa
Disegni animati — TV-Spot
- 19,20 A conti fatti - Rubrica dedicata ai consumatori — TV-Spot
- 19,50 Il Regionale — TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,40 Prosa alla TV: **Maestro Olof**
di August Strindberg
Musiche originali di Gino Negri
3ª ed ultima parte
- 21,50 Orsa Maggiore
Temi e ritratti: Artisti del nostro tempo: Franco Francese
- 23,05-23,15 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 15,30 Confine aperto (Replica)
- 16 — Musica popolare
Il complesso di Jane Jeršinovec
- 16,30 Cinenotes
- 17 — Ciao ragazzi
— Kranj 1981 - Rassegna cinematografica — Iran: L'arte dell'impaghiatura — L'importanza della diga di Patty. Cartoni animati
- 18 — Film (Replica)
- 19,30 Quei giorni, quegli anni
Documentario — Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
— Due minuti
- 20,30 Nessuna pietà per i mariti
Film con Rosalind Russel, Robert Cummings. Regia di N. Foster
- 22 — TG - Tuttoggi
- 22,10 Maria. Sceneggiato - 5º episodio
— TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,30 Ho la memoria che vacilla
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 I Maupas. Sceneggiato (2ª)
- 14,05 La vita oggi
- 15 — Vittoria a Entebbe. Film
- 17 — Fra di voi
- 17,45 Reclé A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere - Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 La nostra gente
- 20 — Telegiornale
- 20,35 I sentieri della gloria. Film
- 22 — Gli impermeabili
- 22,45 Gli entusiasti (5ª ed ultima)
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,30 Montecarlo news
- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 La Tata e il professore (21ª)
- 18,25 Giocanzoniamo
- 18,55 Shopping - Guida per gli acquisti
Presenta Paola Protasi
- 19,10 Telemenu
Presenta Wilma De Angelis
- 19,20 Combat - Un soldato perfetto
Telefilm
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,25 Quotazioni oro
- 20,30 Gray Street - Hit parade internazionale. Presenta Amanda Lear
- 21,30 Bollettino meteorologico
- 21,35 Orosco di domani
- 21,40 Aggiudicato - Un quadro per voi:
Asta in diretta dagli Studi di Tele Montecarlo
- 23,05 Notiziario - 2ª edizione
- 23,10 Editoriale (Replica)

20,40 SCENEGGIATO



Casa Cecilia. Sylvia Koscina (nella foto) è Eva, il primo amore di Aldo Tanzi, autore di gialli che ha pubblicato un romanzo autobiografico stroncato dalla critica. Eva, attrice, gli offre la possibilità di farne un film, in cui ovviamente resti nell'ombra la moglie Cecilia, e i figli raffigurino una generazione in crisi



21,35 RUBRICA



Quark. A quali conclusioni conducono le più recenti ricerche sul sole? Quali fenomeni accompagnano la sua attività? Che cosa si può oggi ragionevolmente supporre sulla futura evoluzione dell'universo? Sono alcuni degli interrogativi intorno ai quali ruota l'odierna puntata della rubrica di Piero Angela

18,50 VARIETÀ



Movie movie: quando sfilavamo in passerella. Ospiti di Ugo Tognazzi (nella foto), conduttore della trasmissione, due popolari personaggi del mondo della rivista: Renata Rascel e Walter Chiari. Mentre ricordano la loro carriera ed i rapporti avuti con il cinema, vedremo brani tratti dai loro film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Architettura

12,30 **Le mura di Lucca**

a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi. Consulenza e testo di Isa Belli Barsali. Regia di Sergio Miniussi (Replica)
PUBBLICITÀ

13 **Giorno per giorno**

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

14 **Il consigliere imperiale**

3ª puntata. Regia di Sandro Bolchi (Reg. eff. nel 1974)
PUBBLICITÀ

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 **Emil**

da un racconto di Astrid Lindgren. 2ª puntata: **La testa nella pentola.** Regia di Olle Hellbom. Copr.: Svensk Filmindustri Stockholm e RM Monaco. («Emil di Lönneberga» è edito in Italia da Vallecchi)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 **Energia e territorio**

Ipotesi per una nuova professione. Un programma di Adriana Foti. Consulenza scientifica di Orazio Barra. Regia di Antonio Alvares. 5ª ed ultima puntata
PUBBLICITÀ

15,30 **Tutti per uno**

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** 27º episodio: **Matthew e le maniche a sbuffo**

16 **Happy circus**

con Fonzie in «Happy days». Regia di Adolfo Lippi. Happy days: «Fonzie ama Pinky». 2ª parte
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fasciolo

17,10 **MARCO. 38º episodio: Pulizie di casa.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Gen senza scarpe. 7ª parte.** Prod.: Gendai L.T.D.

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20 **I problemi del sig. Rossi**

Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino
PUBBLICITÀ

L'appuntamento con Ugo Tognazzi in

18,50 **Movie movie: quando sfilavamo in passerella**

Un programma di Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Casa Cecilia**

di Lidia Ravera ed Emanuele Vacchetto. 5º episodio: **Cantami, o Diva...** Personaggi ed interpreti: La famiglia: Cecilia Delia Scala, Aldo Giancarlo Dettori, Terry Stefania Graziosi, Gabriele Claudio Mazzenga, Ugo Davide Lepore, Rina Zoe Incrocci. Gli altri: Elena Essen Sylvia Koscina. Scenografia di Mario Garbuglia. Costumi di Cristiana Lafayette. Fotografia di Erico Menczer. Montaggio di Claudio Di Mauro. Musiche a cura di Paolo Casa. Una produzione Solaris Production s.r.l. realizzata da Adriano Ariè e Raffaello Monteverde. Regia di Vittorio De Sisti
PUBBLICITÀ

21,35 **Quark**

Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna

22,15 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,20 **Mercoledì sport**

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine: PUBBLICITÀ

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,30 SCENEGGIATO



Quando l'America si racconta. 1978, in novembre 913 persone, in preda a sconvolgente delirio, si davano la morte a Jonestown in Guyana. Appartenevano al Tempio del Popolo, la setta guidata dal reverendo Jim Jones. Il film ripercorre la storia di Jones e del suo movimento dalle origini fino al suicidio in massa

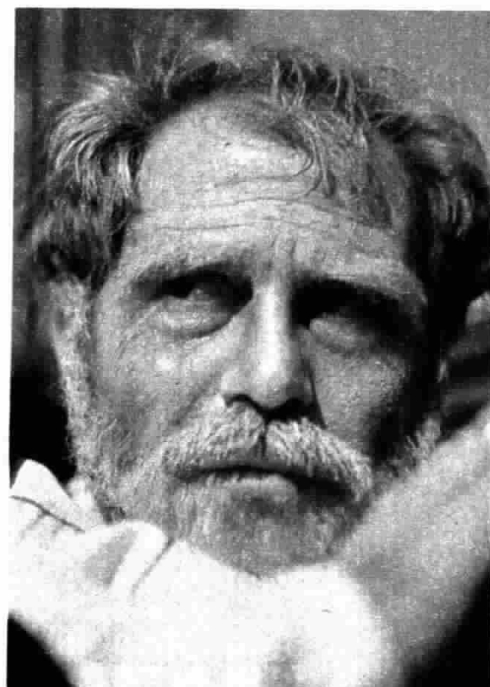
MERCOLEDÌ
TV2
31 marzo 1982

16 CARTONI ANIMATI



Galaxy Express 999. Il Pianeta della Pioggia, un luogo grigio e triste dove il «999» fa sosta per alcune ore. Maisha decide di andare in cerca di cibo e lascia solo Masai, pregandolo di non muoversi. Ad un certo momento il ragazzo vede apparire una strana figura di donna che ha quasi le stesse sembianze di Maisha...

14,30 SCENEGGIATO



Mastro Don Gesualdo. Si conclude venerdì la replica dello sceneggiato, dal romanzo di Verga. Bianca Trao, che ha sposato il ricco ma non nobile Gesualdo Motta (E. M. Salerno, foto), è morta senza poter riabbracciare la figlia Isabella sposata al duca di Leyra. Ma anche Gesualdo è colpito da un male incurabile...

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni

13,30 La fabbrica dell'immaginario

a cura di Mauro Gobbi. Regia di Aldo Grimaldi. 2ª puntata: Ieri e oggi

PUBBLICITÀ

In diretta da Roma

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Guglielmo Zucconi

Storie di Sicilia

14,30 Mastro Don Gesualdo

Riduzione televisiva di Ernesto Guida e Giacomo Vaccari dal romanzo di Giovanni Verga. Con Enrico Maria Salerno, Lydia Alfonsi, Sergio Tofano, Turi Ferro, Romolo Costa, Giuseppe Lo Presti, Giovanni Cirino, Salvatore Scalia. Regia di Giacomo Vaccari. 9ª puntata. (Registraz. eff. nel 1963)

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me

Corso di lingua inglese per i principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 1ª trasmissione (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI) (Replica)

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Vanetà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto, con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Ettore Desideri. 17ª episodio: Un colpo di mano

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni originali di Reiji Matsumoto. Un'altra Maisha. Prod.: Toei Company Tokio

16,55 Helzacomic

Un programma di risate 6ª puntata

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi: Cosa leggere?

18,05 Elle

Appuntamento settimanale con i libri di Roberto Guiducci con la collaborazione di Luigi Moncalvo. Regia di Roberto Valentini

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

INPS - Istituto nazionale della previdenza sociale: «Come si riscuote la pensione INPS»

PUBBLICITÀ

Buonassera con...

18,50 Freddissimo... ma con Bongusto

Programma di Emilio Colombino. Testi di Maurizio Catalani e Paolo Limiti. Regia di Angelo Zito. Direttore della fotografia Carlo Natali. Con il telefilm **Fuga dalla prigione** della serie **Boomer, cane intelligente** con Margaret Hamilton, Chris Muckey, Michael Aldredge e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Michael Caffey. Prod.: Paramount Television

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci

PUBBLICITÀ

21,30 Quando l'America si racconta

a cura di Vieri Razzini. **La tragedia della Guyana. 1ª parte.** Sceneggiatura di Ernest Tidyman, con: Brad Dourif, Ned Beatty, Levar Burton, Brenda Vaccaro, Colleen Dewhurst. Regia di William A. Graham. Distr.: Telepictures (Vedi pag. 70)

PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

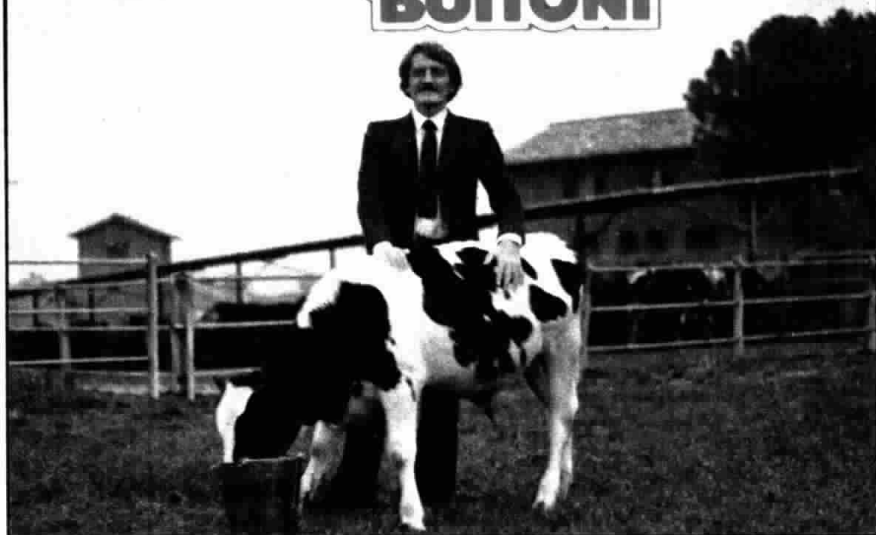
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Scuola media: Una scuola che si rinnova

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Eugenia Baldoni e Maria Emilia Sbarigia. Regia di Francesco Crescimone. 11ª puntata: Educazione fisica (Replica)

NIPOL BUTTONI



FATTORIA DELLA FAMIGLIA BUTTONI PRESSO S. FATTUCCHIO IN UMBRIA.

“I VITELLI LI ALLEVIAMO NOI, SOTTO I NOSTRI OCCHI.”

La Nipiol Buttoni ha sempre effettuato tutti i controlli necessari per poter garantire la genuinità dei propri omogeneizzati.

Ma per raggiungere la certezza assoluta la famiglia Buttoni ha voluto fare ancora di più, e ha deciso di curare direttamente l'allevamento di manzi e vitelli nelle fattorie di sua proprietà e in altre da essa controllate. Solo così è possibile essere sicuri che l'allevamento si svolga in maniera naturale, verificando giorno per giorno cosa mangiano e come crescono manzi e vitelli.

**LA SICUREZZA NIPOL
E' ASSOLUTA.**

Infatti, l'allevamento diretto del bestiame rende assoluta la garanzia che la carne Nipiol è la più sicura



LA CERTENZA ASSOLUTA, DAL 1827.



per crescere bene i vostri bambini.

A questa buona carne la Nipiol aggiunge, come dettato dalla sua secolare esperienza nell'alimentazione infantile, le componenti nutritive indispensabili per la crescita del bambino, sottoponendo a controlli continui ogni fase della lavorazione.

Per tutto questo la Nipiol, e solo la Nipiol, può con sicurezza sigillare, garantire e numerare uno per uno tutti i vasetti di omogeneizzati che escono dal proprio stabilimento.

Oggi tutto è Nipiol: dall'allevamento al sigillo sul vasetto. E questa nuova, assoluta certezza completa l'impegno della famiglia Buttoni, che da cinque generazioni ha cura dei vostri bambini.

20,40 FILM



MERCOLEDÌ
TV3
31 marzo 1982

Tardo autunno (1960). Questo film di Ozu, sempre girato ad altezza tatami (cioè del cuscino-sedia giapponese), ripete la vicenda del precedente *Tarda primavera* ponendo al posto del vedovo protagonista una vedova. L'attrice è Setsuko Hara (foto, con Yoko Tsukasa)

La solidarietà difficile. Nel 1955 l'americano Banfield scrisse *Le basi morali di una società arretrata*, un testo di analisi sociologica su un paese lucano, Chiaromonte. Il programma verifica quanto la situazione odierna corrisponda alle conclusioni di 27 anni fa

19,35 INCHIESTA



15,30 Recco: Pallanuoto
K. Recco-Camogli

Francavilla a Mare: Calcio
Italia-Austria Juniores 2° tempo

17,20-19 Invito

17,20 Usi, costumi e mestieri

Vetro a Murano. Regia di Max Poltronieri. Prod.: H.D.H. Film TVSS.r.

17,45 Video mio... che passione!

11ª puntata: Storia in diretta. In studio Gianfranco Venè. Consulenza di Giuliana Salvatelli. Regia di Alfredo Pollini

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati.

19,35 La solidarietà difficile

Chiaromonte: un paese dentro di noi, di Gianni Romano. Un programma della Sede regionale per la Basilicata, 3ª serie



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbi

20,05 Storie di abbandono e di adozione

Un programma ideato e curato da Claudia De Seta. Consulenza giuridica di Giuseppe Salmè. Regia di Marco Bazzi. Carlo, il bambino da tre minuti, di Belisario Randone. Presenta Paola Pitagora. (Replica)

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati.

Il cinema di Ozu: Il fascino irresistibile del quotidiano (IV)
20,40 Tardo autunno

(Akibiyori, 1960). Film - Regia di Yasujiro Ozu. Interpreti: Setsuko Hara, Yoko Tsukasa, Chishu Ryu, Mariko Okada, Keiji Sada, Shin Saburi, Nobuo Nakamura. Produzione: Shochiku (Ofuna). Al termine: commento al film di Callisto Cosulich

22,30 TG 3

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati.



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,05 Medicina '81

Programma di aggiornamento per i Medici di Medicina Generale. Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troccoli. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati di Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Adriana Foti. 8ª puntata: Patologia dell'obesità (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Häuser erzählen: Bauernmuseen in der DDR. Verleih: DDR-TV

18 Landwirtschaft 2000. Verleih: Studio Hamburg

18,30 Dipartimento Scuola Educaz. Corso di lingua tedesca. 16ª lez. (Rep.)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Reisegesichten. Sendereihe von Horst Wenneis «Antarktis»

23,35 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. (Replica)

SVIZZERA

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi: Top

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 La bolla di sapone
Disegni animati — TV-Spot

19,20 Agenda 81/82 — TV-Spot

19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 L'ultimo spettacolo
Film con Timothy Bottoms, Jeff Bridges, Cyril Illepherd, Ben Johnson, Cloris Deachman, Ellen Burstyn, Eileen Brennan, Clu Gulager, Sam Bottoms. Regia di Peter Bogdanovich

22,50 Telegiornale - 3ª edizione

23-24 Mercoledì sport

— Calcio: Sintesi di incontri di Lega nazionale
— Notizie
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

16 — Maria

Sceneggiato - 5ª episodio

17 — Ciao ragazzi

— Il bambino e il gioco

— L'angelo brutto - Cartoni animati

18 — Film (Replica)

19,30 Alta pressione

Trasmissione musicale

— Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

— Due minuti

20,30 Scusi, facciamo l'amore?

Film con Pierre Clementi, Claudine Auger, Beba Loncar. Regia di Vittorio Caprioli

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Pallacanestro

Campionato jugoslavo

— TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 I Maupas - Sceneggiato (3ª)

14,05 Terra delle bestie

14,55 Recré A 2

15 — Goldorak

15,30 Recré A 2 (2ª parte)

17,25 Carnet dell'avventura

18 — Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

20 — Telegiornale

20,35 La grande scacchiera

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 La signora e il fantasma (10ª)

18,25 Giocanzoniamo

18,55 Shopping - Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 L'ispettore Bluey - Una squadra di un solo uomo - Telefilm

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 La polizia accusa: il servizio segreto uccide
Film - Regia di Sergio Martino con Luc Merenda, Mel Ferrer

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Monjiro, samurai solitario

Telefilm con Atsuo Nakamura

23,05 Notiziario - 2ª edizione

23,10 Editoriale (Replica)



Flash. Consueto appuntamento settimanale con il quiz, nel programma di Mike Bongiorno che «fotografa» i fatti e l'attualità degli ultimi sette giorni. Come sempre alla trasmissione è legato il concorso del *Radiocorriere tv* che pubblica le foto più significative. Mano alla macchina e... buona fortuna

22,40 INCHIESTA



Noi due. Giorgio e Vittorio (nella foto), un padre e un figlio per raccontare il rapporto con l'autorità: quella dello Stato per Giorgio che la rappresenta come brigadiere di PS (e la sua generazione ha portato alla costituzione del sindacato) e quella paterna che Vittorio, il figlio diciottenne, vede in lui



L'isola del gabbiano. Sceneggiato in cinque puntate di Nestore Ungaro, girato in buona parte sott'acqua. Una giovane concertista inglese, cieca, è scomparsa e sua sorella Barbara (Prunella Ransome, nella foto) si mette alla sua ricerca con l'aiuto di Martin Foster, del British Council. Un subacqueo...



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. (7ª puntata) (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Il consigliere imperiale
Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Consulenza storica dei proff. Umberto Corsini e Giuseppe Talamo. 4ª puntata. Regia di Sandro Bolchi (Reg. eff. nel 1974)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Emil
da un racconto di Astrid Lindgren. 3ª puntata: Una festa ben riuscita. («Emil di Lönneberga» è edito in Italia da Vallecchi)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Civiltà senza scrittura
di Sabatino Moscati, a cura di Alessandro Meliciani. Regia di Isabella Genoesse Incedayi. 2ª puntata
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Anna dai capelli rossi. 28ª episodio: La recita di Natale

16 Happy circus
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Intervista di Paolo Cavallina. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di Carlo Tiepidino e Giuseppe Della Noce. Conduce in studio Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. Happy days: «Fonzie ama Pinky», 3ª parte
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Diretissima con la tua antenna
a cura di Dante Fascio

17,10 MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 39ª episodio: Marinaio in mare. Prod.: Nippon Animation
DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA
Gen senza scarpe. 8ª parte. Prod.: Gendai Ltd
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 Primiissima
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronisvalle
PUBBLICITÀ

18,50 L'appuntamento con Luciano Rispoli in I quaranta ruggenti
Un programma di Vincenzo Di Mattia e Adriana V. Borgonovo. Collaborazione di Antonino Buratti. Regia di Arnaldo Ramadori

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Flash
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti
PUBBLICITÀ

Giovedì giallo
21,45 L'isola del gabbiano
di Nestore Ungaro e Augusto Caminito. Prima puntata. Personaggi ed interpreti: David Malcom Jeremy Brett, Barbara Carey Prunella Ransome, Enzo Lombardi Gabriele Tinti, Carol Pamela Salem, Ispettore Casati Fabrizio Iovine, Martin Foster Nicky Henson, Giulio Vassili Karamesinis, Mary Ann Sherry Buchanan. Prodotto dalla Ulisse Film Productions s.r.l. per la ITC Entertainment. Regia di Nestore Ungaro (Vedi pag. 46)

22,40 Noi due
Poliziotto e padre, di Gianfranco Albano. Un programma a cura di Mariela Sellari
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

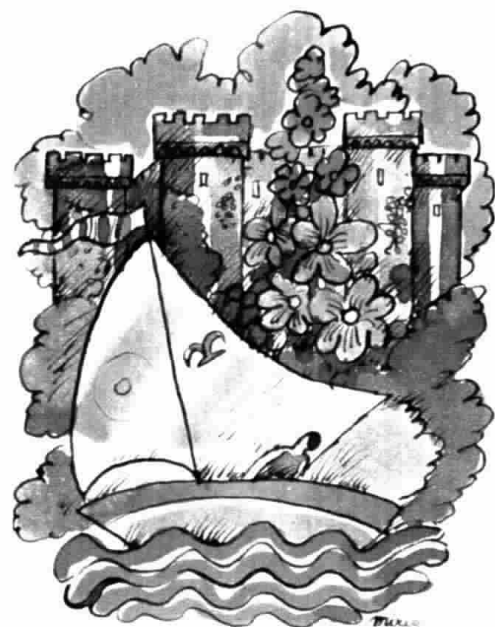


Hill Street giorno e notte. Nuova serie di telefilm polizieschi. Nel primo episodio due ladri, sorpresi in un supermercato, si difendono dall'assedio della polizia tenendo un gruppo di ostaggi. Con l'arrivo del capitano Furillo (Daniel Travanti, foto), capo del commissariato di Hill Street, la tragedia è evitata

16 TV RAGAZZI



Il primo Mickey Rooney. Mickey, Stinky, Tomby, Hambone e gli altri componenti della gang sono nei guai: il loro club è stato occupato da alcuni cani randagi che non vogliono andar via. Il padrone di casa minaccia di buttar fuori tutti, e Mickey corre ai ripari improvvisando uno spettacolo musicale



Sereno variabile. Osvaldo Bevilacqua e Jenny Tamburi ospitano oggi uno che non ama viaggiare, ma preferisce restarsene a casa: Luciano De Crescenzo. In cartellone anche la banda di Porto San Giorgio, che esegue brani ispirati sia ai *Carmina Burana* sia ai canti di protesta studenteschi (il disegno è di Mirek)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbi

13,30 La fabbrica dell'immaginario

Regia di Aldo Grimaldi. 3ª ed ultima puntata: Chi lo inventa
PUBBLICITÀ

In diretta da Torino

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

Storie di Sicilia

14,30 Mastro Don Gesualdo

Riduzione televisiva di Ernesto Guida e Giacomo Vaccari. Dal romanzo di Giovanni Verga. Con: Enrico Maria Salerno, Lydia Alfonsi, Sergio Tofano, Turi Ferro, Romolo Costa, Giuseppe Lo Presti, Giovanni Cirino, Salvatore Scalia. Regia di Giacomo Vaccari. 10ª puntata (Registraz. eff. nel 1963)
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 2ª trasmissione (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI) (Replica)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Il primo Mickey Rooney. Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. La battaglia. Prod.: Larry Darmour

Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. La principessa Beatrice. Distr.: Beta Film

16,55 Helzacomic

Un programma di risate. 7ª puntata
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi: Turismo

18,05 Sereno variabile

Settimanale del tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna
PUBBLICITÀ

Buonasera con...

18,50 Freddissimo... ma con Bongusto

Programma di Emilio Colombino. Testi di Maurizio Catalani e Paolo Limiti. Regia di Angelo Zito. Direttore della fotografia Carlo Natali. Con il telefilm *Il detective privato*, della serie *Boomer, cane intelligente*, con Ron Silver, Stephen Pearlman, Janet Julian e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Victor Lobl. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Hill Street giorno e notte

Sporca città lurido mestiere. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Robert Butler. Distr.: Columbia (Vedi pagina 108)
PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 TG 2 - Dossier

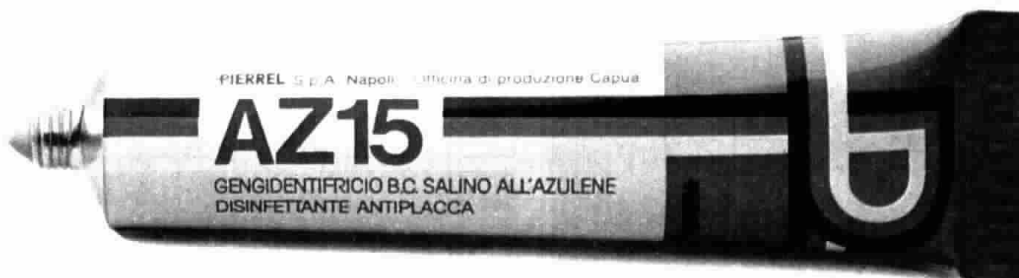
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,30 Stereo 2

Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Collaborazione di Giancarlo Valenti. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Gersonj. Regia di Claudio Rispoli
PUBBLICITÀ

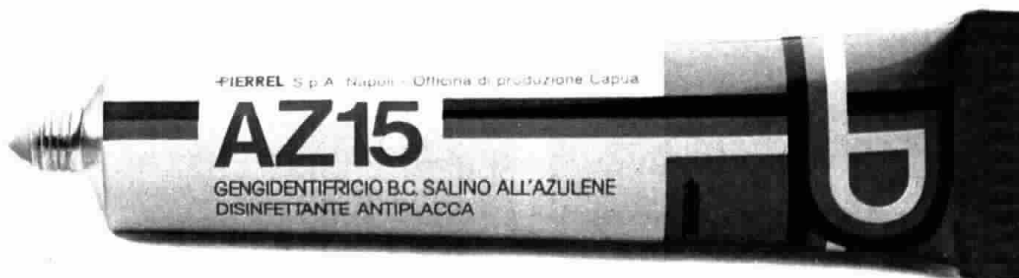
23,15 TG 2 - Stanotte

**Dall'alto in basso,
dal basso in alto.**



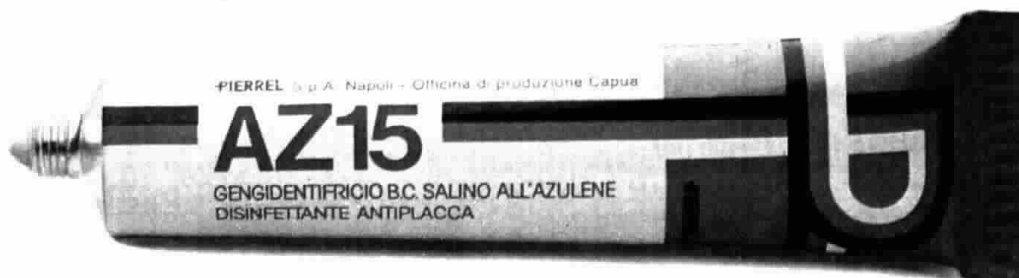
Per una corretta igiene delle gengive e dei denti, lo spazzolino deve essere usato con un movimento verticale. Dalla gengiva al margine del dente. In questo modo AZ 15, grazie al cloruro di sodio, effettua un vero e proprio lavaggio delle tasche gengivali e, con l'azulene, svolge un'azione benefica sulle gengive. Per aiutarvi a mantenerle sane. Inoltre, l'azione disinfettante di AZ 15, con l'uso corretto dello spazzolino, contrasta la formazione della placca batterica e quindi la carie.

**Sinistra destra,
destra sinistra.**



Per una corretta igiene di tutte le superfici dentali, lo spazzolino deve effettuare un movimento trasversale anche lungo le superfici masticanti. Da una parte e dall'altra. In questo modo AZ 15, grazie alla particolare composizione della sua pasta che al contatto con l'acqua si scioglie immediatamente, riesce a pulire i denti in modo naturale penetrando, con i suoi componenti attivi, anche nei solchi dentali.

**Interno esterno,
esterno interno.**



Per una corretta azione antiplacca, il movimento dello spazzolino non deve limitarsi alla superficie esterna dei denti, ma va effettuato anche su quelle interne. Più difficili da raggiungere ma non meno importanti. In questo modo AZ 15, con l'azione disinfettante del benzalconio cloruro, impedisce la proliferazione dei batteri che, fissandosi sulla patina dentale, favorirebbero altrimenti l'instaurarsi della carie.

**AZ 15 il gengidentifricio di Pierrel, piú lo
spazzolino, assicurano una corretta igiene orale.**



Una attenta e corretta igiene orale previene i problemi delle gengive e dei denti. AZ 15, il gengidentifricio che Pierrel ha perfezionato nella formula in molti anni di esperienza farmaceutica e odontoiatrica, aiuta chi ha la bocca sana a mantenerla sana e chi ha problemi a risolverli.



VENDUTO IN FARMACIA

REG. MIN. SAN. N. 8415 - AUT. MIN. SAN. N. 4939
Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso



20,40 FILM



GIOVEDÌ
TV3
1° aprile 1982

Il fuoco della città. Questo film di Carlo di Carlo su Bologna è un'opera fuori dell'ordinario. Un modo di raccontare la città attraverso tre momenti fusi assieme, isolando e avvicinando gli elementi offerti da foglie-pietre-gente. Musica di Giorgio Battistelli (nella foto)

Vivere giovane, vivere sano. Un ciclo per richiamare l'attenzione sul problema del fumo, dell'alcool, della farmaco-dipendenza, con particolare riferimento a ragazzi e adolescenti. La puntata di oggi è dedicata a un esame dei danni causati al nostro organismo dal tabacco

21,40 DSE



14,45-16 Acicatenà: Ciclismo
Giro dell'Etna

17,25-19 Invito

Dalla Chiesa di Santa Maria Maggiore in Bergamo

17,25 Concerto dell'Orchestra da camera di Milano della Rai-Radiotelevisione Italiana

Direttore **Enrico Collina**. Violinista **Giovanni Guglielmo**. **George Friedrich Haendel**: Due concerti (Variants) — **Antonio Vivaldi**: Concerto in do magg. per violino, archi. «in due cori» «per la SS. Assunzione di Maria Vergine»; Concerto in re magg. per violino, archi. «in due cori» «per la SS. Assunzione di Maria Vergine» — **Tommasso Lodovico Da Viadana-Bruno Maderna**: Le sinfonie. Regia di Franco Campigotto. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,30 L'orecchicchio

Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: **GUSTAVO**. Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovorky. Prod.: Pannonia Film - Budapest. Distr.: Pegaso Film Center



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbini

20,05 Storie di abbandono e di adozione

Dibattito aperto, in diretta dallo Studio 4 di Roma in collegamento con le Sedi Rai di Bologna e Torino. Conduce Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi

20,40 Il fuoco della città

di Carlo Di Carlo e Roberto Roversi, con Giorgio Battistelli. Fotografia di Maurizio Dell'Orco. Musica composta ed eseguita da Giorgio Battistelli. Regia di Carlo Di Carlo. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna (Vedi pag. 62)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,40 Vivere giovane, vivere sano

Un programma di Antonio Amoroso. Testi di Claudio Dragone. Consulenza di Antonio Blasi. Regia di Vinicio Zaganelli. 1ª puntata: Il tabacco (Replica)

22,10 TG 3 - Settimanale

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,40 Brennpunkt

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Storie di abbandono e di adozione. Dibattito aperto

SVIZZERA

9-9,30 Telescuola
10-10,30 Telescuola (Replica)
18 — Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,10 Per i ragazzi
18,45 Telegiornale 1ª edizione
18,50 La leggenda dell'usignolo
Disegni animati — TV Spot
19,20 Confronti - Temi d'attualità regionale — TV Spot
19,50 Il Regionale — TV Spot
20,15 Telegiornale 2ª edizione
20,40 Jonas che avrà 20 anni nel 2000 - Film con Jean-Luc Bideau, Myriam Mézière, Rufus, Myriam Boyer, Roger Jendly, Dominique Labourier, Jacques Denis, Miou-Miou. Regia di Alain Tanner
22,45 Grande schermo - Quindicinale d'attualità cinematografiche a cura di Augusta Forri
23,05-23,15 Telegiornale 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
17,30 Confine aperto (Replica)
18 — TG - Notizie
18,05 Musica popolare
Giornata del folklore sloveno (1ª parte)
18,40 Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani
19,05 La scuola
Documentario - 1ª parte
19,30 Orizzonti
20 — Cartoni animati — Zig Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
— Due minuti
20,30 Tiro a segno per uccidere - Film con Stewart Granger. Regia di Manfred R. Köhler
22 — TG - Tuttoggi
22,10 Chi conosce l'arte? - Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
— TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,30 Ho la memoria che vacilla
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 I Maupas - Sceneggiato (4ª)
14 — La vita oggi
15 — Super Jaimie - Telefilm (12ª)
15,50 Impressioni sul Cile
17,05 La TV dei telespettatori
17,45 Recré A 2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere - Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 Al Parlamento
20 — Telegiornale
20,35 Situazioni 82
21,40 Les enfants du rock
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news
17,35 Cartoni animati
17,55 Polizia femminile - Telefilm
18,25 Giocanzoniamo
18,55 Shopping - Guida per gli acquisti
19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
19,20 Una coppia quasi normale
Telefilm
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,25 Quotazioni oro
20,30 La donna e il mostro
Film - Regia di George Seerman
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopto di domani
22,15 Chrono - Rassegna di attualità automobilistiche
22,45 Gli errori giudiziari - Telefilm
23,15 Notiziario - 2ª edizione
23,20 Editoriale (Replica)

21,30 FILM



La vita di Vernon e Irene Castle (1939). Biografia di due grandi vedette di Broadway, per l'ultima apparizione del decennio di Astaire e Rogers (nella foto). Celebre la sequenza della ripresa dalla torre che inquadra il duo mentre «coreografa» la mappa degli USA. La supervisione è della stessa Castle



17,05 TV RAGAZZI



Direttissima con la tua antenna. Massimo, pastorello abruzzese di Scanno, ha scritto al programma dei ragazzi: «Se mi aiutate a vedere il Papa e a parlargli io gli regalerò un agnellino». È stato accontentato. Vedremo il suo incontro con Giovanni Paolo II nella rubrica *Un ciak per te*, in un filmato di Ettore Segneri

18,10 TV RAGAZZI



Tutti per uno. La scimmietta Champy è ormai la coprotagonista del programma condotto da Marta Flavi (nella foto), che dedica le puntate del martedì e venerdì ai piccoli problemi quotidiani dei bambini. Marta inoltre presenta i cartoni della serie *Richie Rich*, sulle disavventure di un bambino troppo ricco



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Gli aghi di Cleopatra

Cleopatra's needles. Un programma di Paul Jordan. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. Prod.: BBC. 1ª parte (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Il consigliere imperiale

Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Consulenza storica dei proff. Umberto Corsini e Giuseppe Talamo. 5ª puntata con: Paolo Logli, Sergio Fantoni, Pino Colizzi, Giovanna Benedetto, Luigi La Monica, Arturo Dominici, Romano Malaspina, Agostino De Berti, Claudio Trionfi, Aldo Pierantoni, Umberto Troni, Ruggero De Daninos, Corrado Gaipa, Giuseppe Pambieri, Alida Valli, Renato Paracchi. Regia di Sandro Bolchi (Reg. eff. nel 1974)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Emil

da un racconto di Astrid Lindgren. 4ª puntata: *Una cometa in arrivo* Copr.: Svensk Filmindustri Stockholm e RM Monaco («Emil di Lonnemberga» è edito in Italia da Vallecchi)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. 1ª puntata: *Il fantastico pellicano*. Realizzazione di Cily Breese. Prod.: BBC (Repl.)
PUBBLICITÀ

15,30 Cronache di sport

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo

Occhio al baffo. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10

MARCO. 40° episodio: *Non sono un mendicante*. Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi. *Un ciak per te*. La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema di Ettore Segneri.

17,45

THE JACKSON FIVE. Cartone animato con avventure e canzoni del famoso complesso. 22° episodio: *I fagioli magici*. Distr.: Worldvision
Regia di Carlo Nistri

18,10

Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini
PUBBLICITÀ

18,30

Spaziolibero: i programmi dell'accesso

UCIIM - Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medi: «Educare ad una vita sana»
PUBBLICITÀ

L'appuntamento con Barbara Boncompagni in

18,50

Tre per tre

Un programma di Luigi Albertelli a cura di Raoul Franco. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitran. Coreografia di Luisella Arcari. Regia di Lucio Testa

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Tam tam

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Fred & Ginger: tempo di danza

a cura di Giampiero Foglino (IX)

21,30

La vita di Vernon e Irene Castle

(«The Story of Vernon and Irene Castle», 1939). Film - Regia di Henry C. Potter. Interpreti: Fred Astaire, Ginger Rogers, Edna May Oliver, Walter Brennan, Lew Fields, Etienne Girardot, Janet Beecher, R. Seda. Prod.: RKO
PUBBLICITÀ

23,05

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

22,45 TELEFILM



Suspense. Un gruppo di telefilm di produzione inglese realizzato dalla London Week-end Television su testi di specialisti del thrilling, affidati ad attori e registi esperti in giallo, prende a protagonisti persone dalla vita normale e le scaraventa in un mondo di incubo. Nella foto una scena dall'episodio di oggi

VENERDI
TV2
2 aprile 1982

16 CARTONI ANIMATI



Apemaia. Maia e gli insetti conoscono uno strano vecchietto la cui attività principale è quella di criticare il prossimo. Alla fine Maia, Willi, Alessandro e gli altri amici vorrebbero scacciarlo, ma durante un violento temporale il vecchietto sta per annegare e così tutti si rendono conto che in fondo, in fondo...

20,40 SPETTACOLO



Portobello. Dal «mercatin» del venerdì nessuno riparte a mani vuote: ne sanno qualcosa i nostri lettori vincitori dei tv color in palio ogni settimana. E lo sanno gli inserzionisti che sempre trovano a Portobello l'anima gemella, la casa per le vacanze o l'acquirente interessato agli oggetti che offrono

12,30 Meridiana

Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Giuliana Salami
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Un giorno con...

In studio: Matteo Ajassa e Giancarlo Pancaldi. Regia di Maria Vittoria Tomassi. 6ª puntata: Un coro, un pittore, un paese
PUBBLICITÀ

In diretta da Venezia

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei

Storie di Sicilia

14,30 Mastro Don Gesualdo

Riduzione televisiva di Ernesto Guida e Giacomo Vaccari dal romanzo di Giovanni Verga. Con Enrico Maria Salerno, Lydia Alfonsi, Sergio Tofano, Turi Ferro, Romolo Costa, Giuseppe Lo Presti, Giovanni Cirino, Salvatore Scalia. Regia di Giacomo Vaccari. 11ª ed ultima puntata. (Reg. eff. nel 1963)
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Monografie: Ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori

15,25 Pierrot: maschera teatrale e mito letterario

di Luigi De Nardis. Regia di Franco Garzia. 1ª puntata
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Il primo Mickey Rooney

Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. Il sommergibile Prod.: Larry Darmour

Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Uno strano vecchietto. Distr.: Beta Film

16,55 Helzacomic

Un programma di risate. 8ª puntata
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi: medicina

18,05 Esse

Settimanale della salute, di Paolo Mocci e di Anna Maria Xerry De Caro e Rosanna Lambertucci. Regia di Cesare Giannotti
PUBBLICITÀ

Buonasera con...

18,50 Freddissimo... ma con Bongusto

Programma di Emilio Colombino. Testi di Maurizio Catalani e Paolo Limiti. Regia di Angelo Zito. Direttore della fotografia Carlo Natali. Con il telefilm Boomer e la squadra di basket della serie Boomer, cane intelligente con Patrick Cassidy, Betty Beaird, Meadowlark Lemon e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A.C. Lyles. Regia di Sigmund Neufel. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,40 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotta da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITÀ

21,55 Micromega

Un programma di Ruggero Guarini a cura di Graziella Civiletti, Vittorio Marchetti. Regia di William Azzella. Fede, speranza e attività (indagine sul movimento di Comunione e Liberazione) di Carlo Fido

22,45 Suspense

11 appuntamenti con la paura. La maestra. Telefilm con Patience Collier e Clive Swift, soggetto di John Burke. Sceneggiatura di William Trevor. Prod.: London Weekend Television (Vedi pag. 118)
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Noi sconosciuti: handicappati nel mondo, a cura di Alberto D'Angelo

23,45 Un miracolo d'amore

Regia di Glenn Jordan. Prodotto da Richard M. Rosebloom. 2ª puntata (Replica)



**È facile essere "arricchito"
quando il sapore è Sottilette Kraft.**

**Il sapore che nasce
dall'Emmental Baviera**



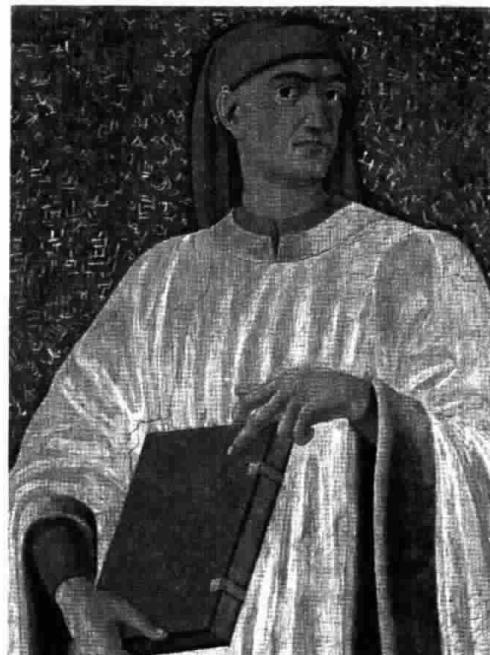
cose buone dal mondo





Prova generale. Protagonista il maestro Riccardo Muti (nella foto) che illustra il suo graduale avvicinamento a Gluck partendo dall'*Orfeo* registrato a Londra sino alla realizzazione dell'*Ifi- genia in Tauride* rappresentata al Comunale di Firenze per il Maggio 1981

Boccaccio & C. Lisa, figlia dello speziale Bernardo, coltiva una passione per il proprio re. Stremata, se ne ammala, quasi ne muore. Ma re Piero, saputo il tutto, la riporta al sorriso con saggezza. (Nella foto, un ritratto di Boccaccio in un affresco di Andrea del Castagno)



17,10-19 Invito

17,10 Boccaccio & C.

Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal Decameron di Giovanni Boccaccio. Decima giornata - VII novella. **Lisa e re Piero.** Personaggi ed interpreti: Lisa Caroline Ohrner, Re Piero Gianni Garko, La regina Grazia Maria Spina, Tebaldo Vladimir Yordanoff, Bernardo Puccini, Silvano Tranquilli, Simona Elisabette Tamaris, Messer Arrigo Ettore Conti, Fiorella Marisa Merlini, Lapo, il forestiero Beppe Chierici. Musiche di Ettore De Carolis. Fotografia di Mohamed Soudani. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli. Introd. di Vittore Branca

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati. Prod.: Pannonia Film - Budapest. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 La solidarietà difficile

Chiaromonte: un paese dentro di noi di Gianni Romano. Un programma della Sede regionale per la Basilicata. 3ª serie



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbi

20,05 Storie di abbandono e di adozione

Dibattito aperto in diretta dallo Studio 4 di Roma in collegamento con

le Sedi Rai di Milano e Venezia. Conduce Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi

20,40 Prova generale: Riccardo Muti interpreta Gluck

Regia di Luciano Arancio

22,10 TG 3

Intervallo con: GUSTAVO, serie di cartoni animati. Prod.: Pannonia Film - Budapest. Distr.: Pegaso Film Center

22,45 I Camaleonti in concerto

Un programma della Sede regionale per le Marche. Organizzazione di Carlo Siena. Regia di Raffaello Ventola

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30 - 18,30)

17,30 Via Dolorosa. Gesicht einer Gasse in Jerusalem beobachtet von Horst Siebecke und Karl Düttmann - Verleih: Telepool

18,15 Follow me. Englischkurse für Anfänger - 22. «Who's That?» - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 17ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20-20,20 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

23,45 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Storie di abbandono e di adozione. Dibattito aperto

SVIZZERA

9-9,30 Telescuola

10-10,30 Telescuola (Replica)

18- Per i più piccoli
— Il pic-nic

18,05 Per i bambini
— Il labirinto - Gioco

18,15 Per i ragazzi
— Leggende degli indiani del Canada - 4. Il ritorno del bambino

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 La rosa selvatica - Disegni animati della serie «Fior di favole»

19,20 Consonanze - Tra le pieghe del quotidiano - TV Spot

19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 La colpa di essere giovane
Trasmissione con i giovani sui giovani

23,50-24 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17,30 Confine aperto (Replica)

18- TG - Notizie

18,05 Orizzonti

18,40 Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani

19,05 La scuola
Documentario - 2ª parte

19,30 Temi d'attualità

20- Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro
— Due minuti

20,30 La gang del Mambo Bar
Film con Kay Fischer. Regia di Wolfgang Gluck

21,55 TG - Tuttoggi

22- Film (Replica)

— TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 I Maupas - Sceneggiato (5ª)

14,05 La vita oggi

15- Super Jaimie - Telefilm (13ª)

16- Il momento giusto

16,50 I grandi pellegrinaggi

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20- Telegiornale

20,35 Marcheloup. Telefilm

21,30 Apostrofi

22,50 Telegiornale

23- Cine-club: Cinema francese
anni '50

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 Anna e il suo re (11ª episodio)

18,25 Giocanzoniamo

18,55 Shopping - Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 Combat - Telefilm

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Le tue mani sul mio corpo

Film - Regia di Brunello Rondi con Lino Capolicchio, Colette Descombes

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Rotocalco - Settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola

23,15 Notiziario - 2ª edizione

23,20 Editoriale (Replica)

20,40 SPETTACOLO



SABATO
TV1
3 aprile 1982

12,30 RUBRICA



18,50 MUSICA



Come Alice. Penultima puntata tra Lido, Broadway, Moulin Rouge. In cartellone Christian De Sica, Oreste Lionello, le Kessler (foto) che Vittorio Biagi fa ballare su musiche di Eric Satie, compositore francese d'inizio secolo vicino al dadaismo. Ripropongono anche canzoni comiche dal loro *Kessler-cabaret*

Check-up. Oggi si esaminano le arteriopatie ostruttive, una patologia che nel capitolo delle malattie vascolari occupa il 3° posto dopo le cardiopatie ischemiche e le cerebrovasculopatie. Si tratta di anomalie che impediscono, per ostacoli di varia natura, la circolazione del sangue nelle arterie (disegno di Mirek)

Tre per tre. Con il fine-settimana torna lo spettacolo musicale all'insegna del «tre» condotto da Barbara Boncompagni: uno spazio dedicato alle novità del mercato discografico, un altro ad una simpatica gara fra cantanti dilettanti ed il terzo agli ospiti. Oggi avremo i Passengers (foto), I Vianella e i Fire Fly

- 10 Le inchieste del Commissario Maigret**
di Georges Simenon. L'affare Picpus. Prima puntata con: Gino Cervi e Andreina Pagnani. Regia di Mario Landi (Replica) (Reg. eff. nel 1964)
- 11,20 Le montagne del mondo**
a cura di Carlo Mauri. 1ª puntata: Le più alte montagne dell'Asia. Regia di Massimo Manuelli. Una coproduzione RAI - Mount Street Film
- 12,30 Check-up**
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Il consigliere imperiale**
Sceneggiatura di Lucio Mandarà. 6ª ed ultima puntata. Regia di Sandro Bolchi. (Reg. eff. nel 1974)
PUBBLICITÀ
- 14,30 Sabato Sport**
a cura della Redazione Sportiva del TG 1
Nel corso della trasmissione:
Agnano: Ippica
Sorteggio e batterie G.P. Lotteria Agnano (Vedi pag. 64)
PUBBLICITÀ
- Dallo Studio 3 di Roma
- 16,30 Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo, a cura di Federico Fazzuoli. Con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza. Con la collaborazione di Raffaele Ottaviani. Scene di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. Prima parte
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. Seconda parte
PUBBLICITÀ

- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Vincenzo Fagiolo, Arcivescovo di Chieti, a cura di Carlo De Biase
- 18,25 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ
- L'appuntamento con Barbara Boncompagni in**
- 18,50 Tre per tre**
Un programma di Luigi Albertelli a cura di Raoul Franco. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitroni. Coreografia di Luisella Arcari. Regia di Lucio Testa
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,40 Come Alice**
di Antonello Falqui e Michele Guardì con Alice ed Ellen Kessler, Christian De Sica, Oreste Lionello e con la partecipazione di Carlo Verdone. Alice è Claudia Vegliante. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Balletti di Vittorio Biagi. Numeri coreografici di Tony Ventura. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Folco. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Antonello Falqui. 5ª trasmissione (Vedi pag. 42)
PUBBLICITÀ
- 22 Speciale TG 1**
a cura di Bruno Vespa
- 22,55 Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ
- 23,10 Telegiornale - Che tempo fa**
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 23,30 Il padre dell'uomo**
Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. 3ª puntata: Il mondo sociale dei bambini: La famiglia. Regia di Cesare M. Giannotti (Replica)

20,40 SCENEGGIATO



I misteri di Parigi. Rodolfo, principe di Gerolstein in esilio, cerca a Parigi la figlia avuta 18 anni prima da Sarah (i due sono Anne Fontaine e Sigmar Solbach, foto). Intanto toglie dal marciapiede la giovane Fior di Maria e la affida a Mme George che col maestro di scuola cerca di ucciderlo. Oggi la vendetta

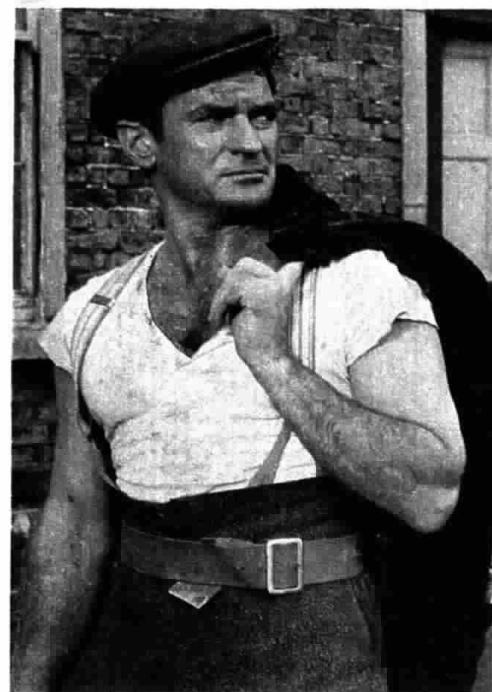
SABATO
TV2
3 aprile 1982

12,30 RUBRICA



Scoop! Marina Marini (nella foto) è «il sorriso giovane di *Scoop*». A lei il compito di annunciare il sommario e dare le notizie curiose. Ha 18 anni e frequenta il secondo anno all'Accademia d'Arte Drammatica. Oggi per l'angolo della musica è prevista Claudia Antonelli, una delle più famose arpiste italiane

21,35 FILM



Il magnifico irlandese (1964). È il film che John Ford ha dovuto abbandonare a Jack Cardiff (tra i migliori operatori inglesi, passò alla regia nel '58) per un aggravamento della malattia agli occhi. Tratto dall'autobiografia del commediografo Sean O'Casey che adombrò se stesso in John Cassidy (Rod Taylor, foto)

10

In diretta dallo Studio 8 di Roma

Bis!

Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi e Bruno Modugno. Spettacolo, inchieste, varietà. Regia di Sasà Siniscalchi

Per TG 2 Sabato out

12,30-13 Scoop!

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. 1ª parte

PUBBLICITÀ

13

TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

Per TG 2 Sabato out

13,30-14 Scoop!

2ª parte
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14

Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa

PUBBLICITÀ

14,30 **La confessione della signora Doyle**

(«Clash by Night», 1952) Film - Regia di Fritz Lang. Interpreti: Barbara Stanwyck, Paul Douglas, Robert Ryan, Marilyn Monroe, J. Carol Naish, Keith Andes. Prod.: R.K.O.

PUBBLICITÀ

16,15 **TV 2 Ragazzi**

In diretta dallo Studio 7 di Roma

Tip Tap Club

Un programma di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Fernanda Turvani

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 **Prossimamente**

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

18,05 TG 2 - Dribbling

Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45 **Estrazioni del Lotto**

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,50 **Il sistemone**

Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Carla Urban. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 **I misteri di Parigi**

dal romanzo di Eugène Sue. 3ª puntata. Sceneggiatura di René Wheeler, Maria Benedicto con: Sigmar Solbach, Christine Deschaumes, Jacques Seiler, Noëlle Leiris, Frédéric Frisdal. Regia di André Michel. Coprod.: Caravelle Inter. Tel-TF1 e Taurus Film Munich

PUBBLICITÀ

21,35 **Il magnifico irlandese**

(«Young Cassidy», 1964). Film - Regia di Jack Cardiff. Interpreti: Rod Taylor, Maggie Smith, Edith Evans, Flora Robson, Michael Redgrave, Julie Christie, Jack MacGowran, Sian Phillips, T. P. McKenna. Produzione: Sextant

PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

**Chiudi gli occhi e apri la bocca
mago g,
mago g.**



ZALET
GALBUSERA

così buoni che ci prendi gusto
Zalet Galbusera, naturali e freschissimi.



galbusera

biscotti

17,20 FILM



SABATO
TV3
3 aprile 1982

Quattro figlie (1938). John Garfield (nella foto con Lola Lane) agli esordi, in un film brillante di Michael Curtiz, il regista di *Casablanca*, girato quattro anni dopo. D'origine ungherese (il vero nome è Mihály Kertész) Curtiz ha dato ad Hollywood diversi classici di successo

Inti Illimani. Prima di quattro puntate, che, partendo dalle atmosfere e dal folklore delle Ande, ripercorrono il patrimonio musicale del gruppo cileno. Collocati nel movimento della nuova canzone cilena, gli Illimani operano per dare nuova dignità alla musica popolare

22,45 MUSICA



17,20-18,45 Invito

17,20 **Quattro figlie**

(«Four daughters», 1938). Film - Regia di Michael Curtiz. Interpreti: Priscilla Lane, Rosemary Lane, Lola Lane, Claude Rains, John Garfield, Gale Page, Jeffrey Lynn, Frank McHugh, May Robson, Dick Foran, Vera Lewis. Prod.: Warner Bros

18,45 **Prossimamente**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 **TG 3**

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati. Prod.: Pannonia Film - Budapest. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 **Il pollice**

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20 **Tuttinscena**

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. Anno 3° - N. 5

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

20,40 **Jacques Offenbach**

Il treno degli attori di Daniel Ceccaldi. Interpreti: Michel Serrault, Jean-Pierre Darras, Martine Sarcey, Evelyne Buyle, Claude Gensac, Joséphine Beaudesne, Odile Mallet, Bernard Lecoq. Regia di Michel Boisrond

21,35 **La parola e l'immagine**

a cura di Franco Alunni

22,10 **TG 3**

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

22,45 **La musica degli Inti Illimani**

Le Ande. Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Valerio Nataletti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Kabarett Dekadenz Brixen.** 2. Teil: «Mit spitzer Zunge» (Wiederholung)

18,20 **Bachwerke auf Silbermann-Orgeln.** «Fantasia in G-Dur, BWV 172». Erich Piastetzki an der Orgel von Helbigsdorf in Sachsen - Verleih: DDR-TV (Wiederholung)

18,30 **Scacchiera.** Incontri su temi di attualità socio-culturale

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,20 **Ein Wort zum Nachdenken.** Es spricht Dekan Leo Munter

20,30 **Südtiroler Parlamentarier in Rom.** Sendereihe von Oktavia Brugger - Heute: «Abgeordneter Hans Benedikter»

23,15 **Tuttinscena.** Anno 3° - N. 5

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

10 — **Appunti del sabato**

11 — **Agenda 81/82 (Replica)**

11,25-11,50 **A conti fatti (Replica)**

14 — **Seconda serata** con Adam Schaff (Replica)

15,20 **Per i bambini (Replica)**

15,50 **Aintree (GB): Ippica**

16,35 **Per i ragazzi: Top (Replica)**

17,20 **Il ricatto di un amico.** Telefilm

18,10 **Music Mag**

18,45 **Telegiornale - 1° edizione**

18,50 **Estrazioni del Lotto**

18,55 **Il Vangelo di domani**

19,10 **Scacciapensieri**

Disegni animati — TV-Spot

19,50 **Il Regionale — TV-Spot**

20,15 **Telegiornale - 2° edizione**

20,40 **L'uomo che uccise Liberty Valance** - Film con John Wayne, James Stewart. Regia di John Ford

22,35 **Telegiornale - 3° edizione**

22,45-24 **Sabato sport**

— **Telegiornale - 4° edizione**

16,10 **Calcio**

Campionato jugoslavo

Da Fiume: Rijka - Velez

18 — **TG - Notizie**

18,05 **Pallacanestro**

Campionato jugoslavo

19,30 **Jazz sullo schermo**

20 — **Cartoni animati**

— Zig-Zag

20,15 **TG - Punto d'incontro**

— Due minuti

20,30 **I corsari dell'isola degli squali**

Film con Stan Cooper. Regia di José

Louis Nerino

21,55 **TG - Tuttoggi**

22 — **Film (Replica)**

— **TG - Tuttoggi**

11,30 **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**

12 — **La verità è nel fondo della marmitta**

12,30 **Domus**

14,05 **Teste bruciate**

Telefilm (6°)

14,55 **Pomeriggio sportivo**

17 — **Recre A 2**

17,50 **Carnet dell'avventura**

18,50 **Numeri e lettere**

Gioco

19,20 **Attualità regionali**

20 — **Telegiornale**

20,35 **Champs-Elysées**

Proposto da Jean Arnadou

21,40 **Mérette**

Telefilm di Jean-Jacques Lagrange

23,35 **Telegiornale**

17,35 **Cartoni animati**

17,55 **Vita da strega** - Telefilm

18,25 **Giocanzoniamo** - Giochi e canzoni. Presenta Roberto Arnaldi

19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis

19,20 **L'ispettore Bluey** - Telefilm

20,15 **Notiziario - 1° edizione**

20,20 **Editoriale** - Commenti del giorno

a cura de «Il Giornale Nuovo»

20,30 **Non si sevizia un paperino**

Film - Regia di Lucio Fulci con Florinda Bolkan, Barbara Bouchet, Thomas Milian

22,05 **Bollettino meteorologico**

22,10 **Oroscopo di domani**

22,15 **A bocca aperta** - Settimanale satirico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari

23,10 **Notiziario - 2° edizione**

23,15 **Editoriale (Replica)**



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Il fisarmonicista
Peppino Principe, al quale
la sede delle Marche
ha dedicato due puntate
di un suo programma

MARCHE

La prima puntata, martedì 30, de *Il Principe della fisarmonica*, con la regia di Raffaello Ventola (testi di Alvaro Valentini, conduce Candida Tonucci). Si tratta di due puntate sulla vita artistica del maestro Peppino Principe, celebre fisarmonicista, pugliese di nascita ma marchigiano di adozione. Il programma si avvale anche di raro materiale di repertorio scelto dal regista Ventola.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Maria Serena Tait, per la serie *Trentototeca*, trasmette il pomeriggio di martedì 30, un servizio dal titolo *Momenti coreografici dal terzo atto del balletto «La bella addormentata»*, ripreso durante il saggio di fine corso della Scuola di danza classica e moderna «Giovanna Menegari», tenutosi al Teatro Zandonai di Rovereto. Si tratta di una rielaborazione di Giovanna Menegari della coreografia ottocentesca-romantica di Petipa, resa in una chiave più attuale e conforme alla sensibilità contemporanea. Da segnalare la presenza

straordinaria, come primo ballerino, del giovane Guido Marni del Teatro alla Scala di Milano, specializzato nella danza al prestigioso Bolscioi di Mosca.

PIEMONTE

Tutta musica, per martedì 30, con *Bestonzo & Mills: da Torino verso l'Ovest*, regia di Riccardo Donna. Laura Mills e Renato Bestonzo sono due musicisti torinesi appassionati di musica country, ragtime e blues. Accompagnati da Marco Garri, violinista e mandolinista, eseguono dal vivo, in studio, alcuni brani più suggestivi del loro repertorio.

SICILIA

Per il *Binocolo*, martedì 30, va la nona puntata della serie *Musica incontri a Palermo*, a cura di Bonsangue. Tocca di nuovo al Quintetto di Claudio Lo Cascio, questa volta parzialmente rinnovato (al flicorno c'è Giovanni Genovese, Marcello Pellitteri alla batteria, Giuseppe De Luca alla chitarra). Anche il repertorio cambia. Dal folk-jazz si passa, infat-

ti, al jazz classico con due cavalli di battaglia: *I remember Clifford* e *Bag's groov*. Il programma si conclude con una breve esibizione del pianista Diego Spitaleri, una delle migliori promesse del jazz palermitano.

CAMPANIA

Come si diventa un violinista di fama mondiale? Occorre cominciare molto presto, addirittura a tre anni. È il caso di Salvatore Accardo, ospite della puntata di giovedì 1° aprile a *Spot-segreti del successo*, a cura di Laura Ponta Cutolo (che intervista in studio) e Angelo Maria Villani. Accardo, comunque, alla precoce età ha aggiunto anche un talento innato, una famiglia che lo ha sempre capito e seguito, un impegno costante nello studio e nella preparazione. Accardo parla quindi dei suoi incontri con alcuni «maestri» di vita e di musica e poi delle «Settimane di Musica Insieme», che si tengono a Napoli da più di 10 anni con successo sempre crescente di pubblico e di artisti.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 30 MARZO

ORE 19,30

PIEMONTE	Bestonzo & Mills: da Torino verso l'Ovest
VALLE D'AOSTA	Concerto d'apertura della stagione «L'école française en Europe», 2° parte: Il ballo delle ingrate
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: Paesaggi urbani, 1° puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentototeca: momenti coreografici dal 3° atto del balletto «La bella addormentata»
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Trieste quasi un baedeker
LIGURIA	Arcobaleno: A proposito di Tuttogovi, 4° puntata
EMILIA-ROMAGNA	E punto R: Parma loggion d'onore
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotoaleco
UMBRIA	Jazz, 4° ed ult. puntata
MARCHE	Il principe della fisarmonica: 1° puntata
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Prossimamente
CAMPANIA	Voci della città: I suoni raccontano Napoli, 9° puntata
PUGLIA	Anche questo è Puglia: mestieri perduti
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Binocolo: Musica incontri a Palermo: 9° puntata: quintetto Lo Cascio. Diego Spitaleri
SARDEGNA	Suoni della memoria: 27° puntata

GIOVEDI 1° APRILE

ORE 19,30

PIEMONTE	Polizia di Stato
VALLE D'AOSTA	Carrefour: Jean-Noël Pelen chante ses cevennes, 1° parte
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Abitare che fatica
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Cerchiamo di volare: Le mani e la terra, 2° p.
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto cultura
LIGURIA	Canta che non ti passa: Marina Occhiena
EMILIA-ROMAGNA	Due dei colori del jazz, 2° p.
TOSCANA	Ciak si parte: da Firenze con successo, 2° p.
UMBRIA	Faccia a faccia: il confronto
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi, personaggi delle Marche, 9° puntata
LAZIO	Fatti nostri
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Il dadone: 6° puntata
CAMPANIA	Spot-segreti del successo, 10° puntata: Salvatore Accardo
PUGLIA	La ribalta del giovedì: Nino Rota, 3° p.
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Spazio folklore
SICILIA	Costanzo, poeta sociale, 1° p.
SARDEGNA	Il punto: Sport e medicina, 3° puntata

Jean Simmons

fu Ofelia nell'Amleto di Laurence Olivier e fece parte dell'Esercito della Salvezza in Bulli e pupe

John Garfield

e Priscilla Lane. Il Mickey Borden di Quattro figlie lo rivelò e fece di lui un grande divo della Warner

Rod Taylor

e Julie Christie. John Ford, malato agli occhi, dovette lasciare il magnifico irlandese a Jack Cardiff



I FILM IN TV



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

IL FIGLIO DI GIUDA

C - 1960

Elmer Gantry/durata 145'

regia di Richard Brooks

con Burt Lancaster, Jean Simmons, Arthur Kennedy, Shirley Jones

Un piazzista, dalla parola facile e le tasche vuote, si trasforma in incantatore di folle per amore di sorella Sharon, la bella animatrice d'una setta religiosa. La sua fama cresce sempre più, anche perché parla di inferno e peccati con la stessa disinvoltura con cui prima magnificava elettrodomestici. Un giornalista e una donna da lui rovinata non riusciranno a fermare il suo fanatico cammino. Ci riuscirà invece un incendio che ucciderà Sharon.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 21,45

LA PULCE NELL'ORECCHIO

C - 1968

A Flea in Her Ear/durata 94'

regia di Jacques Charron

con Rex Harrison, Rosemary Harris, Louis Jourdan

Quando la coppia è formata da un marito casanova e una moglie gelosa, le cose, si sa, sono complicate. Lei, di solito, vuole accertare i tradimenti e, a volte, spedisce a lui una lettera galante e piena di mistero, con tanto di appuntamento in un albergo compiacente. Qualora non basti, salterà fuori un sosia dell'uomo. Succede sempre così. O no? Il soggetto è di Feydeau, ma anche Aldo De Benedetti faceva spedire biglietti misteriosi in caso di gelosia.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

TARDO AUTUNNO

C - 1960

Akibiyori/durata 125'

regia di Yasujiro Ozu

con Setsuko Hara, Yoko Tsukasa, Chishu Ryu, Mariko Okada

Madre e figlia vivono sole e unite. L'una, vedova e ancor bella, dice no a ben tre pretendenti, l'altra, giovane e moderna, fa lo stesso con i suoi. Il problema è che la madre vorrebbe veder sposata la figlia e i suoi rifiuti la preoccupano. Che fare? Semplice, adotta la soluzione di Tarda primavera e dice alla ragazza che ha deciso di risposarsi. La figlia ci resta male e prende la sua decisione: si sposerà dopo un ultimo viaggio con la madre che resterà sola.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

LA VITA DI VERNON E

IRENE CASTLE BN - '39

The story of V. and I. Castle/'89'

regia di H. C. Potter

con Fred Astaire, Ginger Rogers, Walter Brennan, Lew Fields

Vernon, comico di successo a Broadway, incontra per caso Irene, una ragazza che sogna di fare la ballerina. La coppia è fatta, nella vita e sulla scena. L'esordio a New York è scoraggiante, ma a Parigi la musica cambia, il successo è strepitoso e l'America li riaccoglie festosa. I Castle diventano due simboli e i trionfi si succedono ai trionfi, fino alla morte di Vernon durante un'esercitazione. Alla fine lei si allontanerà col fantasma di lui sottobraccio.

RETE 2 SABATO ORE 14,30

LA CONFESSIONE DELLA SIGNORA DOYLE BN - 1952

Clash by Night/durata 105'

regia di Fritz Lang

con Barbara Stanwyck, Robert Ryan, Marilyn Monroe, Paul Douglas

Lei è una donna matura che torna al paese, insoddisfatta come e più di quando era partita; lui, un suo vecchio corteggiatore che la sposa e la rende madre; l'altro, il migliore amico del marito che ne accende la passione. Quando il marito sa, prima tenta di uccidere l'amico, poi offre il suo perdono alla moglie. La donna resterà a casa, ma a convincerla sarà la vista della figlia. La «star» Stanwyck fu molto paziente con la giovane «starlet» Marilyn Monroe.



Yasujiro Ozu

piazzava sempre la sua macchina da presa a 50 centimetri da terra, la famosa altezza-tatami

RETE 3 SABATO ORE 17,20

QUATTRO FIGLIE

BN - 1938

Four daughters/durata 90'

regia di Michael Curtiz

con John Garfield, Claude Rains, Priscilla, Rosemary e Lola Lane

La casa è una di quelle dove regnano «accordo e armonia». Il padre ama la musica, le quattro figlie anche, il pianista-uomo che sopraggiunge pure. Il gioco sembrerebbe fatto, se non arrivasse un altro pianista (Garfield) a complicare le cose. Due sorelle s'innamoreranno del primo pianista, il secondo pianista s'innamora di una delle due, lei rinuncia al primo e sposa il secondo. Ma la loro vita è povera e lui si sacrificherà perché l'altro possa farla felice.

RETE 2 SABATO ORE 21,35

IL MAGNIFICO IRLANDESE

C - 1964

Young Cassidy/durata 110'

di Jack Cardiff e John Ford

con Rod Taylor, Maggie Smith, Julie Christie, Flora Robson

È la storia di un vero irlandese, il «giovane Cassidy», operaio, aspirante scrittore, irredentista convinto. Il suo amore per Nora, la morte della madre e della sorella, l'amicizia con Mick, la prima pubblicazione. Eppoi le bevute di birra, i pugni, le cantate tra amici, gli scioperi, l'Irlanda. Alla fine un suo lavoro teatrale susciterà accese polemiche per la cruda descrizione della società irlandese e lui, ormai avviato verso il successo, perderà prima Mick e poi Nora.

S. Secondo
Il sole sorge alle 6,59 e
tramonta alle 19,32.
La luna nasce alle 9,38 e
cala alle 0,21.

S. Rogato, S. Sisto
Il sole sorge alle 7 e
tramonta alle 19,30.
La luna nasce alle 9,01 e
cala alle 23,09.

S. Quirino
Il sole sorge alle 6,57 e
tramonta alle 19,33.
La luna nasce alle 10,21 e
cala alle 0,57.



S. Balbina, S. Amos
Il sole sorge alle 6,55 e
tramonta alle 19,34.
La luna nasce alle 11,11 e
cala alle 1,32.

S. Ugo, S. Venanzio
Il sole sorge alle 6,53 e
tramonta alle 19,35.
La luna nasce alle 12,08 e
cala alle 2,36.

S. Francesco di Paola
Il sole sorge alle 6,52 e
tramonta alle 19,36.
La luna nasce alle 13,11 e
cala alle 3,33.

S. Riccardo
Il sole sorge alle 6,50 e
tramonta alle 19,37.
La luna nasce alle 14,18 e
cala alle 4,22.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LE INVENZIONI



I fratelli Lumière, di Lione, hanno inventato un apparecchio che è chiamato cinematografo

DOMANI AVVENNE

Marzo 1732: nasce a Rohrau, al confine fra l'Austria e l'Ungheria, il musicista Franz Joseph Haydn, definito «il padre della sinfonia e del quartetto». La sua produzione comprende infatti 108 sinfonie e 84 quartetti oltre a messe, oratori e opere liriche. Figlio di un modesto carpentiere, Haydn, chiamato a Vienna dal maestro di cappella della Chiesa di S. Stefano, approfondisce la sua preparazione.

A Vienna incontra Nicola Porpora dal quale apprende lo stile musicale italiano e per essergli vicino accetta di diventare suo servitore. Ha così modo di avvicinare tutti i grandi compositori del tempo, fra i quali Gluck.

Nel 1761 Haydn viene nominato secondo maestro di cappella del principe Esterhazy e per trent'anni vive nel suo splendido pa-

lazzo ad Eseinstadt e poi a Vienna. Invitato a Londra dall'impresario Salomon vi resta qualche anno componendo le cosiddette sinfonie londinesi.

Rientrato a Vienna Haydn conosce Beethoven che diviene suo allievo, e qui muore nel maggio del 1809.



LE ERBE



Giovanna Cicalò

L'altea è una bellissima pianta della famiglia delle malvacee che, oltre essere decorativa, viene utilizzata in erboristeria



Dell'altea si possono usare i fiori, le foglie e le radici che hanno il potere di combattere le infiammazioni.

Con le radici di altea si può preparare un ottimo decotto che agisce come rinfrescante intestinale.

Si mettono a bollire per cinque minuti le radici di altea (un cucchiaino da tavola per ogni tazza d'acqua).

Spento il fuoco si aggiunge un cucchiaino di petali di rosa. Dopo aver lasciato riposare il tutto per almeno quindici minuti, si filtra con una garza e si aggiunge un cucchiaino di miele facendolo ben sciogliere ed amalgamare.

Una tazza di questa gradevole bevanda, presa la mattina, a stomaco vuoto, farà decisamente bene a chi soffre di irritazioni intestinali.

GLI ANIMALI



Danilo Mainardi

In Italia vivono ancora molti animali selvatici la cui specie resiste più o meno bene ai vari terremoti ecologici di questo secolo

Il cinghiale è tra gli animali che meglio hanno resistito. In molte parti d'Italia, anzi, sta diventando sempre più comune, probabilmente perché la caccia è diminuita, ma anche perché non vi sono predatori naturali capaci di aggredirlo, come la lince, che non esiste più da noi, o il lupo, che è diventato molto raro. Resiste bene anche la volpe, altro mammifero estremamente simpatico. Le volpi sono animali monogami, cioè il maschio e la femmina vivono buona parte del tempo insieme per tirare su la cucciolata e, in certi periodi dell'anno, vivono solitari. E resistono i ricci. Il riccio è il più grosso insettivoro che abiti in Italia ed è un animale abbastanza intelligente. C'è poi il tasso, un carnivoro che si nutre di piccoli animali. Il tasso è molto sociale e fabbrica nidi collettivi, dove vive con i suoi simili.



Vincenzo Buonassisi

Costolette di maiale alla paesana: un piatto appetitoso, carico di calorie, buono soprattutto dove persiste il clima rigido

LA CUCINA

Facciamo soffriggere in una padella di ferro il lardo di maiale macinato con cipolla tritata. Quando il lardo si sarà sciolto e dorato (ma non scurito) e la cipolla sarà ben cotta, mettiamo dentro le costolette e condiamo con sale, un pizzico di pepe, sedano lessato e tritato, e una manciata di prezzemolo.

Giriamo e rigiriamo le costolette per farle ben rosolare. A parte abbiamo fatto lessare i fagioli che devono essere morbidi e soavi: quindi li versiamo nella padella dove sono le costolette e lasciamo cuocere insieme in modo che i sapori possano amalgamarsi. Se il fondo è troppo stretto allungiamolo con qualche mestolino di brodo, fino a cottura completa.

Serviamo a tavola ancora bollente questa pietanza fragrante.

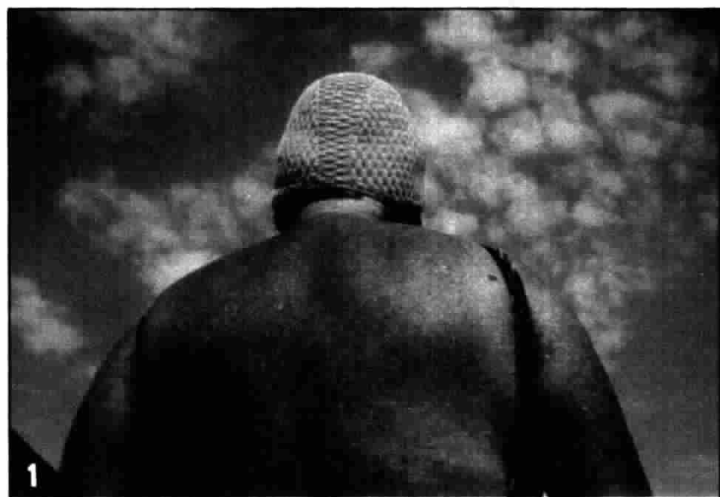
I vincitori di Fotoflash

A cura di PIERO TURCHETTI

FOTOFASH

- 1** Roberto Bravi
vicolo Mustacchi 10, Verona
- 2** Vittorio Ronconi
via Don L. Monza 26/1,
Saronno (VA)
- 3** Andrea Ronchi
via Meucci 1, Treviglio (BG)

CONCORSO



1

In merito all'esito del concorso di questa settimana, dedicato agli italiani grassi, vorrei dire che abbiamo avuto una conferma dell'aura di ottimismo che circonda le persone grasse, condita con una buona dose di autoironia e disponibilità alla battuta spiritosa.

Non sono mancate però testimonianze di altro tipo quali la cattiveria con la quale sono stati evidenziati certi handicap dei grassi, quali la buffa fatica necessaria a certi spo-

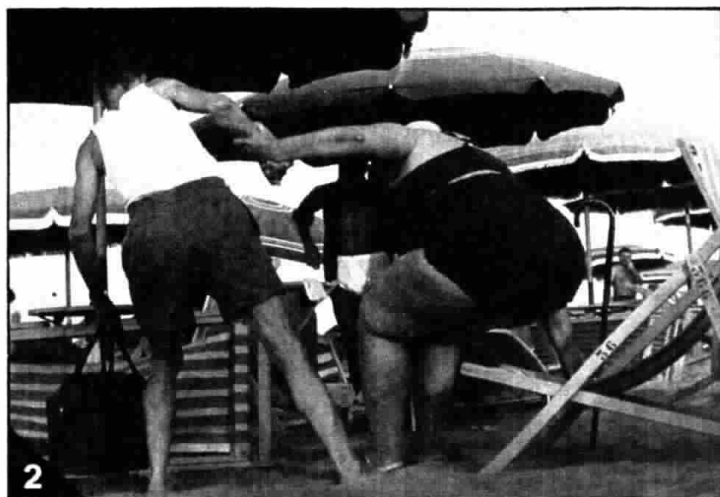
stamenti che richiedono l'aiuto dei « magri » e la tendenza alla difesa, che si manifesta con una eccessiva buffoneria, per riuscire a farsi accettare.

Poiché questi (l'ironia e l'ottimismo, da un lato, e la cattiveria, per così dire, dall'altro) erano i due filoni seguiti dalla maggior parte dei concorrenti nel rappresentare la realtà della vita dei grassi, i fotografi della giuria non hanno avuto molte difficoltà nel designare i vincitori.

Una classica inquadratura di una schiena di una bagnante grassa (una parte per il tutto) campita contro un cielo sereno, punteggiato di piccole nuvole, è l'immagine vincitrice del primo premio

Il secondo premio ha voluto evidenziare come la cattiveria (il trascinare al mare una compagna con evidenti difficoltà di pigrizia e di mole) possa essere a fin di bene, del tutto bonaria. Esso è andato ad una foto che ha catturato con bravura la descrizione delle difficoltà fisiche dei grassi.

La giocosa serenità priva di com-



2



3

plici è invece messa in luce nella foto delle due giovani scherzose. Da citare la figura, pittoricamente valida, del parroco che mangia il gelato.

Ospiti in giuria Mauro Vallinotto, capo servizio fotografico di *Panorama* e la sua collega del *Radiocorriere tv* Fiorenza Sartori.

IL RADIOCORRIERE HA SCELTO QUESTA



Massimo Lucarelli
via N. Stenone 23, Livorno

VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE...

- Domenico Angelini - Martina Franca (TA)
- Guendalina Checchini - Padova
- Bice Terlenghi - Ospitaletto (BS)
- Ilaria Riccardo - Salerno
- Franco Ciappi - Gambassi Terme (FI)
- Enzo Molinari - Cosenza
- Francesco Passariello - Roma
- Vincenzo Mariani - Padova
- Marino Campi - Milano

- Rodolfo De Pieri - Mantova
- Vito Menchise - Minervino Murge (BA)
- Alessandro Magrini - Avenza (MS)
- Domenico Marando - Roma
- Rita Fresolone - Milano
- Vinicio Falcier - Murano (VE)
- Rocco Rossetti - Corte de' Frati
- Placido Barbieri - Vicenza
- Gianfranco Cristiano - Palmi (RC)
- Paola Pavan - Treviso

**NIENTE BASTONCINI
ANONIMI. SOLO
COTTON FIOC*JOHNSON'S.**

cotton fioc*
Johnson's



100
BASTONCINI

Tagliando di Controllo
100 cotton fioc*



FLESSIBILE



Cotton Fioc* Johnson's, studiato appositamente per i bambini,
a i tamponcini in morbido cotone fusi alle estremità del baston-
no con un procedimento brevettato dalla Johnson & Johnson.
per questo Cotton Fioc* Johnson's è sicuro. *Johnson & Johnson*

Gli italiani e i commercianti

Riportiamo in questa tabella i dati relativi al sondaggio « Gli italiani e i commercianti » realizzato dalla Makno e trasmesso da « Mixer » il 22 marzo scorso

1 Ritiene che i commercianti come « categoria professionale » siano onesti?

- si ☐
sono come tutte le altre categorie ☐
sono una delle categorie meno oneste ☐
no ☐
non so ☐

2 Quali sono i commercianti che speculano di più?

- macellai ☐
fruttivendoli ☐
abbigliamento ☐
scarpe ☐
droghieri ☐
salumieri ☐
alimentari in generale ☐
elettrodomestici ☐
mobili ☐

3 Secondo lei, quanto influiscono i commercianti sull'aumento dei prezzi?

- molto ☐
abbastanza ☐
poco ☐
per niente ☐
non so ☐

4 E' favorevole alla ricevuta fiscale in ogni negozio come in altri Paesi?

- si ☐
no ☐
non so ☐

5 E' favorevole ad un controllo per legge dei prezzi?

- si ☐
no ☐
non so ☐

	Maschi	Femmine	Età						Totale %
			15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oltre 55	
1 Si	6,8	9,1	14,3	4,7	4,0	9,7	10,8	7,5	8,0
Come altre categorie	40,7	35,2	39,0	46,2	40,8	29,7	36,0	38,0	37,9
Tra i meno onesti	24,1	24,4	18,2	15,1	26,4	29,0	22,3	27,8	24,3
No	23,4	23,7	16,9	30,2	23,6	25,5	25,9	19,3	23,6
Non so	4,9	7,7	11,7	3,8	5,2	6,2	5,0	7,5	6,3
2 Macellai	17,5	17,2	8,2	18,8	19,5	14,9	21,4	17,6	17,3
Fruttivendoli	6,5	8,5	4,1	5,9	9,1	7,5	10,3	6,7	7,5
Abbigliamento	33,3	36,2	60,3	40,6	32,5	35,1	28,2	26,7	34,8
Scarpe	4,8	4,9	4,1	5,9	4,5	3,7	5,1	5,5	4,8
Droghieri	0,6	1,3	—	1,0	1,3	0,7	2,6	—	0,9
Salumieri	2,8	2,1	1,4	2,0	0,6	3,0	2,6	2,4	2,0
Alimentari	17,2	18,5	9,6	10,9	16,2	15,7	17,1	29,7	17,9
Elettrodomestici	4,8	3,6	5,5	7,9	2,6	4,5	4,3	2,4	4,2
Mobili	13,3	7,9	6,8	6,9	13,6	14,9	8,5	9,1	10,5
3 Molto	40,5	42,5	40,8	36,8	43,4	41,8	34,5	47,6	41,5
Abbastanza	40,8	37,2	42,1	43,4	38,3	39,0	37,4	37,0	39,0
Poco	11,7	10,0	10,5	14,2	10,3	7,5	15,8	8,5	10,8
Per niente	3,9	1,7	1,3	1,9	3,4	4,8	2,9	1,6	2,8
Non so	3,2	8,6	5,3	3,8	4,6	6,8	9,4	5,3	5,9
4 Si	75,6	68,6	67,5	75,7	85,7	72,8	74,1	57,1	72,0
No	14,1	16,7	18,2	15,5	9,7	18,4	15,8	16,9	15,4
Non so	10,2	14,8	14,3	8,7	4,6	8,8	10,1	25,9	12,5
5 Si	85,0	91,2	93,5	92,2	86,2	82,2	88,5	89,9	88,2
No	10,0	4,5	5,2	3,9	8,6	11,0	6,5	6,3	7,2
Non so	4,9	4,3	1,3	3,9	5,2	6,8	5,0	3,7	4,6

La mia vita l'ho vissuta e basta:
essa non appartiene a nessuno. Anche il mio
passato è sepolto

PERSONAGGI

Mi piace immaginare i miei funerali

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

Non parlo volentieri della mia vita. Non ne ho mai parlato volentieri. Se mi sono decisa ora a prendere la penna ed a scrivere questa nota, l'ho fatto soltanto per una ragione: per chiarire le molte inesattezze che sono state messe in giro, a scopo di lucro, sul mio conto. Sin da quando sono diventata adulta mi sono sempre sforzata di restar fedele ai miei principi e ai miei ideali. Ho sempre dato rifugio e cibo a coloro che ne avevano bisogno. Ho perdonato coloro che altri non hanno voluto perdonare. Non ho rimorsi, non ho rancori, non ho rimpianti. Spero di non aver ferito nessuno, ma di aver reso felice un po' di gente. C'è tuttavia un tipo di persone che mi irrita: sono coloro che s'intrigano continuamente, traendone profitto, nelle faccende private, persino intime, di personaggi di una certa notorietà. Spesso l'attività di certi giornalisti e di certi fotoreporters, veri segugi dello scandalo, è contraria ad ogni elementare moralità. Essi possono spingere una persona alla follia.

Io sono grata a coloro che mi hanno ammirata sullo schermo o sul palcoscenico e che mi hanno consentito di apprezzare le effimere gioie della vita. Ma la mia vita non appartiene a nessuno, forse neppure a me stessa; nessuno ha diritto di entrarvi abusivamente, anche perché nessuno è in grado di conoscere ciò che avviene nella sfera profonda della nostra personalità. Io non mi sono mai interessata alla mia vita, al mio passato. Non ho mai rivisto i miei film, né al cinema né alla televisione. Non ho alcun interesse a rivedere i vecchi film. Non guardo mai la televisione, non ho né la voglia né il tempo di guardarla. Il mio passato è sepolto, è morto. La mia vita l'ho vissuta, e basta. Soltanto dimenticando la propria vita, il proprio passato, si ha la forza di andare avanti. Come dice Goethe: « Non è arte invecchiare, è arte sopportare la vecchiaia ».

Ma è un'arte difficile, estremamente difficile, che pochi riescono ad imparare. Io non ci sono riuscita, non ci riesco. Molti si chiedono come faccia a mantenermi così bella, così giovane. Credono che io possegga,

come Faust, il dono dell'eterna giovinezza. Ma quello di Faust è un mito. Io non sono mai stata bella, né lo sono ora. La mia bellezza è stata creata con l'aiuto di trucchi, come si dice in America. Non sono più giovane, al contrario sento tutto il peso degli anni. Sento ancora la voglia, il fascino struggente del palcoscenico, ma non ho più la forza di affrontarlo. Oggi, quando penso al palcoscenico, penso nello stesso tempo anche al sonno. Vorrei tornare in palcoscenico ma, dopo la rappresentazione, vorrei poter dormire profondamente. Oggi è sempre più difficile dormire. Io, come migliaia di altre persone, trascorro le notti insonni, cercando di dimenticare tutto. Chi non conosce la miseria dell'insonnia non sa quanto possa essere interminabile la notte. Se ho ancora la forza di continuare, lo debbo soprattutto alle vitamine.

La prima parte della mia biografia è nota. Sono nata a Knestrin, presso Weimar, il 27 dicembre del 1904 (so che gli storici del cinema scrivono che sarei nata nel 1901, o nel 1902, o nel 1908, ma ciò ha scarsa importanza). Il mio vero nome è Marie Magdalene. Mio padre, che si chiamava Louis e che era un maggiore della cavalleria degli ulani, morì quando io ero ancora una ragazzina. Qualche tempo dopo mia madre, che si chiamava Josephine Felsing ed era di origine francese, si risposò con Edward von Losch, anche lui ufficiale di carriera. Crebbi in un'atmosfera marziale. In casa regnava una disciplina così dura che, come diceva il mio amico Kenneth Tynan, fui « portata a considerare il piacere come un premio e un privilegio, non un diritto di nascita ». Io penso che la nostra personalità, come ci insegna Sigmund Freud, si forma quando siamo molto giovani, e io mi sono formata in quegli anni, in quell'ambiente. E' qui una delle radici della mia personalità, di ciò che sono stata come attrice e come donna, forse di tutto ciò che ho fatto, nel bene e nel male. Io ho vissuto i primi tren-



L'ANGELO AZZURRO

Bruno Caruso

COPYRIGHT RADIOCORRIERE TV / BRUNO CARUSO

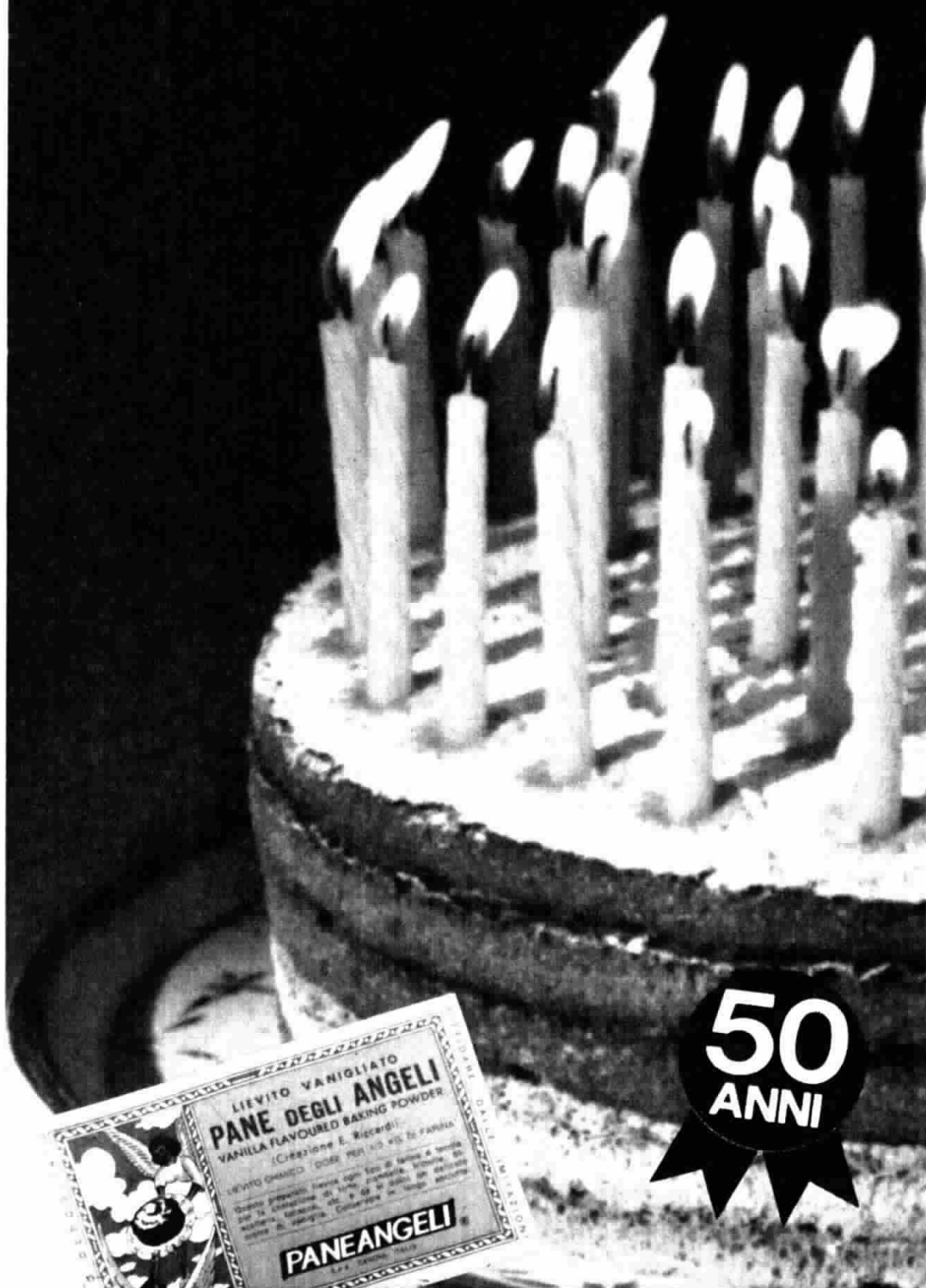
t'anni della mia vita in un'epoca tragica, sconvolta da avvenimenti catastrofici, fra la prima guerra mondiale e il crollo degli Imperi Centrali, fra la Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo. Fra le tante cose che sono state messe in giro sul mio conto c'è anche quella che Adolf Hitler avrebbe smaniato per me, fino al punto di supplicare i miei favori per intercessione del « diavolo zoppo » Joseph Goebbels. Ora io non ho mai odiato nessuno, ma Adolf Hitler sì, profondamente, quindi non avrei mai potuto cedere alle suppliche di Goebbels.

Nel 1921 fui costretta ad abbandonare gli studi di violino per una lesione al polso e mi decisi a tentare la strada del palcoscenico; ma poiché mia madre non voleva che facessi il teatro, per vincere la sua opposizione ricorsi ad un piccolo stratagemma: elidendo alcune sillabe, trasformai Marie Magdalene in Marlene e ripresi il cognome di Dietrich, che dopo la morte di mio padre avevo sostituito con quello del

mio patrigno, Von Losch. Nel 1922 entrai nella compagnia di Max Reinhardt, che mi affidò piccole parti in *La bisbetica domata* e in *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare. Nel 1923, nella rivista *Es liegt in der Luft* di Marcellus Schiffer e Mischka Spoliansky, ottenni il mio primo successo. Nello stesso anno conobbi Rudolf Sieber, che mi scelse per un piccolo ruolo in *Der Tragödie der Liebe*, in cui lavorava il grande attore tedesco Emil Jannings. Nel 1924 sposai Rudolf Sieber e nel 1925 diedi alla luce una bambina, Maria. L'esperienza della maternità mi si rivelò così importante che per circa un anno lasciai il teatro. Tornai sulle scene durante il 1926, interpretando fra l'altro il ruolo di Pearl in *Broadway*, in cui recitavo, ballavo, cantavo. Negli anni successivi continuai ad alternare il teatro al cinema, fino all'incontro con Josef von Sternberg.

Il mio nome sopravvive nell'immaginazione popolare grazie al personaggio di Lola-Lola nell'*Angelo*

sempre a torta alta !



**50
ANNI**

PANEANGELI®



" il tortaalta " PER TORTE DOLCI
" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI

FATE UNA CROCETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A

R.C. PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA

inviatemi GRATIS
1 dei 2 Ricettari

" il tortaalta " ☐ " il pizzatorta " ☐

Nome e cognome

Indirizzo

Città

C.A.P.

Prov.

**GRATIS
1 RICETTARIO**

Marlene Dietrich / segue

azzurro ma anche sul mio « ménage » artistico-sentimentale con Josef von Sternberg sono state scritte molte inesattezze. Già prima di quel film e degli altri che seguirono — *Marocco, Disonorata, Shanghai Express, Venere bionda* — la mia personalità era emersa in pieno, specialmente nell'*Enigma*. La storia secondo la quale sarei arrivata a Hollywood sotto le vesti d'una stupida massaia tedesca che credeva di essere un'attrice è assurda e offensiva. Io venivo da Berlino, una delle città più vive e colte d'Europa; i miei bauli erano pieni di abiti parigini.

Mi sono stati attribuiti turbinosi amori con uomini e donne (John Wayne, Jean Gabin, Michael Wilding, Eric Maria Remarque, Claudette Colbert, Raf Vallone, ecc.), è stato detto che io avrei fatto rivivere la figura ambigua, sibillina, enigmatica di George Sand, mi si è fatta passare come una donna assetata di esperienze di ogni genere, per quanto irregolari, trasgressive, sataniche potessero essere. Sono stata additata come una pietra dello scandalo. Ma è meglio pensare ad altro.

Nel 1956, quando giravamo a Roma *Montecarlo*, Vittorio De Sica, che era il mio partner nel film, mi chiese se pensavo mai alla morte. Ricordo che gli risposi: « Sì, molto spesso mi diverto ad immaginare i miei funerali. Immagino che ci siano Gary Cooper, James Stewart, John Wayne e tanti altri. Douglas Fairbanks jr. è in divisa da alto ufficiale di marina, mentre Jean Gabin, maglione girocollo e sigaretta fra le labbra, resta appoggiato alla porta della chiesa per non confondersi con la folla ed Eric Maria Remarque arriva puntualissimo ma sbagliando chiesa e funerale ». Ho detto che non ho rimpianti ma non è vero. Rimpiango di non aver lavorato con registi come Fellini, Bergman, Sjöman, Antonioni. Per il resto tutto è andato bene e tutto finirà come deve finire. Non ho fatto niente di eccezionale. Un giorno mi seppelliranno accanto a mio marito. E sarà la fine di tutto. Spero che non facciano tanti discorsi. Niente teatro!

COSTANZO COSTANTINI

**"Bevo
Jägermeister
perché
il diavolo fa
le pentole
ma non le
lavastoviglie."**



**Amaro Jägermeister.
Costa un po' di piú, piace un po' di piú.**

Antonello Falqui parla di « Come Alice »

Viviamo in un Paese — dice il regista — che non rispetta i suoi artisti e li bolla come « vecchi » a soli quarant'anni, dimenticando la Francia di Chevalier e di Yves Montand

TELEVISIONE

Lo spettacolo di classe ha un cuore antico

di SERENA JANNICELLI



TV 1
SABATO
3 APRILE
ORE 20,40

Quale inizio migliore per una aspirante ballerina che l'essere notata da Antonello Falqui, detto anche « lo spettacolo »? « Claudia Vegliante aveva undici anni quando l'ho vista per la prima volta. Era un capodanno, alla Bussola: lei affrontava a colpi di tip-tap il già sciampagnato pubblico di mezzanotte con la grinta e la precisione di una Kessler... ».

Tre anni dopo è nata l'idea di *Come Alice* e Falqui si è ricordato di quella ragazzina. « Non volevo una Shirley Temple (detesto le

bambine prodigio) ma una creatura con l'occhio limpido che aiutasse me e il pubblico a ripercorrere senza retorica, con freschezza, alcune delle tappe più significative dello spettacolo italiano ».

« Vorrei chiarire », continua Falqui, « che *Come Alice* non è una operazione nostalgia, ma proprio una riscoperta di personaggi che, secondo me, hanno ancora molto da dire. L'Italia è l'unico Paese al mondo che non ha rispetto dei suoi artisti, li butta a mare al compimento del quarantesimo anno di età, bollandoli come « vecchi ». E' una bestialità: in Francia Chevalier ha lavorato fino a ottant'anni, Yves Montand fa i suoi recital all'Olym-



pia; in America tengono cartellone i musical dei divi più anziani... ».

« Qui c'è la « regina novità », anche a costo di riempire gli spettacoli con personaggini da quattro lire che poi scompaiono nel nulla. Il vero problema non è il nome nuovo, ma la classe », dice ancora Falqui. « Prendiamo le Kessler: oggi hanno una maturità e uno stile inimitabili. Prima erano brave, bravissime, un gran bel colpo d'occhio, ma davano meno. Rascal... Mi hanno detto « Ancora?! ». Sì, certo, ancora! Rascal è un pilastro della nostra rivista. Carosone ha fatto epoca. E non m'importa che Rita Pavone e Lelio Luttazzi si siano incontrati centocinquanta volte sui



Un disegno di Sir John Tenniel in una edizione dell'800 di « Alice nel paese delle meraviglie », la favola che Lewis Carroll ha scritto oltre un secolo fa.

teleschermi, perché anche alla milionesima volta dal loro ritrovarsi verrà fuori qualcosa di valido ».

Nell'ultima puntata di « Come Alice » i ragazzi del Laboratorio di Proietti chiuderanno nelle ceste questi « vecchi artisti ».

« Non perché ammuffiti, da buttar via, ma per farsi spazio, perché è vero, di spazio per tutti i « nuovi artisti » ce n'è poco. Però bisogna anche dire che i personaggi veri, di qualità, sanno farsi largo. E' il caso di Carlo Verdone, di Troisi, Benigni. Escono per forza ».

Secondo lei qual è oggi il gusto del pubblico?

« E chi lo sa? La gente prende tutto; dal revival di Fred Astaire a Lu-

cio Dalla. In altre epoche si poteva dire: è di moda il rock, il charleston, gli anni '30... Ora si cerca solo di seguire le contraddizioni. L'unica cosa certa è che chitarre e complessini hanno chiuso. In America in questo momento ci sono tutti spettacoli che ricalcano il tempo passato, come fosse depositario di una felicità che probabilmente non esisteva nemmeno allora, ma che sicuramente non esiste adesso. C'è una sete di passato. Per gettarvi sopra uno sguardo critico? Chissà. Rimane il fatto che i giovani si vanno a rivedere tutti i film di Marilyn Monroe. Noi dobbiamo usare queste tendenze nel modo migliore, senza però indulgere nella nostalgia ».

Come si confeziona una rivista di successo?

« Con fatica. Lo chiamano spettacolo leggero, invece è pesantissimo, difficile da fare e da ideare. Lo spettacolo di qualità non s'improvvisa. Ci vogliono mezzi, collaboratori, artisti e gusti di alto livello, anche a scapito della popolarità. Inutile giocare sul giochino, sul quizzetto, su quegli ignobili effetti speciali (che solo a vedere la sigla di uno spettacolo televisivo fatto in quel modo già mi sento male...). Ci vogliono le vedettes, gli attori veri, i comici che fanno ridere, i ballerini che sanno ballare, un copione scritto con intelligenza. I tentativi da parte delle tv private di

fare "spettacolo" sono patetici. Non possono competere con la Rai e la scopiazzano tristemente ».

Scopiazzano lei...

« Per forza, è una questione di numeri. Proprio ieri guardavo i titoli dei miei programmi: sono cinquanta; con una media di dieci puntate l'uno fanno cinquecento spettacoli televisivi... Ho come una leggera vertigine... ».

Si dice che ci sia un abisso tra lei e altri suoi colleghi.

« Non posso confermarlo io, ma posso dire che mi adopero in tutti i modi perché quest'abisso, se c'è, rimanga ».

E' vera questa storia della sua eccessiva pignoleria?

« Perché continuare a parlare delle mie doti?... ».

Ha qualcosa da dire che nessuno le ha mai chiesto?

« Una piccola polemica, piccolissima. La stampa mi ha sempre trattato bene, davanti al mio nome ha messo anche l'aggettivo "prestigioso", però non ha mai cercato di capire cosa volevo fare davvero nei miei spettacoli. Giornali che si dichiarano "di cultura", per esempio, se vedono uno spiraglio di qualità in uno spettacolo, qualcosa che lo rende diverso da tanti altri che sono abituati a recensire, dovrebbero soffermarsi un attimo... invece superficialmente fanno una buona critica e basta... Intendiamoci, io non creo spettacoli culturali, ma promuovo un gusto, uno stile, e quindi una cultura visiva, per immagini. Ecco, tutto qui ».

Rinnega qualcosa?

« Nulla. Ci sono spettacoli che mi hanno dato più soddisfazioni, altri meno, ma non per questo li rinnego, anzi. Mi piace pensare di aver lavorato per primo con degli artisti ancora oggi famosi ed amati dal pubblico. E mi piace ripensare a quelle *Canzonissime* che incollavano al televisore mezza Italia come la versione Delia Scala-Panelli-Manfredi, o quella di Mina, Chiari e Panelli del '68... Era la prima volta che si davano "voti" ai can-

Abbiamo incontrato una ragazzina felice. Claudia Veglante arriva al nostro appuntamento scortata dai genitori, due signori gentili che pendono palesemente dalle sue labbra. (« Non si lasci ingannare, sono severissimi! »). Ha il successo negli occhi, nei capelli, nei gesti, è vivace come un cucciolo che si appresta ad una passeggiata al sole. Claudia-Alice ha seguito il consiglio bianco ed è partita per la sua grande avventura...

« Ma lo sa che *Alice nel paese delle meraviglie* è l'unica favola che non ho letto? Non parliamo di conigli bianchi, cappellai matti, eccetera, per favore ».

Quando hai deciso di diventare una stella?

« Ma io sono nata così! A cinque anni organizzavo degli spettacoli in piena regola: sistemavo le poltrone nel salotto di casa, strappavo i biglietti (uno, quello della mamma) poi diventavo via via il comico, la vedetta, la ballerina, la cantante... A otto anni sono riuscita a farmi iscrivere alla scuola di danza di Umberto Pergola e dopo tre mesi di classica ho iniziato danza moderna, afro-cubana, tip-tap ».

« Mi dica lei », interviene la mamma, « come si poteva fare! La sera dovevo entrare in camera di Claudia, strapparle i libri da sotto il naso e mandarla a dormire, perché fra tutte queste sue attività doveva anche andare a scuola... ».

Ora a scuola non ci vai più. Non pensi che potresti pentirti un giorno di questa scelta?

« Affatto. Studierò privatamente, con ogni probabilità... ».

Come mai il papà non era invitato ai tuoi spettacoli di bambina?

« Non voleva venire. Preferiva co-

Claudia:
"Ho studiato da stella"

struire complicati e inutili velieri... ».

« ...Cercavo solo di affinare la mia pazienza, che ne avevo bisogno con te... », dice lui.

« Non venivano nemmeno le mie sorelle », dice Claudia; « mi snobbavano perché ero la più piccola. Ora però sono mie alleate e insieme facciamo in casa delle grandi battaglie... inutili come i velieri di papà... Non siamo riuscite ad avere nemmeno uno straccio di motorino, non possiamo andare in discoteca, dobbiamo tornare a casa alle otto di sera e d'estate alle undici... ».

Dei veri tiranni questi genitori!

« Che ci vuol fare, bisogna avere pazienza. E poi siamo una famiglia molto unita e tutto questo amore per me è importantissimo ».

Potresti fare un elenco di tutte le cose che sai della vita?

« Non sarebbe allegro... Il mio successo, come lo chiama lei, mi ha fatto conoscere la cattiveria e l'invidia degli altri. Per un po' ci sono stata male, ma ora... si arrangino! ».

Come immagini il tuo futuro?

« So che sarò una show girl. Può sembrare strano che io abbia questa determinatezza a quindici anni, ma ho dedicato tutto il mio tempo alla danza, alla recitazione e non posso pensare di diventare una casalinga o un'impiegata. Preferirei fare la ballerina di fila in spettacoli di periferia piuttosto che stare in casa. Io sento di aver fatto dei sacrifici per sostenere la mia scelta ».

Quali sacrifici ti sono costati di più?

« Non andare a scuola, come prima cosa, e poi non poter vedere i miei amici, dovermi sempre incontrare, con quelle persone che m'interessano relativamente... ».

S. J.

Le gemelle Kessler con Antonello Falqui. A sinistra Claudia Vegliante nei panni di Alice, il personaggio che l'ha promossa come nuova star della nostra televisione



tanti e il fatto provocò uno shock nel mondo musicale: non era piacevole vedersi bocciare... Certo non tutti questi programmi erano così spietati. Alcuni segnavano una "tappa", ma altri erano solo di consumo ».

Al di là dei testi, se si prova a togliere l'audio ai suoi spettacoli, si nota che sono tecnicamente perfetti...

« Ci mancherebbe altro! Un signore che dopo trent'anni di questo lavoro sbaglia un attacco o i tempi di una scena deve solo andarsene a casa. La mia non è tecnica, ma esperienza e comunque non è tanto la fluidità di racconto che cerco di dare, ma una certa atmosfera... ».

Il successo di un artista è anche il suo successo?

« Certamente è qualcosa che dà un senso al mio lavoro, ma bisogna anche dire che i favori del pubblico verso un personaggio sono astratti, a volte ingiustificati. Per esempio, come si può spiegare che una stessa persona applaude uno spettacolo di qualità e due giorni dopo un filmaccio ignobile di quelli che sono in circolazione oggi? ».

Per lei cosa sono gli artisti: strumenti, creature, amici...?

« Un po' tutto. Mi metto al servizio della personalità di un Verdone, devo invece tirar fuori quella di un personaggio che non ha avuto ancora la possibilità di dimostrare la sua bravura. E' chiaro che in tutto questo si diventa amici... Comunque devo far sempre i conti con loro, altrimenti non "quadra" nulla... ».

SERENA JANNICELLI

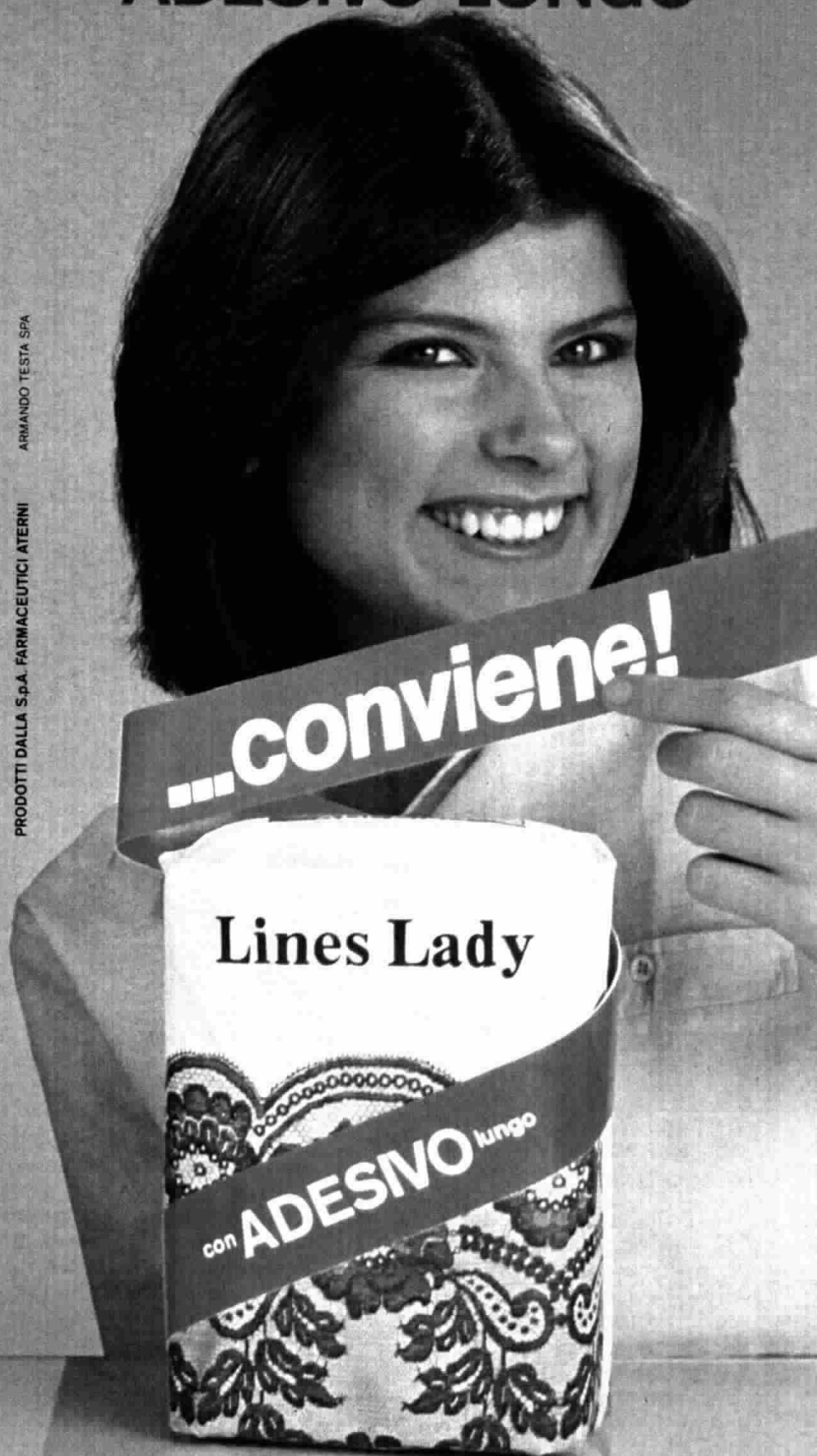
RadiocorriereTV 45

Lines Lady

CON ADESIVO LUNGO

ARMANDO TESTA SPA

PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI



Lines Lady, la sicurezza totale Lines ad un prezzo davvero conveniente. Tu sei tranquilla e sicura... e in più risparmi!

« L'isola del gabbiano »

Un film in cinque
puntate, con
molte sequenze
sott'acqua

TELEVISIONE

Se il mare si tinge di giallo

di CARLO SCARINGI



TV 1
GIOVEDÌ
1° APRILE
ORE 21,45

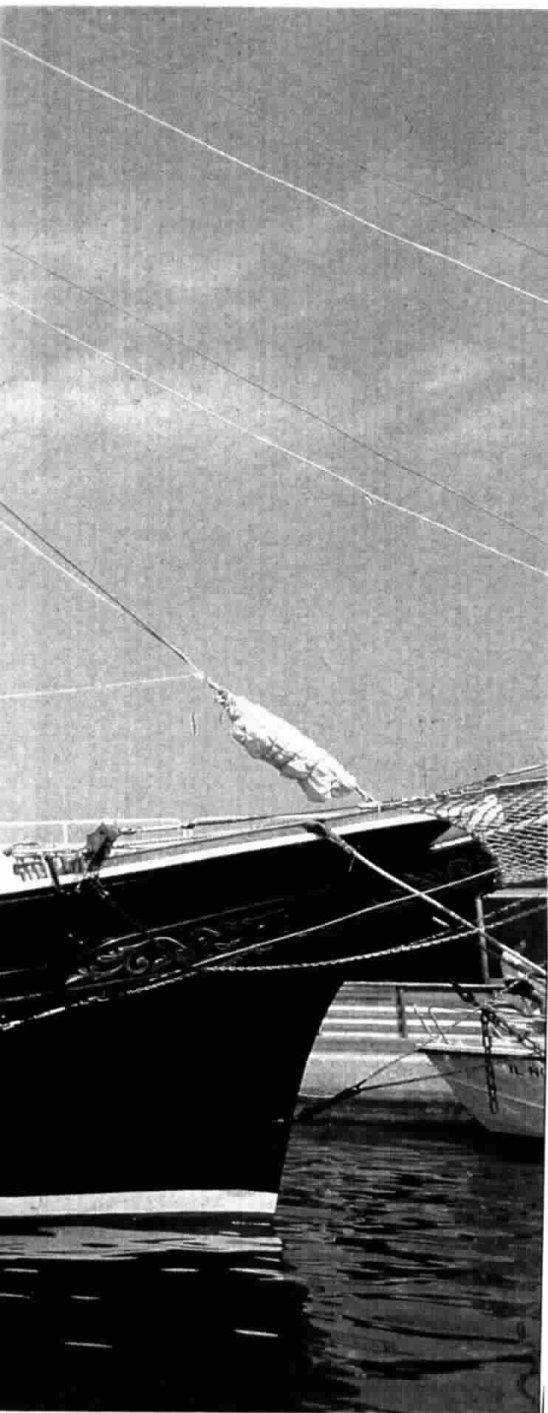
Il mare è bello e terribile, affascina e fa paura. Al massimo può lasciarci indifferenti, come indifferente era stato, fino a una quindicina d'anni fa, a Luciano Merli. Poi un giorno incontrò Nestore Ungaro e ne divenne forse il collaboratore più stretto, senz'altro fra i più preziosi, e oggi non riesce a vivere lontano dal mare, senza avere sotto i piedi il dondolio di una barca. Nestore Ungaro è uno di quegli uomini che hanno individuato nell'acqua il loro elemento vitale: « Troverò un giorno uno scienziato in vena di esperimenti capace di mettere le branchie

all'uomo e trasformarlo in pesce », dice. Doveva fare l'avvocato, ma la toga e l'aria chiusa dei tribunali non gli si addicevano, ed eccolo così trasformato in uomo di mare, immerso in un ambiente dove si è soli con se stessi (o al massimo in compagnia di qualche polipo affettuoso, come è successo nel Mar Rosso durante le riprese di *Tentacoli*) e dove i pericoli sono infinitamente minori di quelli che quotidianamente incontriamo sulla terraferma.

Date queste premesse, è più che naturale che un essere simile sia oggi uno dei migliori registi di film sottomarini, come Quilici o Vailati per intenderci, con la differenza, aggiunge Ungaro, « che io faccio

film a soggetto, racconto storie con attori, che porto con me sott'acqua, dove lavorano e recitano come se fossero all'interno di un comodo studio di Cinecittà o Hollywood ». Di film, dopo decine di documentari, ne ha girati diversi (uno, premiato alla Rassegna del film sottomarino di Ustica, è stato *Tentacoli*) e l'ultimo lo vedremo in tv, negli appuntamenti con il giallo della Rete 1.

Più che un film vero e proprio è uno sceneggiato in cinque puntate di un'ora, già trasmesso in Gran Bretagna e prossimo a entrare nei circuiti cinematografici degli Stati Uniti. Si intitola *L'isola del gabbiano* ed è una storia (ideata dallo stesso regista e sceneggiata con



Il « Chico », la goletta su cui si svolge parte della vicenda. In alto: Martin Foster, Nicky Henson, un diplomatico amico di Barbara, Prunella Ransome, a fianco

L'ISOLA DEL GABBIANO

Cinque puntate di un'ora, realizzate dalla **Ulisse Film Productions**

Regia di **Nestore Ungaro**

Personaggi e interpreti:

David Malcom

Barbara Carey

Enzo Lombardi

Carol

Ispettore Casati

Martin Foster

Giulio

Mary-Ann

Jeremy Brett

Prunella Ransome

Gabriele Tinti

Pamela Salem

Fabrizio Iovine

Nicky Henson

V. Karamesinis

Sherry Buchanam



L'isola / segue

Augusto Caminito) in cui gli elementi sentimentali, avventurosi, polizieschi si mescolano con il mistero e, perché no?, con la natura: in questo caso il mare e i gabbiani, protagonisti costanti di una vicenda che secondo il *Times* di Londra non ha nulla da invidiare a quelle del grande Hitchcock. Del resto il regista scomparso non aveva fatto un film in cui i protagonisti erano milioni di uccelli? Ma i punti di contatto, sul piano dell'invenzione della trama e del suo svolgimento, si fermano qui, perché Ungaro ha impresso alla sua vicenda un taglio totalmente differente, per tenere presente la dimensione del film.

E' un giallo e quindi non ne anticipiamo svolgimento e conclusione, per non togliere al pubblico il piacere di ricorrenti colpi di scena.

Il punto di partenza è costituito dalla scomparsa di Mary-Ann, giovane concertista inglese, cieca, che studia a Roma, all'Accademia di Santa Cecilia. La sorella Barbara, invitata nella capitale per assistere al suo saggio d'esame, non la trova. La ragazza è scomparsa e Barbara, preoccupata, comincia le ricerche: scopre che il fidanzato di Mary-Ann, anch'egli musicista, è morto, dilaniato da un motoscafo a Fregene, e raccoglie strane voci sulla sparizione della sorella (è a bordo della goletta di un ambiguo personaggio che agisce come se volesse nascondere qualcosa? E' prigioniera su un'isola?...), ma nessun indizio concreto.

Entra in scena anche un poliziotto, l'ispettore Casati, e in mare viene scoperta, su un canotto alla deriva, una ragazza. Anch'essa è cieca (come un'altra giovane trovata uccisa mesi prima), ma non è la concertista scomparsa. Una coin-



Nestore Ungaro, regista dello sceneggiato. A sinistra: Enzo Lombardi (l'attore Gabriele Tinti) in una scena subacquea. Nella foto grande: Barbara (Prunella Ransome) si difende da un gabbiano. In basso: un « maiale » usato per le riprese

Una visita sul set di Nestore Ungaro

Il regista lavora in famiglia

Il « quartier generale » di Nestore Ungaro è a bordo del « Chico », una goletta di 24 metri, rimodernata e riadattata a tutte le esigenze per le riprese sopra e sotto il mare, che quando non naviga è attraccata all'Argentario. E lì Nestore Ungaro ha ricevuto gli attori, ha parlato con ciascuno di loro (secondo Jeremy Brett, che impersona David Malcom, Ungaro « riesce a trasmettere stati d'animo ed emozioni quasi a livelli parapsicologici »), li ha convinti a scendere in mare, li ha guidati, sopra e sotto l'acqua, utilizzando le molte sofisticate attrezzature di cui è dotata la goletta che naturalmente compare anche nel film.

La lavorazione di un film in mare richiede un tempo molto maggiore, perché bisogna fare i conti anche con le condizioni del mare che può essere torbido, infuriato o magari calmo quando, invece, serve in burrasca; ma soprattutto, precisa il regista, bisogna fare in modo che i rischi per gli attori e l'intera troupe siano ridotti al minimo, perché la vita umana va salvaguardata prima di ogni altra cosa.

Per le riprese sottomarine è stato utilizzato anche un « maiale », uno di quei mezzi speciali della marina collaudati giusto quarant'anni fa, in guerra: « Naturalmente », dice il regista, « al posto delle armi ci sono cineprese, fari e altre attrezzature per le riprese. Dotati di un motore elettrico e straordinariamente manovrabili, i « maiali » sono l'ideale per le riprese in profondità, al pari della batisfera, lo scafo in materiale speciale che può ospitare due persone e che, con la sua camera di decompressione, può servire in caso di necessità per « sub » colpiti da embolia ».

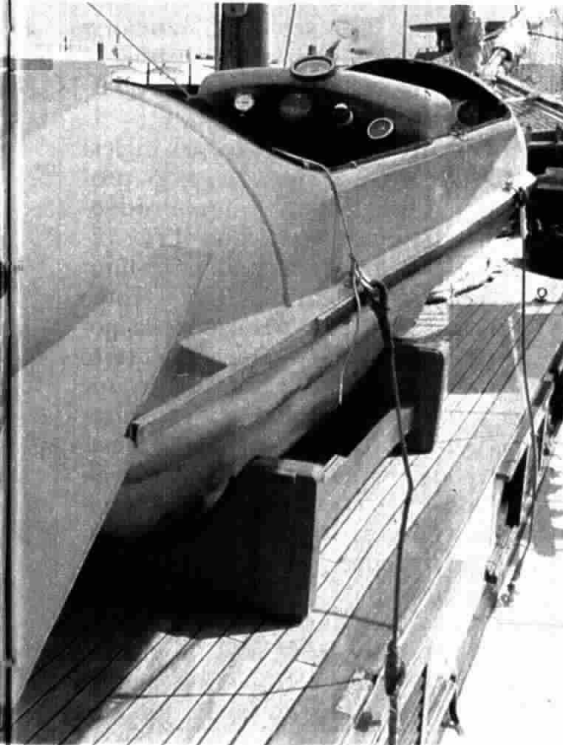


Di solito Ungaro preferisce girare personalmente le scene (altrimenti lo sostituisce l'operatore Mario Bagnato), ma quando ha bisogno di una visione d'insieme segue le riprese dalla goletta per mezzo di una tv a circuito chiuso e di collegamenti radio-telefonici per parlare con attori e tecnici impegnati sott'acqua. Ma forse più di tutte le modernissime attrezzature di cui la goletta è dotata (cineprese, riflettori, apparecchiature elettriche, flash, tutte impermeabili all'acqua) Ungaro ha a cuore l'« equipaggio » del « Chico », composto da tutte donne (« la mia famiglia », dice) che lo seguono in ogni momento e che sono in primo luogo serie professioniste e poi moglie e figlie.

La moglie Gunnel (svedese di passaporto, ma lappone di nascita) è la sua prima collaboratrice mentre Camilla è la segretaria di edizione e, per questo film, l'esperta (e l'amica) dei gabbiani, Noelle (detta Chicco) è fotografa e assistente operatore e Monika, una tedesca « adottata » dagli Ungaro, è assistente alla regia.

« Ma non si deve credere che faccio i film in famiglia », dice il regista, « perché tutti questi collaboratori sono esperti professionisti e lavorerebbero facilmente altrove. Oltre che con loro lavoro poi con altri esperti tecnici, come Sergio Borra, ormai rassegnato a sostituire gli attori nelle scene più pericolose e spettacolari, o Angelo Curti, il montatore, o Luciano Merli che fa di tutto. Con loro voglio ricordare tutti gli altri tecnici della troupe che da anni sono con me e con i quali formiamo, in questo caso si può dirlo, una grande famiglia ».

C. S.





Cera di Cupra: semplice e genuina, per nutrire la pelle.

Cera di Cupra è la crema nutriente genuina per tradizione e veramente efficace anche a detta delle donne che la usano.

Importante è scegliere quella più adatta al proprio tipo di pelle:

- **tipo bianco** per pelli normali e per pelli leggermente grasse (come quelle delle donne giovani);
- **tipo tradizionale** per pelli secche e aride.

Convenienti nelle classiche confezioni in tubo o in vaso, Cera di Cupra bianca e tradizionale sono quanto di meglio si può usare per nutrire la pelle con la garanzia della Farmaceutici Dott. Ciccarelli.

Ricordiamo anche gli altri prodotti della "linea Cupra": Latte e Tónico, Cupra Magra Idratante, Cupra Mani, crema o gel.

Linea Cupra: una tradizione di qualità.

cidenza, oppure solo la « tessera » di un mosaico criminoso e allucinante nel quale entreranno, come drammatici e inquietanti pezzi di un puzzle, David Malcom, misterioso avventuriero proprietario di una sinistra isola abitata dai gabbiani, sua cugina Carol ed Enzo Lombardi, il padrone della goletta che compie strani viaggi nell'Arcipelago Toscano?

« La storia », dice Nestore Ungaro, « è ricca di intreccio e ogni puntata assicura momenti di emozione e di tensione, né mancano i lati spettacolari: invece di inseguimenti automobilistici o agguati nell'ombra, ecco bombe di profondità, crolli sottomarini e panorami da sogno, sopra e sotto il mare ».

E c'è anche la novità degli attori che recitano qualche metro sotto la superficie del mare: « Sì, prima delle riprese ho invitato gli attori sulla goletta, ho raccontato a ciascuno la sua parte, ho cercato di calarli completamente nel loro personaggio. Alla fine erano tutti, o quasi, ansiosi di provare questa nuova esperienza. Solo per qualche scena rischiosa abbiamo utilizzato delle controfigure (una è mia figlia Noëlie, detta Chicca), ma per il resto non ci sono finzioni ».

La lavorazione in mare si è protratta per oltre due mesi: attori e troupe hanno praticamente vissuto a bordo di una goletta e altre imbarcazioni, che di volta in volta fungevano da « set », da ufficio o addirittura da casa. Ma tutto è andato liscio, e tutti si sono adattati all'ambiente insolito.

Gli attori sono per lo più inglesi (*L'isola del gabbiano* è stato prodotto dalla Ulisse Film Productions di Ungaro e dalla ITC inglese) e la presenza italiana è limitata ai soli Gabriele Tinti (Enzo Lombardi, il proprietario della goletta) e Fabrizio Iovine (l'ispettore Casati), ma italiani sono la troupe e tutti i materiali scientifici e professionali utilizzati per le riprese: « Anche se ho lavorato molto all'estero », dice Ungaro giocherellando con un cannoncino fine Settecento recuperato da una nave inglese affondata nelle Baleari, « sono convinto che in Italia esistano uomini e mezzi per fare un cinema internazionalmente valido e anche concorrenziale con quello di altri Paesi ».

CARLO SCARINGI

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



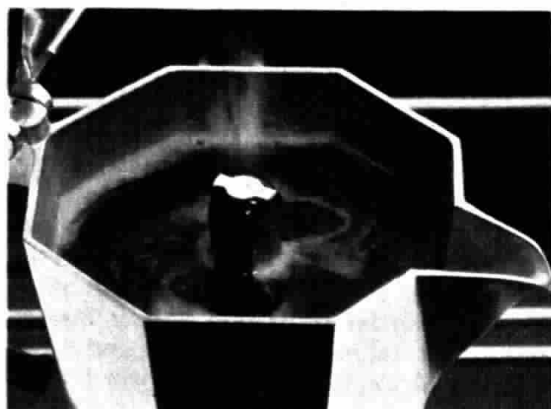
Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete
un buon caffè?
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!



Nipote - Uffa!... Però è vero, il
mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha
proprio voglia di un buon
caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più
pregiata... perché al sole e al fresco il caffè
matura più lentamente e acquista più sapore.



Zia Marta - Senti che gusto più ricco!
Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia
mai bevuto!

SOTTO VUOTO SPINTO-MACINATO



Marito - Mmmm... mi piace!
Ecco il gusto per uno che ha
voglia di un buon caffè!



Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

La seconda serie di « Droga: che fare? »

Riprende la rubrica con un'indagine, che esclude pietismo e uso spettacolare, su un argomento scabroso e mai abbastanza dibattuto. Il problema della prevenzione

TELEVISIONE

... non gli ho saputo dare nessun aiuto, l'ho solo cacciato via da casa mia, dalla mia vita, avrei saputo aiutare qualunque altro, qualunque altra persona, io con la mia sensibilità e intelligenza l'ho solo odiato per quello che si era fatto, per quello che aveva fatto di me.

Adesso dopo 2 mesi * * * è tossicodipendente, o almeno lo è col cervello se non proprio fisicamente, rifiuta questo appellativo, dice solo che è più libero, è un « artista ». Niente lo può salvare, né io, né lui stesso, perché lui non vuole salvarsi, è convinto che grande, grosso e ignorante com'è nessuna eroina di questo mondo potrà distruggerlo, e lui ce la farà sempre contro tutti; una sorta di Don Chisciotte. Io, il suo fido Sancho Panza, l'ho abbandonato, e la sua unica reazione è stata quella di stare con una del giro, una ragazza priva di ogni volontà, sua schiava in ogni pensiero, suo strumento in ogni azione, sorella di un tossicodipendente incallito. Lui non chiede aiuto, non ne vuole, quella che adesso ne ha veramente bisogno sono io allo stremo delle mie forze, malata nel cervello e forse anche nel corpo.

Penso che non sia vero che quelli che si drogano lo facciano perché gli manca qualcosa, perché sono emarginati, si drogano perché gli va di farlo e basta e per la maggior parte sono senza cervello, senza nulla, vuoti, cera molle da modellare con l'eroina, e sono ignoranti, presuntuosi, cattivi e bacati. Almeno * * * è così, a lui non mancava nulla eppure lo ha fatto. Il mio è solo un rifiuto, ho sofferto vedendo la sua trasmissione, perché sono certa che per lui non c'è speranza, non c'è niente da fare. Sono degli anormali, degli spostati, mi sento vecchia di 100 anni a scrivere queste cose, antiquata, ma è quello che penso...

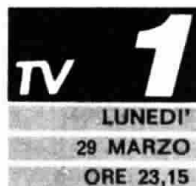
Le terribili domande dall'inferno

di MARIO MAFFUCCI

« ... Senta io il nome ho paura a dirlo, ma guardi io ho un figlio di 24 anni, diplomato. Vuole uscirne per forza, vuole uscirne, io lo vedo piangere, lo vedo... però non ha mai lavorato, ha fatto tanti concorsi, purtroppo lui dice che va bene, perché pensi ha preso un diploma con il massimo, e va bene, va bene, ma nel momento opportuno non viene mai chiamato perché qui ci vuole ... (piange n.d.r.). E allora purtroppo la demoralizzazione di questo ragazzo l'ha portato anche... l'ozio è il padre di tutti i vizi. E io vi prego, **fate qualche cosa che siamo povere mamme, siamo povere mamme disgraziate con questi figli, perché non ne possiamo più, nessuna, nessuna**, ma perché il governo non fa qualche cosa. A chiacchierare tutti siamo bravi ma i fatti ci vogliono: aiutateci, grazie, perdonatemi se non vi do il nome. Grazie.

Droga, che fare?

è stata definita « servizio ad un'ora impossibile » (la Repubblica, 8-1-'82): la stampa ha unanimemente protestato per l'ora tarda della trasmissione, che è andata in onda per cinque giovedì fra il dicembre (il 10: La mappa del problema; il 12: La famiglia: vittima o protagonista?) e il gennaio scorso



Sono un tossicodipendente da poco uscito da S. Vittore. Ho seguito la trasmissione televisiva e desidero farvi sapere che la detenzione per un tossicomane è una esperienza indimenticabile. **Tutti ci considerano delle larve da schiacciare, non abbiamo diritto a niente.** Dobbiamo sopportare violenze e ogni genere di abusi. Prima c'era una équipe di specialisti della provincia che ci aiutava farmacologicamente e psicologicamente. Dalla fine di settembre, da un giorno all'altro, non si è visto più nessuno e tutto è piombato nel caos, forse l'inferno non sarà peggiore. Io personalmente ho chiuso con l'eroina, cercherò di riprendere gli studi interrotti, ma in questi giorni non posso non pensare a quanti sono ancora in galera, in balia delle onde, poter dire « in balia di se stessi » sarebbe già una fortuna.



(il 7: Quale servizio dal territorio?; il 14: Comunità, come e perché; il 21: Quale risposta dello Stato?), dopo l'ultimo telegiornale della sera, in alcuni casi alle 23,30, in altri alle 23,45. I primi a protestare sono stati i testimoni presenti in studio e gli ascoltatori che hanno telefonato numerosissimi al centralino telefonico della trasmissione.

Questo è il primo dato del bilancio: un programma che tocca un argomento bruciante in un orario di bassissimo ascolto, visto da 200-700 mila, difeso però dalla sua stessa «audience», che si dimostra, così, fortemente motivata. E' il caso, in altre parole, di una rubrica che non si propone al pubblico, ma che anzi sembra negarglisi, e che viene scelta malgrado la sua inusuale scomodità. Gli indici di ascolto, in questo caso, non sono più significativi: essi continuano a segnalare in termini di quantità qualcosa che va invece caratterizzato in termini di utilità: se la «audience» di *Droga, che fare?* è stata mediamente di 200.000 persone si può almeno essere certi che si è trattato di 200.000 persone che volevano a tutti i costi seguire il dibattito, tanto da protrarre l'ascolto televisivo fin oltre mezzanotte (a volte mancava un quarto all'una), su un argomento fortemente impegnativo e certamente non rilassante. Fin dall'inizio la nostra scelta è stata quella di una indagine che escludesse il pietismo e l'uso spettacolare e drammatico dell'argomento.

Fra tanti problemi che la droga pone in primo piano ci siamo posti in questa prospettiva: se oggi un tossicodipendente vuole uscire dal perverso rapporto con la sostanza che cosa può fare? Una società che si trova decimata dalla droga cosa può fare? Ci siamo detti

Oggi bucatini alla Posillipo

proprio qui ci vuole POMODORISSIMO... tutta la fragranza e il sapore del pomodoro crudo



Le ricette di Nilla Pizzi

Bucatini alla Posillipo. Per 4 persone: 400 gr. di Pomodorissimo, 2 uova, un cucchiaino di prezzemolo tritato, 100 gr. di salsiccia fresca, sale, pepe, 400 gr. di bucatini, 2 spicchi d'aglio.

Sminuzzate la salsiccia e fatela rosolare in poco olio con gli spicchi d'aglio interi.

Lasciate insaporire alcuni secondi, quindi, aggiungete Pomodorissimo; salate, pepate e mescolate bene.

Lasciate cuocere per circa 10 minuti.

Nel frattempo fate cuocere la pasta in acqua bollente salata. Quando la pasta sarà cotta, scolatela bene e versatela nella zuppiera.

Aggiungete il sugo, le uova e il prezzemolo, quindi, mescolate vigorosamente.

A piacere, cospargete con parmigiano grattugiato.



POMODORISSIMO®
il pomodoro in bottiglia... è solo Santarosa

Lavarsi la faccia non basta.
Crema Liquida Johnson's per una pelle
pulita ma intatta.

Crema Liquida Johnson's è il latte detergente che pulisce la tua pelle, ma la lascia intatta.

Con delicatezza la libera dalle impurità senza impoverirla delle sue sostanze vitali, e in più la lascia morbida ed elastica. Crema Liquida Johnson's è nata per i bambini.

Per questo pur essendo così efficace è il latte detergente più delicato.

**Dai bambini, il miglior
latte detergente.
Quello più delicato.**



Johnson & Johnson

« può » e non « deve » perché abbiamo scoperto che non ci sono ricette e oggi non crediamo a quelli che dicono di avere pronto il metodo per risolvere il problema. Servizio, quindi, anche in questo senso: perché le informazioni circolino, gli esempi vengano presentati, e chi ha bisogno di partire per un viaggio di riscatto e di liberazione abbia dei punti di orientamento.

Si è parlato, a proposito della trasmissione, di una « singolare e inedita volontà di rompere le regole del gioco » e di « giornalismo coraggioso e televisivamente efficace » (I. Cipriani in *Paese sera* del 23-1-'82). L'efficacia è consistita soprattutto nel reperimento di strumenti operativi (la segreteria telefonica innanzitutto, ancora funzionante nonostante l'interruzione del programma al numero 06/3580439) che ci hanno messo in grado di passare dallo spaccato della situazione all'analisi molto circostanziata di alcuni suoi aspetti cruciali coinvolgendo « soltanto » coloro che del problema della droga hanno diretta esperienza.

Questa scelta ha determinato, secondo noi, una forte risposta del pubblico: le dodici ore di registrazione delle telefonate a *Droga, che fare?*, le 200 pagine di trascrizione di queste voci e delle lettere costituiscono forse la più diretta, variegata e ampia testimonianza oggi esistente del modo in cui il problema della droga è sofferto dai tossicodipendenti e dalle loro famiglie. Una testimonianza che abbiamo messo a disposizione di colleghi, operatori e studiosi.

Quali gli orientamenti del prossimo ciclo? Per ora stiamo consultando esperti, girando l'Italia alla ricerca di persone direttamente impegnate, vagliando esperienze e proposte. Emerge, con sempre maggiore chiarezza, l'esigenza di puntare anche questa volta su una scelta precisa, quella per esempio del tema della prevenzione. E qui si fa strada una inquietante consapevolezza: non si tratta di individuare tanto le « cause » che spingono alcuni alla tossicodipendenza, ma di indicare le fasce della popolazione « più esposte al rischio » di una tendenza così diffusa da rendere pressoché inconcludente l'analisi delle sue motivazioni.

MARIO MAFFUCCI

Foto BETTINI/G. NERI

RadiocorriereTV 55



“Con 7 gocce di Guttalax, prese ieri sera, già mi sento meglio!”

Quando occorre un lassativo è bene potersi regolare facilmente, secondo le proprie necessità. Guttalax è un lassativo dosabile goccia a goccia. Guttalax è inodoro e insapore. Preso preferibilmente la sera, con poca acqua, riattiva l'intestino già il mattino dopo.

È facile dosare Guttalax secondo le esigenze individuali:

Bambini (II e III infanzia)	iniziare con 2 - 3 gocce	
Adulti	7 - 8 gocce	15 o più gocce all'occorrenza

Leggere attentamente le avvertenze.



Guttalax
ha la dose giusta per ognuno.

I conduttori di due trasmissioni alternative si scoprono in una pungente emulazione

ATTUALITÀ

Sottobraccio i signori della domenica

di LINA AGOSTINI

Oggi è domenica, c'è sciopero in tv. Vi manca la vostra trasmissione?

Baudo: Molto, fa parte della mia vita. E' il mio ossigeno.

Minà: Sì, sono disabituato a vivere in un altro modo.

E come la sostituite?

Baudo: Con il video spento, sperando che anche gli altri facciano altrettanto e mi rimpiangano.

Minà: Dormo e aspetto la domenica successiva.

Essere presentatore: un mestiere, una vocazione o un caso?

Baudo: Tutte e tre le cose. Il caso ha determinato la realizzazione di una mia vocazione, ma questa vocazione ha avuto bisogno del mestiere per durare.

Minà: Nel mio caso è un caso. E poi io non sono un presentatore, ma un giornalista che fa una cronaca domenicale con uso di spettacolo qual è *Blitz*.

Compilate una pagella dei presentatori italiani dando a tutti un voto compreso fra il sei e il dieci...

Baudo: Guai se si potesse «pagellare» un presentatore, ognuno deve avere la propria originalità. Per questo siamo in pochi, e ognuno ha manie, tic, personalità diverse.

Minà: La faccio come giornalista, perché come presentatore non ho un passato e mi manca la cravatta: Tortora, Bongiorno e Baudo li metto sullo stesso piano e con un nove per voto, perché la perfezione del dieci non è di questo mondo. Altri presentatori non ne vedo.

Che cosa manca a Baudo per essere Minà e che cosa invece manca a Minà per essere Pippo Baudo?

Baudo: Non mi manca niente, purtroppo manca molto a lui.

Minà: Saper suonare il pianoforte. Io so suonare solo il campanello di casa.

E cosa vi manca per essere Enzo Tortora?

Baudo: Non vorrei essere Tortora, ma mi fanno gola i 26 milioni di telespettatori che lo seguono a Portobello.

Minà: La difficoltà a trattenere la voglia di ridere e di ridermi addosso.

E per essere Mike Bongiorno?

Baudo: Mi piacerebbe.

Minà: L'incredibile capacità di farti credere mentre aspetta la risposta del concorrente che stiamo vivendo in quel momento un evento di portata storica.

E Pippo Baudo e Gianni Minà chi sono?

Baudo: Uno continuamente irrealizzato, sempre sfiorato dal dubbio quando faccio una cosa. Un uomo pieno di curiosità, cosciente della propria ignoranza, desideroso di perfezionismo e con l'ambizione di fare sempre di più con la certezza di non aver mai fatto abbastanza.

Minà: Un cronista d'assalto, come si diceva una volta, con una curiosità mai appagata: sapere chi sono.

Quale consiglio daresti l'uno all'altro?

Baudo: Fai il giornalista.

Minà: Racconta di più la gente e

le vicende che passano a *Domenica in...* Ma in questo caso Baudo farebbe *Blitz* e perderebbe spettatori. Allora non farlo.

Che cosa vi piace o non vi piace l'uno dell'altro?

Baudo: Non ho mai visto *Blitz*, per coincidenza d'orari naturalmente, e non posso rispondere.

Minà: La sua capacità di gestire il potere mi piace. Non mi piace invece la sua capacità di gestire il potere.

Quale consiglio daresti a voi stessi?

Baudo: Pippo, riposa un po', perché il lavoro non è tutto.

Minà: Gianni, approfondisci meno i fatti e i personaggi e i mondi che passano a *Blitz*. Ma in questo caso farei *Domenica in...* e non sarei in pace con me stesso, anche se avrei guadagnato qualche milione di telespettatori.

Vi sentite più fortunati o più bravi?

Baudo: L'uno senza l'altro non vale, fortuna e bravura devono convivere. I bravissimi sfortunati non sfondano.

Minà: Sono fortunato perché posso fare il mestiere che ho scelto a 18 anni, ma devo essere anche un po' bravo se sono riuscito a fare tanti grossi colpi giornalistici.

Più furbi o più intelligenti?

Baudo: Più furbo senz'altro.

Minà: Gli sportivi direbbero: questo lo deve giudicare il pubblico o il mio manager, ma io non ho manager.

Chi è il vostro esempio vivente?

Gianni Minà - Nato 43 anni fa a Torino, da diciassette realizza per la Rai servizi sul mondo dello sport e dello spettacolo. Ha quasi 100 ore di trasmissione in cineteca, tra cui interviste esclusive con Fidel Castro, Barbra Streisand, Bob Dylan e tutta una serie di incontri (al microfono) con Cassius Clay. Si autodefinisce «ragazzo padre» e vive con la figlia Marianna di otto anni.



Baudo: Lo scrittore Leonardo Sciascia.

Minà: Sono tre giornalisti americani che negli Stati Uniti hanno un programma sul genere di *Blitz*: Nick Cavet, Malvin Douglas e David Frost.

Se ciascuno di voi avesse l'altro nella propria trasmissione, che cosa gli farebbe fare?

Baudo: Lo farei cantare, così potrebbe dire d'avere fatto proprio tutto.

Minà: Gli farei suonare il pianoforte.

Vi è costato molto il successo?

Baudo: Mi è costato di più mantenerlo, evitare cadute.

Minà: Abbastanza, perché in questo Paese spesso «l'importante è non fare». Chi fa deve essere punito, ma non per prendere il suo posto, bensì per tenersi quello che il padrino gli ha assegnato non per meriti, ma per un corretto stile nel portargli la borsa.

L'ospite più scomodo che avete avuto una domenica...

Baudo: L'attore americano Elliot Gould, brillantissimo alle prove e poi spento durante la trasmissione, e Ornella Muti che non ha mai parlato.

Minà: Giorgio Bracardi, perché il suo concetto di misura della comicità non era in sintonia con il mio.

L'ospite che vorreste e che non avete potuto avere ancora...

Baudo: Il mio sogno e quello della mia generazione: Frank Sinatra.

Minà: Robert De Niro, ma c'è qualche speranza.

Al presidente Pertini, ipotetico ospite delle vostre trasmissioni, cosa chiedereste?

Baudo: Chissà quante domande farebbe lui a me piuttosto.

Minà: Gli chiederei di spiegare alla gente che la sua simpatia non nasce dalla retorica, ma che retorico è invece l'italiano sacciente che giudica il successo frutto di retorica.

Qual è la vostra papera o la gaffe più grave?

Baudo: Io non credo davvero di es-

DO NI
ME CO

Pippo Baudo - Siciliano di Catania, ha 46 anni. E' laureato in legge ed è diventato presentatore per caso, « quasi per sfuggire alla vocazione del teatro ». Il suo primo successo televisivo è stato *Settevoci*, ma ha presentato centinaia di trasmissioni. Divorziato, ha una figlia, Tiziana, di undici anni.

sermi fatto la fama di « paperone ».
Minà: Quando ho chiamato con il nome della seconda la terza moglie di Cassius Clay.

Dovendo fare entrambi la telecronaca di un improbabile incontro di boxe fra Cassius Clay e voi due, per chi fareste il tifo a turno?

Baudo: Per Minà, perché sarebbe bello che il topolino abbattesse la montagna. Poi sarei certo che Cassius per amicizia si farebbe battere.

Minà: Tiferei per Cassius Clay perché è un mio grande amico e perché mi ha permesso di realizzare qualcuno di quei grossi servizi giornalistici...

Vi capita mai di vergognarvi di qualcosa o di qualcuno?

Baudo: Sono timidissimo e le vergogne sono tante: la curiosità della gente per esempio, l'intrusione nella mia vita privata. Allora aggredisco il pubblico per non essere aggredito.

Minà: Mi vergogno quando vengo scambiato per un banditore di numeri, per una specie di disc-jockey che urla titoli e nomi, per un presentatore felice solo di apparire e dire « ed ecco a voi » e « un bel-l'applauso per il gentile pubblico ».

Il vostro peggiore vizio...

Baudo: La collera.

Minà: La scarsa puntualità, la passionalità e la gelosia per le donne che ho amato.

Il giorno più sfortunato della vostra vita...

Baudo: Quando mi dissero che dovevano operarmi per un male molto grave alla tiroide. Il mondo mi crollò addosso.

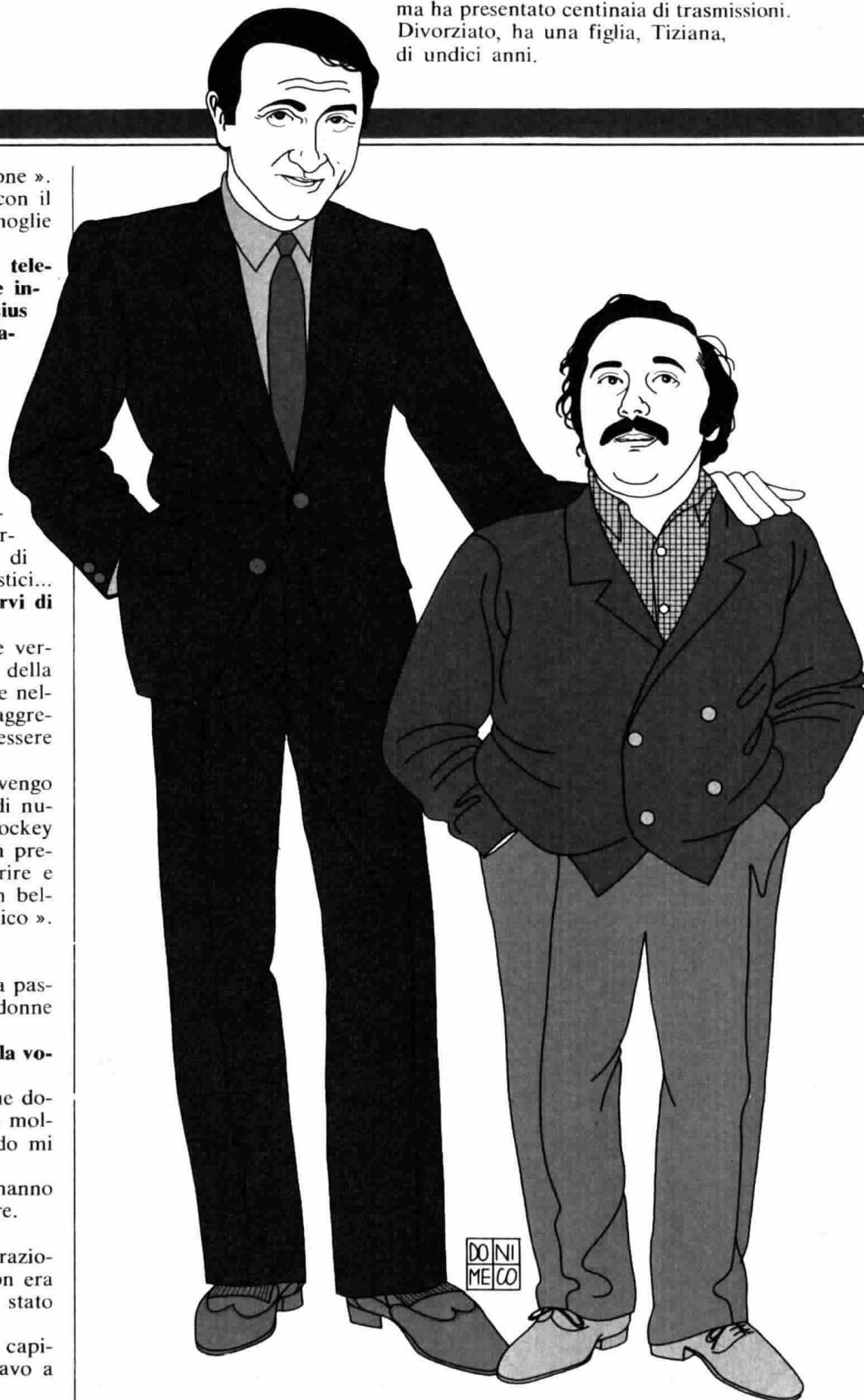
Minà: Il giorno in cui mi hanno scambiato per un presentatore.

E quello più fortunato?

Baudo: Quando, dopo l'operazione, mi dissero che il male non era così grave come sembrava. E' stato come rinascere un'altra volta.

Minà: Il giorno in cui hanno capito che anche a *Blitz* continuavo a fare il giornalista.

Potete passare una sera con qua-



NOVITA EDITORIALI

lunque donna a scelta. Chi invitate?

Baudo: Ornella Muti.

Minà: Shirley Mac Laine. Ma se mi telefona Brigitte Bardot, corro.

Una persona che amate ascoltare...

Baudo: Il giornalista Enzo Biagi, dice cose interessanti con un linguaggio facile e non fa della cultura un paludamento sofisticato.

Minà: Il poeta brasiliano Vinicius De Moraes.

Una cosa che non fareste mai...

Baudo: Non credere alle cose che faccio, fino in fondo, nel lavoro e fuori.

Minà: Arrivare puntuale, è più forte di me.

Che rapporto avete con Dio?

Baudo: Un rapporto misterioso. Ma chi non vorrebbe avere qualche certezza fisica in più per essere poi sicuro?

Minà: Da ragazzo ci credevo molto. Vorrei crederci ancora.

Temete più il castigo divino o l'indice di gradimento?

Baudo: Come concetto di fine della mia vita terrena temo molto il giudizio divino, ma anche l'indice di gradimento mi fa una certa paura.

Minà: Non credo nel castigo di un Dio cristiano e non credo agli indici di gradimento, perché spesso ci si nascondono dietro gli imbecilli.

Se lavoraste alla tv americana chi sareste oggi?

Baudo: Uno bravissimo perché non è vero che questi americani sono eccezionali.

Minà: Un uomo da un milione di dollari.

E se ci fosse soltanto la radio?

Baudo: Penserei un po' di più al teatro.

Minà: Farei il cronista come ho sempre fatto.

Avete mai pensato di cambiare mestiere?

Baudo: Lo minaccio sempre a me stesso, ma me ne pento subito.

Minà: Non so fare altro.

LINA AGOSTINI

DISEGNI DI DOMENICO



Follow me

**Il corso di lingua inglese della BBC
trasmesso dalla RAI TV
per principianti e autodidatti.**

Un'iniziativa multimediale:
libro, audiocassetta, videocassetta.

Inizio repliche 31 marzo 1982
ore 15,25 seconda rete tv

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

« Un doppio tamarindo caldo corretto panna »

Milena Vukotic, Tullio Solenghi e tanti ospiti per dodici avventure giallo-rosa che fanno garbatamente il verso al cinema americano degli anni Trenta

TELEVISIONE

Cocktail pazzo per ridere la domenica

di RENATO GIRELLO

TV 3
DOMENICA
28 MARZO
ORE 19,35

Anni Trenta, che passione! Mostre, dibattiti, tavole rotonde e quadrate, cicli televisivi. Lo chiamano revival e occupa da mesi le terze pagine dei quotidiani, non meno che gli spazi-inchiesta dei settimanali; sul versante dello spettacolo, Fred Astaire e Ginger Rogers tornano a volteggiare tra saloni sfarzosi e crociere di lusso. Sociologi e psicologi discutono, spiegano, illuminano: oggi come allora c'è la crisi, la gente vuole evadere, dimenticare la realtà per il sogno della favola... Poteva sfuggire agli umoristi questo inatteso gemellaggio Trenta-Ottanta?

Clericetti e Roderi, collaudati confezionatori di copioni per radio e televisione, dicono di no. E mettono insieme le dodici puntate di *Un doppio tamarindo caldo e corretto panna*, cocktail televisivo alquanto improbabile (se non ci credete, provate la ricetta). E infatti il sottotitolo recita: « Gialli improbabili con ambizioni di varietà ». Faranno da « contenitore », come dicono i programmisti, ai pomeriggi domenicali della Rete 3, con una strizzata d'occhi, tra l'ironico e l'affettuoso, a miti situazioni personaggi del cinema americano dell'altro ieri, dalle fiabe a lieto fine di Frank Capra alle drammatiche avventure di Humphrey-Bogart alle follie di *Hellzapoppin*.

Dodici storie giallo-rosa che



prendono tutte l'avvio al Millie's Club, qualcosa tra il piano-bar e il night senza troppe pretese. E' il regno di Millie, svampita alla Judy Holliday con qualche guizzo di Mirna Loy e un tocco seducente alla Carole Lombard. Sempre perduta nei ricordi di amori passati e sfortunati, Millie è assiduamente corteggiata dal poliziotto del quartiere, Tollie McToff, copia fedele del poliziotto made in USA, così come l'abbiamo visto in migliaia di sequenze: il cappello ottagonale, il manganello, la Colt d'ordinanza alla cintura e il distintivo che luccica sul petto. Ma Tollie è anche il poliziotto più goffo ed arruffone che

mai abbia vestito divisa: e insieme con la svampita diventa protagonista di improbabilissimi intrighi, mentre il Palace Gate, l'immaginario quartiere dove sorge il Millie's Club, si trasforma di volta in volta nella casbah di Casablanca popolata da legionari o nei sobborghi malfamati d'una metropoli gremita di gangsters.

Millie è Milena Vukotic, che tra l'altro dà vita, con Jean-Pierre Martal, a una serie di eleganti numeri di danza. Accanto a lei, nei panni del poliziotto che si sogna Phil Marlowe, è Tullio Solenghi, già attor giovane allo Stabile di Genova per sette anni, poi autore di caba-





Qui accanto: Milena Vukotic con Paolo Poli e Tullio Solenghi. Sopra, uno sketch con Tullio Solenghi (il malato). Nella pagina di sinistra: la « maliarda » Gloria Paul e Dapporto con Giustino Durano



Balletto primo amore

« La differenza tra gli attori e i ballerini è che l'attore può anche barare, un ballerino è difficile che possa far finta di ballare ». Questa frase, meglio di ogni discorso, può spiegare la « filosofia » di Milena Vukotic attrice e ballerina. Fragile, minuta, estremamente vulnerabile all'apparenza, è invece dotata di una grande professionalità che le permette di continuare a registrare, senza fatica apparente, fino a sera, un giorno dopo l'altro, uno dei tanti balletti inseriti nelle 12 puntate di *Un doppio tamarindo caldo corretto panna*.

Docile e ubbidiente ai consigli di Roberto Fascilla, coreografo della trasmissione e primo ballerino della Scala, volteggia leggera tra le braccia di Jean-Pierre Martal, ricordando quanto ha imparato al conservatorio e all'Opéra di Parigi e poi nella compagnia internazionale di danza del marchese De Cuevas. Se il balletto è stato il suo primo amore, anche il teatro e il cinema l'hanno vista protagonista accanto a famosi registi: Strehler, Zeffirelli, Enriquez, e poi Fellini e Buñuel. Tra le sue interpretazioni più recenti, *Bianco Rosso e Verdone*, accanto all'attore-regista Carlo Verdone. Ora con la regia di Massimo Scaglione è riuscita ad unire le sue « passioni », la recitazione e la danza.

ret a Milano con Beppe Grillo, infine approdato in tv in un programma di Pippo Baudo. Ma ogni avventura ha poi le sue « guest stars », come si dice nei telefilm americani, i suoi ospiti tutti di nome: da un Paolo Poli che s'improvvisa angelo redentore facendo il verso al celebre Clarence di *La vita è meravigliosa* a Gloria Paul bellezza statuaria, da Gipo Farassino a Mariano Rigillo, da Miranda Martino a Bruno Lauzi a Elsa Vazzoler. Un caleidoscopio di volti, di situazioni, manovrato con divertita disinvoltura dal regista Massimo Scaglione, che ha voluto coinvolgere nel gioco alcuni « fedelissi-

mi » come Mario Brusa, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Santo Versace, attori che da sempre collaborano con lui in teatro, alla radio, sul video.

La colonna sonora è ovviamente d'epoca: furoreggiano gli ottoni di Glenn Miller, la tromba leggendaria di Louis Armstrong, il vibrafono di Lionel Hampton, rievocati con gusto dal complesso diretto da Raf Cristiano. Né mancano i motivi di casa nostra, le ottimistiche e un po' vane canzoncine di cinquant'anni fa, riproposte da un coretto con qualche... insolente variazione nei testi.

Foto FOTOTECNICA

« Il fuoco della città » di Carlo di Carlo

È di scena la bella, nuova e antica Bologna mutevole nelle sue facce e nei suoi umori, colta con ironia sottile e con puntigliosa attenzione ai particolari

TELEVISIONE

Pietre e gente della patria padana

di ROBERTO ROVERSI



Ormai lo sappiamo tutti che una città, qualsiasi città, sia grande o piccola, non è mai la stessa, cambia sotto il

cielo, è diversa ogni ora durante il giorno se il tempo muta. E che cambia faccia e colore secondo l'occhio che la guarda, secondo i nostri sentimenti. E infine che varia, di momento in momento, seguendo gli umori della gente che la vivono, la chiamano, la guardano, la insultano o la amano (quando è necessario). Si può dunque affermare che anche la bella (nuova/antica) città di Bologna, un poco appisolata fra il grano della pianura, ha cento facce e cento umori seguendo l'ordine sopradescritto. Ma anche così, nel corso di questi ultimi trent'anni, di Bologna pittata, fotografata, raccontata, ricordata, applaudita, biasimata (e magari imbalsamata con la sua faccia prorompente) abbiamo ascoltato cento diverse descrizioni. E forse tutte erano vere, o buone, sul momento; tutte meritavano attenzione.

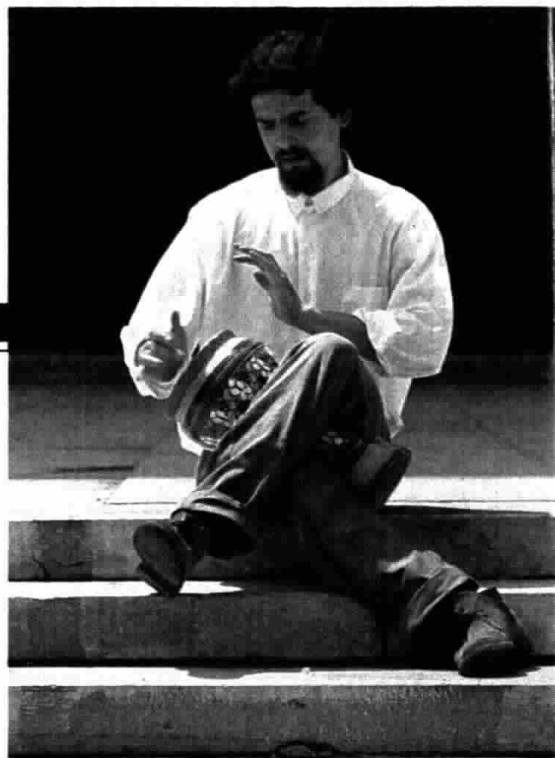
Anche il progetto del film di Carlo di Carlo su una città intesa come un corpo non spento ma vivo di pietre foglie facce poteva accadere che si concludesse sotto il segno di un racconto, di un resoconto intelligente, fine, anche sopraffino ma comunque appoggiato sulle spalle di un agglomerato padano

che lievita e prospera in apparenza senza un arresto; corpo elettrizzato, carico di eccezionale vitalità. Di Carlo invece ha scelto un modo molto diverso, ottenendo un risultato che a me sembra fuori dell'ordinario.

Se ho capito bene (dato che ho seguito il lavoro fin dal principio), il modo è stato quello di avvicinare singolarmente e poi di riavvicinare insieme, con un ritmo narrativo di eccezionale rigore, « foglie pietre gente » di questa patria padana quasi a comporre il costato liscio e fragile ma generoso e resistente di un santo martirizzato; e di ascoltare la musica affascinante di Battistelli quasi fosse una freccia avventata e infilzata in quella carne viva non per sconfiggere ma per tenere uniti questi lacerati intrappolati e aggrediti dall'occhio e dal suono, alle volte con una ironia sottile, alle volte con una attenzione puntigliosa ai particolari.

Questo intento non di raccontare ma di scegliere per rileggere, riguardare e insistere è certo il contrassegno del film; con un risultato complessivo alto. Potrebbero obiettare che questo risultato sarebbe stato forse più inquieto se non ci fosse la fantasia musicale erbosa e corporea, vitale e struggente di Battistelli a far lievitare ogni dettaglio.

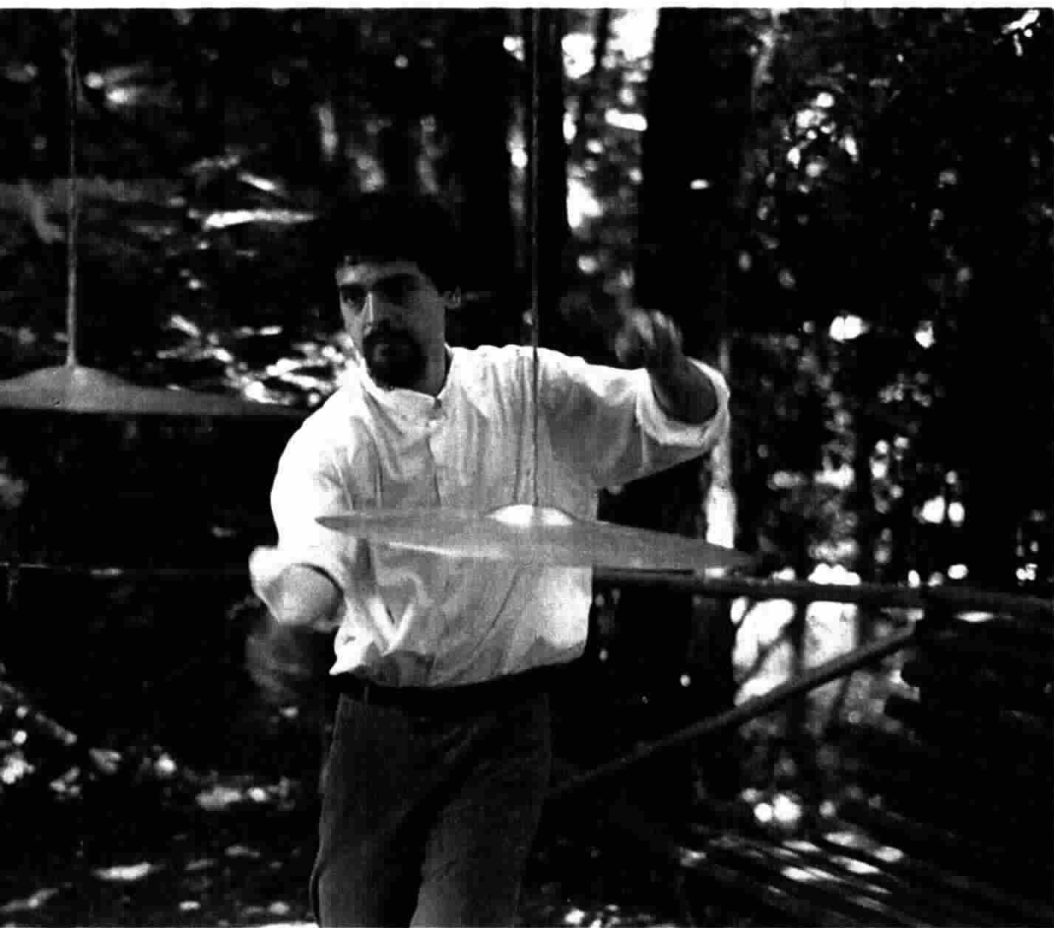
Ribatterei che l'altro merito di Di Carlo è proprio non di avere trovato ma di avere cercato quel suono; di avere scelto di girare il



film dentro a questa musica, incorporato ad essa, come inguainato dentro a una splendida armatura. Una musica che sembra di pace ed è di guerra (nel senso della promozione dei sentimenti). Che sembra sciogliersi in una infinità di piccoli noduli concomitanti e poi con una violenza rattenuta, ammiccante, si ricompone in una corposità organi-



*Il musicista e compositore
Giorgio Battistelli nel film
di Carlo di Carlo
Il fuoco della città*



ca, densa, precisa; talmente lucida e precisa che pare di sentire la voce della ragione che pensa e dialoga coi sentimenti, più che l'articolarsi dei suoni che si muovono.

Infatti Battistelli suonando parla, indugiando sulle parole come volesse aprirle e ribadire con piccoli colpi secchi e ci insiste sopra con un furore retrattile, molto simile

alla lingua di certi animali appostati con colori indefinibili sui rami della foresta. Il suo suono non si appoggia sulle pietre (tantomeno sulla faccia delle persone) ma le scalza o le schiaffeggia; solleva sempre scaglie minute, ombre, polvere; suscita piccole apprensioni, indugia su particolari che, dopo averli, come dire?, identificati e lavorati, non ac-

cantona ma colloca in questo sbalorditivo casellario di minuzie risplendenti. Aggiungerei: minuzie indispensabili (dopo averle, finalmente, riconosciute). Comunque l'immagine non precede il suono e non è sostenuta dal suono; sono due segni indipendenti che si cercano e si riconoscono muovendosi a distanza ravvicinata.

Nessuna sovrapposizione; non c'è una diretta interdipendenza. Per questo verso si può concludere che il film di Carlo di Carlo ha una concomitanza organica di segni che si ascoltano e si vedono. Questo moto dell'intelligenza che si cerca e cerca, affidandosi all'occhio e all'orecchio con una inquietudine e una sicurezza di fondo da « opera aperta », è il dato di fondo del film; molto scandito nel suo svolgimento e nel suo proposito di perseguire un ordine di ricerca lucido e raffinato ma anche un poco rabbrividente, come a palpare una superficie porosa.

La città è compulsata ma non è mai accettata; è discussa, mai celebrata. E leccata come si lecca una pietra; per consumarla un poco. Così è potuto accadere, per chiarezza di intenti, che questo bel film ci consegna una storia graffita con segni esemplari sul cuore di una città.

SCEGLI SIGMA, QUALITÀ SCELTA.

QUALITÀ SCELTA,
IN OLTRE **200 PRODOTTI A MARCA SIGMA.**
QUALITÀ SCELTA, NEL **SERVIZIO SU MISURA**
CON PRODOTTI FRESCHISSIMI E GENUINI.
CONVENIENZA SEMPRE. E ANCOR PIÙ RISPARMIO
NELLE **BUONE PROPOSTE.**

LDB



Sigma 20
VENT'ANNI AL SERVIZIO DEL CONSUMATORE

Il Gran Premio di Agnano

**DIRETTA
SPORT**

di GILBERTO EVANGELISTI

Una festa con zoccoli d'oro

TV 1
SABATO
3 APRILE
ORE 14,30

Il Gran Premio Lotteria di Agnano quest'anno dovrebbe trovare una buona collocazione televisiva (orari permettendo).

Le tre batterie sono state programmate nel pomeriggio sportivo sulla Rete 1 (dalle 15,30 alle 16,30) mentre l'appuntamento per la finale è stato affidato a *Dribbling*, la popolare rubrica del TG 2. Secondo gli esperti, questa edizione del Lotteria dovrebbe costituire la rivincita del Prix d'Amérique. Dopo anni di supremazia transalpina potrebbe tornare ad essere vinto da un cavallo di scuderia italiana.

Ma il risvolto senza dubbio più popolare della manifestazione è costituito da un rettangolino di carta che vale 500 milioni: il primo premio della lotteria legata alla corsa. C'è chi ha visto cambiare da un giorno all'altro la propria vita dalla volata di Amyot, una sorta di parvenu a quattro zampe figlio di un ronzino, o dallo spunto di Top Hannover che nel 1974 dopo essersi qualificato a stento per la finale, ossigenato artificialmente nell'intervallo, ritornò in pista completamente trasformato e vinse contro ogni ragionevole previsione formulata soltanto pochi minuti prima.

Prima di Top Hannover c'erano stati: Une de Mai, per ben tre anni di seguito dal 1969 al 1971, con un primato che resiste tuttora; Torinese, cavallo dalle 120 vittorie, una specie di asso pigliatutto; Jaur da Brivio, che iscrisse il proprio nome in testa all'albo d'oro della corsa nata come prova unica, prima di essere articolata su tre batterie e una finale. Per queste sue caratteristiche quella napoletana è una corsa unica al mondo e meriterebbe di assegnare il titolo mondiale.

"SIMPATICA GONNELLINA PIEGHETTATA CON CAMICIOLA RICAMATA IN MUSSOLA DI COTONE!"



Vestire i propri figli alla Upim non vuol dire solo risparmiare. Per la primavera, quest'anno, ci sono tante cose belle e soprattutto di qualità, grazie agli

ottimi tessuti. Guardate queste gonnelline in gabbardine rosse, blu, azzurre e panna. Da L. 19.900. E che splendide camicette in mussola di cotone,

ricamate in giallo, rosso, azzurro e in bianco. Da L. 14.900. Allora, cosa aspettate a portare alla Upim le vostre fanciulle?

Un ciclo di film di Richard Brooks

Le opere più significative di un autentico narratore dello schermo, dotato di sorprendenti capacità nel mettere a nudo la psicologia dei suoi personaggi

TELEVISIONE

Tutte le angosce e le nevrosi dell'America oggi

di GUIDO GEROSA

TV 1
LUNEDÌ
29 MARZO
ORE 20,40

Non è mai stato un nome di grande attrazione, ma i competenti di cinema lo conoscono come uno dei più solidi e incisivi narratori dello schermo americano. Un serrato senso del ritmo, un amore per le ambientazioni realistiche, una capacità sorprendente di arrivare al nocciolo dell'umanità dei personaggi. Quest'anno Richard Brooks, dei cui film la televisione presenta un ricco ciclo, compie settant'anni: sono stati anni quanto mai ricchi di esperienze, di prove, di risultati.

Questo autore di modesta fortuna ma di solidissima reputazione è nato a Filadelfia nel 1912 e durante la guerra mondiale ha servito in marina. Era giornalista e radiocronista, e ha lavorato con Orson Welles: gli piaceva anche scrivere romanzi, e da uno di essi è stato tratto il bel film *Odio implacabile* di Edward Dmytryk. Un altro, *The producer*, che da noi è stato tradotto *Hollywood nuda*, racconta con accenti molto veri l'inferno dorato del mondo del cinema.

Brooks trentacinquenne si trovò coinvolto, subito dopo la guerra, in quel movimento di registi americani che si proponevano di raccontare realisticamente la vita delle metropoli e di presentare i problemi scottanti del grande Paese. Quei tentativi furono etichettati come un « neorealismo americano »; in realtà più che di neorealismo si trat-



tava di inchieste e di racconti di protesta, nella tradizione più autentica della narrativa statunitense, e la vocazione degli autori più che realistica era naturalistica, per la spietatezza delle ambientazioni, per il senso di un cupo destino sovrastante i protagonisti, per il taglio freddamente documentario e cronistico delle immagini. Brooks collaborò alla sceneggiatura di due importanti film di Jules Dassin: *Forza bruta* e *La città nuda*, significativo soprattutto quest'ultimo nel

raccontare la vita violenta del tragico alveare New York.

Quando passò lui stesso alla regia, questo personaggio così americano seppe dare prepotentemente alle sue storie il tocco dell'autenticità. Uno dei primi suoi film fu *L'ultima minaccia* (« Deadline USA » 1952), in cui Humphrey Bogart combatteva le battaglie della libertà di stampa. Gli aspetti già evidenti del mondo di Brooks erano l'attenzione spasmodica ai problemi, lo scrupolo delle ambientazioni





fedeli alla realtà, la volontà di porre con forza degli inquietanti interrogativi. Ma nello stesso tempo c'erano in lui una vitalità romantica e una sottile morbidezza sentimentale: ne *L'ultima volta che vide Parigi* (« *The last time I saw Paris* », 1954) ci sono le immagini più struggenti di una Liz Taylor ancora giovanissima e dolce, che all'improvviso scopriva una propria maturità di attrice e sapeva rendere magistralmente gli accenti della sofferenza e del tormento amoroso. *Il*

1 - Il figlio di Giuda (1960), Burt Lancaster impersona un fanatico predicatore
2 - Lord Jim (1960), da Joseph Conrad, con Peter O'Toole
3 - La dolce ala della giovinezza (1962), la storia di una disillusione
4 - I professionisti (1966), western con la Cardinale





6

seme della violenza (« Blackboard jungle », 1955) era il primo grande risultato di Brooks: un film amaro e lucidissimo, che raccontava senza una battuta di troppo la tenace avventura di un professore democratico in mezzo a una miasma furiosa di giovani teppisti. La limpidezza delle intenzioni e il rigore della lezione morale si vivificavano nella ricca complessità dei caratteri disegnati dal regista.

C'era invece qualcosa di stentato e di falso in *Qualcosa che vale* (« Something of value », 1957). Brooks cercava di raccontare la trasformazione umana e politica operantesi in Kenia nei giorni della rivolta dei Mau Mau, ma finiva per rimanere in qualche modo al di qua

del problema. Gli sfuggivano, forse per qualche carenza culturale, le motivazioni più profonde di quella lotta, ed egli riusciva a dare della complessa vicenda anticolonialista una visione esterna e un po' paternalistica, da buon artigiano di Hollywood, senza grandi orizzonti.

I fratelli Karamazov, del 1958, era un'illustrazione lussuosa e superficiale del grande romanzo di Dostoevskij: una specie di colorato bigino per studenti delle scuole medie, in cui appariva evidente il distacco culturale tra il buon cantastorie di Hollywood e le abissali profondità dell'anima slava esplorate da un artista sublime. Molto meglio fece Brooks con il racconto a fior di pelle di *La gatta sul tetto*

che scotta (« Cat on a hot tin roof », 1958): qui l'autore prescelto era un americano, il Tennessee Williams delle morbidezze, delle ambiguità cariche di sudori e di amplessi, del sesso malato e lacerante, e Brooks per affinità spontanea arrivava felicemente a capirlo. Ma dove l'incontro letterario (questo regista è molto portato agli esperimenti con opere preesistenti di narrativa) funzionò in pieno fu ne *Il figlio di Giuda* (« Elmer Gantry », 1960), da Sinclair Lewis, probabilmente il capolavoro del nostro autore. Elmer Gantry è un personaggio favoloso, attraente e ributtante al tempo stesso. E' una specie di santone che fa della religione il suo business, un affare molto redditizio, chiamando le folle alle sue prediche e prodigando loro doni di superstizione e di speranza, di fanatismo e di estasi. *Elmer Gantry*, nella lettura di Brooks, diventa un affascinante ritratto dell'America: il Paese della ricerca di Dio e della disperazione, della massa dei salvati e di quella dei dannati. E' vitalizzato dalla interpretazione sanguigna e monumentale di un Burt Lancaster welliano, che nella figura del ciarlatano Gantry fa intuire i santoni pazzi e criminali della storia americana più recente.

Attraverso queste prove sempre più adulte, Brooks giunge a perfezionare la sua tematica. E non a caso nel 1965 si cimenta con un romanzo come *Lord Jim*, sforzandosi di capire questo immortale



5 - **A sangue freddo** (1967), dal romanzo-cronaca di Truman Capote
 6 - **Il genio della rapina** (1972), il genio è Warren Beatty
 7 - **Stringi i denti e vai** (1975), è il West d'inizio secolo.
 A destra Jean Simmons e il marito Richard Brooks

Un "lieto fine" che è un triste inizio

Richard Brooks si vanta di operare del tutto al di fuori dei canoni tradizionali hollywoodiani. Si diverte a spezzare le regole della mecca del cinema, prime fra tutte quelle della commedia brillante. Perciò ama molto il film del 1969 *Il lieto fine* (« The happy ending »), con Jean Simmons, dove ha dato dimostrazione di come si infrangono i canoni. « Ho voluto cominciare il film », mi ha spiegato una volta al Festival di Pesaro, « dove degli altri di solito lo finiscono. Come quella mia eroina, noi tutti siamo stati educati al concetto romantico che dopo la cerimonia nuziale non sopravvengono altri problemi ».

L'eroina de *Il lieto fine* si è sposata infatti, come mostra la splendida sequenza iniziale, al modo delle fiabe, identificandosi con una Greta Garbo che abbraccia Clark Gable. Idealmente alla fine di quella sequenza ci stava scritto « The End »: la fine del film, con musiche che parlano al cuore e che si levano al cielo in un crescendo liberatorio; mentre invece si trattava solo di un principio. Infatti, sedici anni dopo il risuonare di quelle musiche,



incontriamo questa tragica donna che è ormai frustrata, insoddisfatta e pazza di noia e di amarezza, con il matrimonio che è entrato in piena crisi, con la duplice insoddisfazione dei sensi e dell'anima, e con il tentativo disperato di soffocare la nevrosi nell'alcool, nei tranquillanti e nella ripetuta visione dei film d'amore alla tv (si è cullata ben cento volte nel rivedere *Casablanca* alla tv e nell'ascolto patetico del suo famoso motivo *As time goes by*).

Quella di Jean Simmons nel film è una vita semplice alla Flaubert, ma anche una vita disastrosa. Brooks la analizza, la disseziona, ne opera una radiografia puntuale e spietata. Ed è questo il tipo di operazioni in cui riesce meglio e che lo consacrano grande regista, a volte suo malgrado.

eroe del dubbio e del rimorso, un personaggio che nel corso della sua vita ha commesso un fatale errore e trascorre il resto dei suoi giorni a cercare una seconda chance, l'occasione del riscatto. Anche qui, però, il regista soccombe a una sorta di impreparazione culturale. Conrad, l'autore di *Lord Jim*, è una delle più grandi menti narrative del secolo, aveva l'anima slava, non solo per le sue origini di polacco ma per la sua formazione e per il suo destino: per il povero Brooks era dunque difficile e arduo almeno quanto Dostoevskij. Come ben spiegava Alberto Savinio, il modo di raccontare di Conrad è « indiretto »: la sua è la materia consueta del romanzo d'avventure e della pagina esotica, ma affrontata dalla parte dell'anima, con un tuffo nelle profondità abissali della psiche. Perciò Brooks, che sa raccontare in presa diretta, con il culto dell'azione e senza tormenti psicologici, confeziona uno squillante film salgariano, ma resta al di qua dei veri tormenti di *Lord Jim*.

Molto meglio gli va, ancora una volta, con l'autore americano: traducendo in film nel 1967 quel capolavoro di letteratura della crudeltà che è *In cold blood* di Truman Capote, Brooks realizza un corretto *A sangue freddo*: matematica somma di emozioni e di tensioni, sorretta da un mestiere narrativo sempre attento e perspicace.

Gli ultimi film, da *Il lieto fine* (« The happy ending », 1969) a *In cerca di mister Goodbar* (« Looking

for Mr. Goodbar »), riflettono la crescente attenzione psicologica dell'autore, la sua volontà di portare sullo schermo un'America vera, con le sue nevrosi e la sua angoscia, con il carico di infinita solitudine e con i personaggi abbandonati in mezzo all'universo come se fossero su un'astronave spaziale impazzita, mentre invece sono soltanto alle prese con il bicchiere vuoto, nel deserto affollatissimo di New York.

Attraverso tutta quest'opera che non ha forse mai raggiunto accenti di genialità ma che non è neppure mai stata volgare, si individua il ritratto di questo artista scontroso e sincero, alieno dalle grandi scalate come dalle catastrofiche ca-

dute. Il limite più evidente di Brooks è la sua incapacità alle grandi sintesi; ma come preciso narratore di atmosfere, come evocatore di ambienti realistici, come difensore di cause nobili, questo settantenne è forse il più degno continuatore della generazione dei John Huston, degli Elia Kazan, dei Jules Dassin. La sua definizione più esatta è forse quella che lo descrive come un romanziere di protesta nel cinema: discendente da quel ricco filone dei narratori « muckrakers » cioè smuovitori di fango, contestatori accaniti, che ha dato alle lettere americane Stephen Crane e Frank Norris, Theodore Dreiser e Lincoln Steffens.

GUIDO GEROSA

« La tragedia della Guyana »

Per « Quando l'America si racconta » la storia di un'ecatomba che riempì il mondo di orrore ed offrì lo spaccato sconvolgente di una setta alla mercé di un folle omicida

TELEVISIONE

Il satanico reverendo Jones

di GIANNI ROSSI



TV 2
MERCOLEDÌ
31 MARZO
ORE 21,30

Tardo pomeriggio di sabato 18 novembre 1978, pista dell'aeroporto guyanese di Port Kaituma, a pochi chilometri dal villaggio Jonestown, quartier generale della setta Tempio del Popolo capeggiata dal reverendo Jim Jones: « Accadde tutto così in fretta. Ci trovavamo nella giungla, al margine della pista erbosa dell'aeroporto di Port Kaituma, in attesa di salire a bordo del piccolo aereo. Vidi i fucili: ci fu uno sparo e una pallottola mi colpì alla spalla sinistra.

Caddi. Tre uomini avanzarono verso di noi. Mi accorsi che Don Harris della NBC era stato ferito. Mentre gli uomini armati si avvicinavano, Bob Brown, l'operatore della NBC, cercò di restare in piedi e continuò a filmare quanto stava capitando. Tranquillamente, freddamente, con brutalità quegli uomini fecero saltare la testa ai loro bersagli. Don Harris venne ucciso. Il cervello di Bob Brown schizzò dappertutto sulla sua minicamera blu della NBC ».

Così inizia il racconto di uno dei superstiti della tragedia della Guyana, l'inviato speciale del *San Fran-*

cisco Chronicle Ron Javers (insieme all'équipe del suo giornale ha pubblicato poi il libro *Guyana: la setta del suicidio*, edito in Italia da Sperling & Kupfer).

Javers fu uno dei pochi a salvarsi della spedizione organizzata dal deputato americano Ryan che stava coraggiosamente indagando da anni su « misteriosi omicidi » e altre inspiegabili vicende legate alla setta del reverendo Jones. (Ryan rimase poi ucciso sulla pista). Quando arrivarono le forze regolari dell'esercito guyanese, nella tarda mattinata di domenica 19 novembre, sulla pista e nel villaggio del Tempio del Po-





Un'immagine drammatica del « suicidio collettivo » messo in atto dai fedeli del Tempio del Popolo a Jonestown. Sotto il titolo, l'attore Powers Boothe che impersona il reverendo Jim Jones

Lo Stato "speciale" della California

La Famiglia Manson (responsabile dell'omicidio della moglie del regista Roman Polanski), l'Esercito di Liberazione Simbionese (rapimento di Patricia Hearst), il Tempio del Popolo del reverendo Jim Jones. Sono solo tre delle innumerevoli sette religioso-politiche che si sono sviluppate in California, una vera e propria « porta » tra l'Oriente e l'Occidente, uno Stato davvero speciale all'interno degli Stati Uniti. E' la patria della cinematografia mondiale (qui risiedono le star del cinema e le maggiori case di produzione). Tra Los Angeles e San Francisco la lingua più parlata oggi è un misto di slang americano e spagnolo (la California è la prima tappa d'obbligo per gli immigrati clandestini messicani e centroamericani). E' tra gli Stati dell'Unione uno dei più ricchi e quello che paga meno tasse, vi si producono vini e champagne di buona qualità ed è la meta obbligata per il « big business » della musica leggera.

Da questo crogiuolo di razze, religioni, nazionalità e culture diverse nascono continuamente movimenti e gruppi che, partendo da propositi umanitari, il più delle volte finiscono col diventare delle grosse imprese finanziarie a scopo di lucro, quando non arrivano alla diffusione della violenza omicida.

polo si contarono in tutto 917 cadaveri tra bambini, anziani e giovani coppie (altri quattro morti furono più tardi rinvenuti nella sede della setta a Georgetown, capitale della Guyana, dove era rimasto vivo il figlio maggiore di Jones, Steven, di 19 anni).

Mentre sull'aeroporto si consumava l'omicidio, a freddo, di alcuni componenti della spedizione (tra questi c'erano anche degli aderenti alla setta che avevano deciso di fuggire), nel « campo di concentramento », che si estendeva per 200 ettari, Jim Jones lanciava il suo ultimo messaggio dagli altoparlanti.

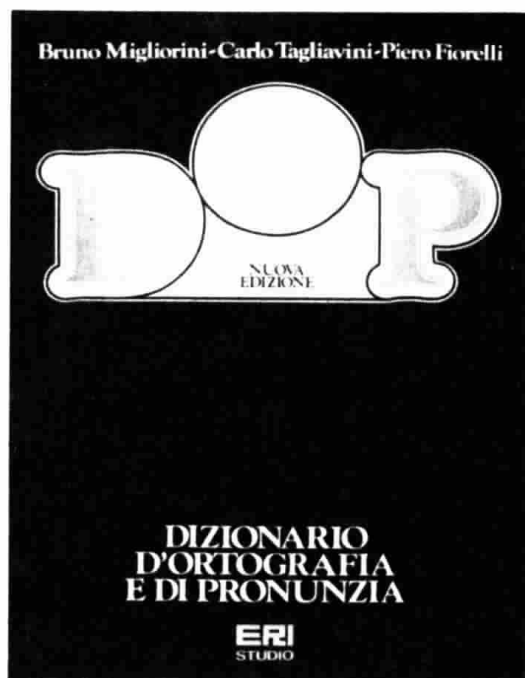
Questa volta non si trattava di una delle solite « notti bianche », che si tenevano ogni settimana per preparare i 1200 abitanti del villaggio al suicidio contro « il nemico che viene dall'esterno ». Il reverendo Jones, grasso, sudato e balbettante, anche se con tono perentorio, urlava: « Allarme! Allarme! Allarme! Tutti al padiglione. E' arrivato il momento della morte. Dobbiamo morire tutti con dignità ».

Sotto l'attenta sorveglianza delle guardie del campo (le stesse che torturavano e tiranneggiavano durante le 18 ore di lavoro forzato, nei campi acquitrinosi, gli aderenti

alla setta), vecchie e giovani coppie, intere famiglie coi loro bambini in braccio si avviarono verso il padiglione centrale, per bere la pozione mortale: un miscuglio di bevanda alla fragola con sonnifero e cianuro dentro un grande recipiente di latta. Chi si opponeva veniva costretto a bere con la siringa. Chi, invece, cercava di fuggire nella giungla circostante veniva freddato dai mitra dei guardiani. E, come a solennizzare l'estremo atto di follia collettiva, intere famiglie si dovevano sdraiare supine per terra abbracciate nella attesa della morte.

Una strage simile, nella storia

NOVITA EDITORIALI



Una guida sicura a tutti i problemi ortografici e fonetici della lingua italiana.

Bruno Migliorini, Carlo Tagliavini, Piero Fiorelli, **DOP - Dizionario d'ortografia e di pronunzia**, Nuova edizione pagine 904, lire 45.000

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Guyana / segue

dell'umanità, si è ripetuta solo altre due volte. Nel 73 dopo Cristo, sul Mar Morto, nella fortezza ebraica di Masada 960 persone si uccisero per non cadere schiave dei romani. Quindi, verso la fine della seconda guerra mondiale, mille civili giapponesi si gettarono da una scogliera dell'isola di Saipan per non « subire l'onta » dell'occupazione da parte delle truppe americane.

Ma questa volta non si trattava dell'onore ferito di una popolazione in guerra con un Paese nemico. Qui era in gioco, invece, la « salvezza » della faccia esteriore di una setta che aveva prosperato fino a quel momento grazie a grossi lasciti forzati, eredità estorte, truffe, operazioni finanziarie e speculative, torture psico-fisiche e sfruttamento del lavoro di gente in buona fede.

L'inchiesta del parlamentare Leo Ryan aveva in soli due giorni scoperto molto di più di quanto non erano riusciti a fare gli organi di polizia degli Stati Uniti. Uccisi, perciò, Ryan e alcuni del suo seguito, non rimaneva altro per il folle e drogato reverendo Jones che impartire l'ordine di morire tutti « con dignità ».

Con un colpo di pistola alla tempia, mentre gridava al microfono « Mamma, mamma », il 18 novembre finì anche la storia contorta del quarantasettenne Jim Jones. Originario di Indianapolis, ex pastore metodista, laureato in lettere, all'inizio della sua « carriera » di predicatore fu uno strenuo difensore dei

Un eccezionale cast di attori

Un cast d'eccezione è stato riunito per dar vita al telefilm diretto da William Graham e girato in Georgia e Puertorico. Il protagonista, Jim Jones, è l'attore Powers Boothe, noto soprattutto per la sua attività teatrale sui palcoscenici di Broadway a New York, e proprio per questa sua interpretazione ha vinto nel 1980 l'Oscar televisivo, l'Emmy Award. Scelto all'ultimo momento come sostituto di un attore, Boothe si è calato a perfezione nel personaggio del reverendo Jones. « Il capo del Tempio del Popolo possedeva un'enorme energia », spiega Boo-

diritti civili e sostenne anche la causa dell'integrazione razziale. Ma da amico dei diseredati, negli anni Sessanta, Jones si « convertì » in astuto uomo di affari, struttando le sue doti di « magnetismo e spiritualità ».

I suoi nemici divennero allora la CIA e la FBI, mentre le sue idee politiche si ammantavano di uno strano socialismo utopico, misto a pansessualismo. Vantava molte protezioni politiche in California, prima di partire definitivamente per la Guyana, soprattutto tra gli ambienti del partito democratico e con esponenti dell'ala intellettuale « liberal ». Riuscì, prima di essere inquisito da Ryan, addirittura a bloccare una grossa inchiesta giornalistica redatta dal *San Francisco Chronicle*. Ma né le protezioni politiche, né le battaglie legali in sua difesa di autorevoli avvocati « radical », né tantomeno i milioni di dollari che portava con sé riuscirono nel novembre del '78 a strapparla dall'avanzata schizofrenia.

GIANNI ROSSI

Foto SYGMA/G. NERI



the. « E' stato spossante adeguarsi a quel livello ogni giorno. Dopo una giornata di riprese tornavo in albergo esausto, sapendo che il giorno successivo sarebbe stato lo stesso ».

Accanto a Boothe hanno recitato attori molto noti al pubblico americano: Levar Burton (*Radici*), James Earl Jones, Brenda Vaccaro e Brad Dourif (*Fuga di mezzanotte*). Lo sceneggiatore del telefilm è Ernest Tidyman, premio Oscar per *The French Connection* e autore di un altro successo poliziesco, *Shaft*, oltre che di serie televisive.

vileda®

nuove idee per pulire

Mocio lavapavimenti



Lo bagni

stando in piedi.
Il Mocio resiste benissimo all'acqua bollente e a qualsiasi detersivo



Lo strizzi

nell'apposito strizzatore e neanche questa volta ti chini né ti bagni le mani



Lo passi

e il pavimento è subito splendente ed asciutto, senza pelucchi perché Mocio è fatto con l'esclusivo panno Vileda

senza chinarti senza bagnarti le mani



E quando proprio devi cambiarlo, compri solo il "fiocco" e così risparmi.

COMMERCIALE RG S.p.A.
Viale Monza, 38 - 20127 MILANO

In dieci puntate il nuovo ciclo di « Delta »

« La riproduzione umana in un mondo che cambia » è il tema del programma sui mutamenti, le novità, i salti intervenuti nel mistero quotidiano dell'esistenza

TELEVISIONE

Lezioni di vita senza montare in cattedra

di UGO PIRRO



Mi ritengo un telespettatore medio, spesso distratto e impaziente, discontinuo negli interessi e dunque per costringermi all'attenzione non basta che il tema susciti la mia curiosità, è necessario anche che vi sia una « narrazione », che provochi un immediato coinvolgimento. Benché io presuma di nutrire degli interessi sinceri, ma certamente elementari, per la scienza, quando mi travesto da utente, sono pronto a sacrificarli di fronte alla mancanza di spettacolarità. E non credo di essere il solo. Come chiunque abbia ricevuto una formazione prevalentemente umanistica — e siamo ancora la grande maggioranza — ho la tendenza a rifugiarmi cioè in quelle trasmissioni in cui ogni conoscenza si situa all'interno della mia cultura di base.

Per farmi evadere non vi è altro veicolo, appunto, che la spettacolarità. Voglio dire che un qualsiasi argomento « narrato » richiama una attenzione non limitata a chi sa. Sono nozioni elementari eppure vengono disattese spesso per spocchia, altre volte per incapacità a comunicare ad altri le proprie conoscenze.

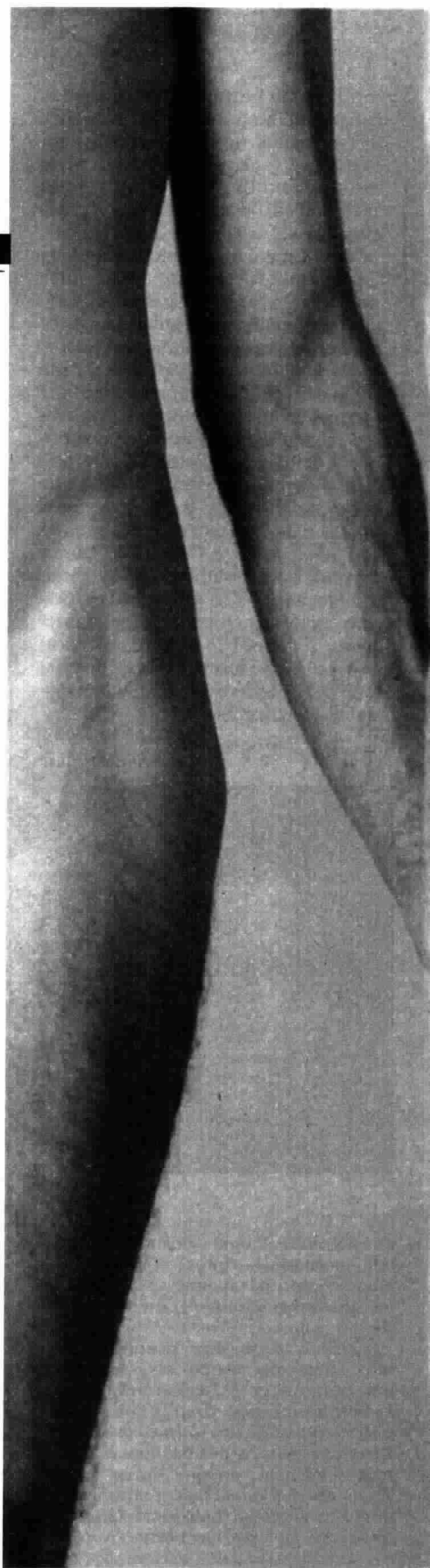
Pochi, ad esempio, riescono a essere noiosi e astrusi quanto i professori allorché tentano di spiegare i fatti della scienza a gente come me. Basti dire che fanno preferire i libri che sarebbe anche un'azione

benefica se fosse intenzionale. Soprattutto trovo insopportabile il loro sfoggio di linguaggi specialistici, quel parlare agli ignoranti ammiccando agli altri esperti perché intendano. A volte si tratta di duelli a distanza fra professorini, in cui l'ignaro bersaglio è il telespettatore e questi non ha altra difesa che la fuga verso canali più riposanti.

Delta, per quanto ho avuto occasione di constatare nel recente passato, raramente commette questo errore. Ho ragione di ritenere che anche la nuova serie da questo punto di vista non sarà deludente. Intanto il tema prescelto è affascinante, ci tocca da vicino e anche se la sua vastità per le diramazioni che suggerisce verso le scienze umane può rappresentare un pericolo, una fuga cioè nell'approssimazione, nello stesso tempo costringe a fornire un'informazione di base su cui ognuno può verificare le proprie esperienze e le conoscenze acquisite.

Certo tutti crediamo di sapere l'indispensabile sulla procreazione, sulla contraccezione o sulla pubertà, ma anche se è così, vedercelo raccontare e spiegare per immagini ci spingerà a memorizzare con ordine le informazioni che già possediamo, ad aggiornarle, e a cancellare quelle disinformazioni dettate dal cosiddetto senso comune.

Ho parlato di racconto per immagini: è un compito arduo quando si riferisce a problemi scientifici, eppure è una strada che va percorsa accettando i rischi, se si vuole





Il programma Delta tenterà di spiegare come e perché stanno avvenendo profonde modificazioni nell'evoluzione della nostra specie

Ecco le date e gli argomenti

30 marzo

I rapporti sessuali delle adolescenti e la contraccezione;

6 aprile

Perché nascono i gemelli;

4 maggio

Avere un figlio a quarant'anni è pericoloso per madre e figlio?

20 aprile

La gestazione;

27 aprile

Come si determina il sesso;

12 maggio

Si possono eliminare i dolori del parto?

18 maggio

In che cosa consiste il puerperio e i problemi dell'allattamento;

25 maggio

Come reagisce l'uomo di fronte all'impotenza e alla sterilità;

2 giugno

Come si può vincere la sterilità femminile, che cosa è e dove si può fare la fecondazione in vitro. Una rubrica curata da Gabriella Carosio e Giulietta Ascoli. Fra le testimonianze: Sandra Milo, Lucia Poli e Giancarlo Giannini.



Il ginecologo Andrea Genazzani illustra l'influenza degli ormoni sull'accrescimento

13

ANNO II
GENNAIO 1982

Direttore:

Gian Paolo Cresci

Collaborano: **Rosario**

Assunto, Renato

Besana, Alfredo

Cattabiani, Pietro

Cimatti, Raffaello

Franchini, Fausto

Gianfranceschi,

Francesco Mercadante,

Geno Pampaloni,

Paolo Pinto, Sergio

Quinzio, Armando

Rigobello, Giuseppe

Sermonti

Redazione: **A. M. Greco**

Grafica: **Mauro Zazza**

Direzione:

Via delle Carrozze, 16

00187 Roma

Tel. 06/6786607-6793163

Direttore

amministrativo:

Marco Caporali

Promozione e

relazioni esterne:

Paolo Casanova

Ufficio abbonamenti:

S. Sebastianelli,

M. Mancini

Condizioni di

abbonamento 1982:

Annuale per l'Italia:

L. 10.000

Per l'Estero: L. 22.000

Un fascicolo: L. 1.500

Versamenti su c/c

postale n. 83407007

intestato a «Prospettive
libri» - Roma

Pubblicità: Concess.

esclusiva SIP - Roma

Via Boezio, 6

Tel. 06/3578

Milano: C.so Venezia, 14

Tel. 02/708001

Distribuzione:

Rizzoli Editore

Via Angelo Rizzoli, 2

20132 Milano -

Tel. 02/2588

EDITORIALE

La cultura in Italia - Perché siamo
ottimisti

ANNIVERSARI

Quindici anni fa moriva Giacomo
Debenedetti

Geno Pampaloni - Come un oracolo

da decifrare: così sentiva la poesia

Due lettere inedite: l'amicizia di Saba

con Debenedetti

PREZZOLINI HA COMPIUTO CENTO ANNI

Alfredo Cattabiani - Un maestro di
vita scettico fino alla morte

Luigi Baldacci - Il persuasore occulto
della nostra cultura

A colloquio con lo scrittore: un

vecchio in gabbia (*di Claudio*

Quarantotto)

NARRATIVA

Il romanzo «unico» di Giorgio Vigolo:

Pietro Cimatti - Una chiave musicale

per svegliare la Bellezza

Le prime pagine della «Virgilia»

NOVITÀ EDITORIALI

Nel libro di Gervaso su Claretta

Petacci

Una nuova versione della morte di

Mussolini (*di Anna Maria Greco*)

POLEMICHE

Fausto Gianfranceschi - Sciascia: ha

sbagliato tutto ma continua a

predicare

IL CASO POPPER

Girolamo Cotroneo - Un colpo

vigoroso agli ultimi idola

EDITORIA

Enrico Nistri - L'ottuagenaria

Vallecchi rinasce dalla crisi

RIEVOCAZIONI

Raffaele Vitiello - Il narcisismo di

Amiel

STRONCATURE DEL MESE

Quattro libri da non leggere

Delta / segue

dare al telespettatore un'informazione utile, che serva nella vita di tutti i giorni, che faccia riflettere e liberi da quell'insieme di credenze radicate nelle storie familiari.

Prendiamo a caso: si parlerà, fra l'altro, dei rapporti amorosi precoci. Ancora prima di un fenomeno del nostro tempo, è un avvenimento nella vita dei figli e dei genitori anche di quanti non hanno affrontato quest'esperienza capitale, eppure ciononostante trova impreparati adolescenti e adulti, insufficientemente attrezzate le istituzioni pubbliche. E allora? Quale scopo maggiore che togliere dall'angoscia chi vi è giunto impreparato e che tema di precipitarvi prima o poi?

Le lezioni servono poco: è proprio un insegnamento diretto, cattedratico che bisogna evitare in questi casi. Per esperienza so che questo risultato si ottiene «narrando», dando la parola ai protagonisti, ricostruendo le esperienze individuali, quelle più drammatiche accanto a quelle più serene, lasciando agli specialisti di commentare i fatti esposti e aggiungere le delucidazioni indispensabili.

Ma, al di là dei singoli argomenti che saranno trattati, mi colpisce la connessione che esiste fra ogni tema, questo filo che li lega senza soffocarli. Ma più ancora questo carattere di indagine preliminare sullo «stato» della specie umana che il ciclo, nel suo complesso, finisce per assumere. Stanno avvenendo modificazioni profonde nella nostra specie che ci sfuggono. Mi riferisco, ad esempio, al sempre più misterioso e precoce sviluppo puberale delle donne. Oppure alla tendenza al prolungarsi del periodo di gravidanza.

Che cosa sta avvenendo e perché, certo nemmeno *Delta* ce lo dirà, ma intanto è importante che vengano notificati questi cambiamenti affinché ci si possa attrezzare per viverli senza esserne spaventati, ma anzi accogliendoli come segni dell'irriducibile volontà della specie di sopravvivere, adattandosi, ai cambiamenti del mondo. Noi no, ma la nostra specie conosce il segreto per durare o per modellarsi alla natura che corre in avanti, alle condizioni di vita che noi stessi incessantemente modifichiamo.

UGO PIRRO

Foto IMAGE BANK

*Dei dadini di prosciutto all'osso
danno un tocco di sapore
raffinato alla pasta
e fagioli.
Ed è proprio quello che fai tu.*



**Per chi è attenta ai sapori come te,
c'è solo il sapore scelto di Knorr.**



« Missing », un film esplosivo di Costa Gavras

È la storia di Charles Horman, un giornalista di sinistra, scomparso durante il golpe cileno, in un contesto cui non sembrano estranei né la CIA né il governo USA

Sissy Spacek e Jack Lemmon, moglie e padre dello scomparso Charles (l'attore John Shea). Il film, girato in Messico, non ha colonna sonora: i soli suoni sono i colpi di mitraglia dei golpisti. Accanto, i veri Horman

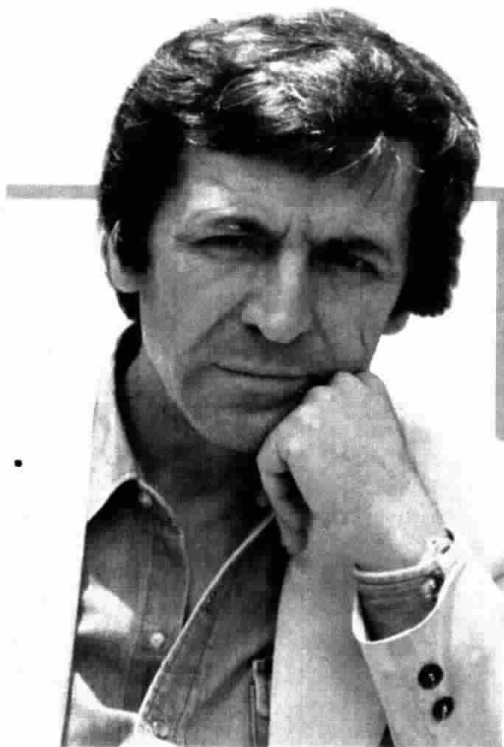
CINEMA

Un assente molto ingombrante

di STEFANIA BARILE

Per la forza del tema politico lo hanno paragonato a *Tutti gli uomini del presidente*: « affascinante », « importante », « di terrificante risonanza », gli attori « mai stati così splendidi ». Insomma « il più bel film dell'anno ». Così *Missing*, l'ultimo film di Costa Gavras, sulla stampa americana, da *Newsweek* al *New York Times*. E' anche il film che sta dando più noia alla Casa Bianca e dintorni. Il presidente Reagan, dopo aver visto la pellicola a Camp David, ha accolto a colazione il protagonista Jack Lemmon e signora (l'ex attrice Felicia Farr); incontrando i due ha affermato che si era molto divertito.

La sua larga risata « texana » ha voluto essere una specie di replica alle accuse che *Missing* lancia contro le amministrazioni statunitensi e la loro politica nel Sud America? Accuse peraltro che il regista greco-francese aveva già fatto: tutti ricordano il suo *Amerikano* imperniato sulle azioni della CIA in America Latina. Questa volta però Gavras sembra sia andato oltre. La vera storia di un « mancante » (questo vuol dire « missing »), ovvero di Charles Horman, giornalista americano di sinistra scomparso durante il golpe cileno del '73, è arrivata nel momento dello sdegno collettivo per i fatti del San Salvador. Quando il 15 febbraio, dopo che il pubblico aveva fatto ore di fila, è stato proiettato in una sala di Manhattan, mentre gruppi di sinistra e il comitato di solidarietà col popolo di San Salvador di-



Il regista della denuncia

Il suo primo successo internazionale era legato al golpe dei colonnelli in Grecia: quando apparve nel '66 sugli schermi *Z - L'orgia del potere*, critica e pubblico rimasero colpiti dalla dura e meticolosa denuncia dei metodi repressivi della dittatura ellenica. Aiuto di René Clair, di René Clément e Jacques Demy, Costa Gavras aveva esordito a trentadue anni con *Vagone-letto per assassini*. Nel '67 è la volta di *Il 13° uomo*. Nel '70 *La confessione*, che denuncia altri regimi autoritari, quelli dell'Est. Nel '72 *L'Amerikano* sul terrorismo in Sud America; nel '75 *L'affare della sezione speciale*.



tribuivano manifestini, tutti hanno capito che l'atto d'accusa andava oltre il film.

Il Dipartimento di Stato del resto era intervenuto prima dell'uscita del film confutando, in tre cartelle, le sue tesi. Nathaniel Davis, ambasciatore a Santiago durante il golpe, afferma che « il governo americano non è responsabile della morte del giornalista e non ha organizzato il golpe. La commissione del Senato che ha indagato sull'operato della CIA in quegli anni in Cile ha smentito qualsiasi connessione ».

Ma Costa Gavras in un'intervista al *New York Times* ha ribadito: « *Missing* è una storia vera; tutti gli incidenti e i fatti sono realmente documentati; solo qualche nome è stato cambiato per ragioni di sicu-



Il cast

Titolo: Missing

Cast: Jack Lemmon, Sissy Spacek, John Shea

Sceneggiatura: Costa Gavras, D. Stewart

Regia: Costa Gavras

Produzione: Universal



rezza. E poi i miei film non sono semplicemente thrilling politici: è la storia che offre materiale sufficiente, non c'è bisogno di esasperarla e di usar la fantasia quando vogliamo raccontare certi drammi ».

E la verità sulla fine di Charles Horman è documentata già nel libro uscito nel '79 *L'esecuzione di Charles Horman: un sacrificio americano*, scritto da Thomas Hauser con la consulenza del padre, Edmond Horman, che solo dopo due anni di ricerche (scrive anche al segretario di Stato Kissinger) e di silenzi ottenne il corpo del figlio.

Allora perché tanto scandalo? Va ricordato, infatti, che Costa Gavras ha girato questo film con capitali americani. Un affronto? O un segno di libertà?

Quasi incredula per l'Oscar

Il pubblico italiano l'ha conosciuta forse solo quella sera del 1982 quando esile, quasi adolescente, teneva la statuetta dell'Oscar, incredula. Un viso pieno di efelidi, rossa quanto basta, un volto da scambiare con una qualsiasi attrice cerebrale della nuova America, Sissy Spacek, trentacinquenne californiana, ha lo stesso fascino di una Jill Clayburgh e di una Diane Keaton. Protagonista di *Rabbia giovane* e di *Carrie: lo sguardo di Satana*, riceve la sua occasione dal regista Altman quando insieme con Shelley Duvall l'accoglie in *Tre donne*. L'Oscar lo riceve per *La ragazza*

di *Nashville*, storia vera di una folk-singer americana che non convince però molto la critica americana. Dopo gira *Ragged man* e *Missing*.

Accanto a lei Jack Lemmon, Premio Oscar nel '73 con *Salvate la tigre*, che, dopo anni di brillanti interpretazioni in commedie sofisticate, si è calato in ruoli più impegnati come in *Sindrome cinese*. Ora è Edmond Horman, « la parte più bella che abbia mai interpretato »: e secondo i critici ne ha dato un'interpretazione superba.

Accanto alle due superstar John Shea, nei panni di Charles, il giornalista scomparso.



« Scompare » un giornalista americano

Il golpe è ormai compiuto: i carri armati impongono l'ordine in un Paese sudamericano. Charles Horman, giornalista radicale americano, segnalato come « pericoloso », viene prelevato dai militari e rinchiuso in uno stadio con migliaia di oppositori





Da Wall Street ai campi di morte

Edmond Horman, il padre, un conservatore, uomo d'affari a Wall Street, arriva in Sud America con la nuora. Si rivolge a polizia, prigionieri, ufficiali governativi. Ma di Charles nessuna traccia



Sacrificato in nome degli interessi americani

Edmond arriva fino agli alti funzionari americani. Scopre che, in nome degli interessi statunitensi, il figlio è stato torturato e ucciso. « Non lo avrebbero mai fatto senza l'approvazione della nostra ambasciata »



Foto: SIMONPIETRI/SYGMA

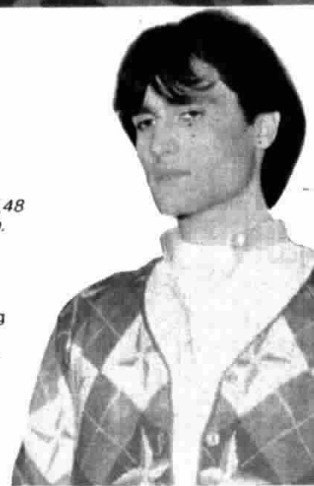
HIT PARADE

RADIO DUE

Hit Parade -
venerdì, ore 12.48
(replica: sabato,
ore 15.42).
Hit Parade 2
(dischi caldi) -
domenica,
ore 12.48. Long
Playing Hit -
sabato, ore 11.

RETE 1 TV

Discoring -
domenica,
ore 14.30



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (2) **1** Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
- (1) **2** Felicità - Albano & Romina Power (Baby Records)
- (3) **3** Il ballo del qua qua - Romina Power (Baby Records)
- (4) **4** Non succederà più - Claudia Mori (CGD)
- (5) **5** Reality - Richard Sanderson (Delta/WEA)
- (6) **6** Solo grazie - Giuseppe Cionfoli (C&M/RCA)
- (8) **7** Lisa - Stefano Sani (Fonit Cetra)
- (7) **8** Five o' clock in the morning - Village People (VIP/CGD)
- (10) **9** Ping pong - Plastic Bertrand (Durium)
- (9) **10** Che fico - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
- (13) **12** C'est la vie - Trix (Baby Records)
- (12) **13** Non stop twist - Kim & The Cadillac (Ariston)
- (16) **14** Arthur's theme - Christopher Cross (Atlantic/WEA)
- (20) **15** Survival - America (EMI)
- (15) **16** Wordy rappinghood - Tom Tom Club (Messaggerie Musicali/CGD)
- (17) **17** Soli - Drupi (Fonit Cetra)
- (14) **18** Un'altra vita, un altro amore - Christian (Polygram)
- (n) **19** Harden my hearth - Quarter Flash (CBS)
- (n) **20** Don't you want me - The Human League (Ricordi)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Tutto Sanremo '82 - Vari (EMI)
- (2) **2** 30 x 60 - Vari (CGD)
- (3) **3** Il tempo delle mele - Colonna sonora (Delta/WEA)
- (5) **4** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (4) **5** Artide & Antartide - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (9) **6** Collezione - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
- (10) **7** Alibi - America (EMI)
- (6) **8** Renaissance - Village People (VIP/CGD)
- (7) **9** E penso a te - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (11) **10** La Serenissima - Rondò Veneziano (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (8) **11** Sanremo Millionaires - Del Newman (RCA)
- (12) **12** Rosso e nero - Vari (Baby Records)
- (13) **13** Solo grazie - Giuseppe Cionfoli (C&M/RCA)
- (15) **14** Gosth in the machine - The Police (A&M/CBS)
- (16) **15** Buona fortuna - Pooh (CGD)
- (n) **16** The concert in Central Park - P. Simon - A. Garfunkel (CBS)
- (17) **17** Body talk - Imagination (Panarecords)
- (19) **18** Physical - Olivia Newton John (EMI)
- (14) **19** Arthur the album - Colonna sonora (WEA)
- (n) **20** La grande grotta - A. Fortis (Philips/Polygram)



*Del Newman con
Sanremo Millionaires
è undicesimo
nei 33 giri.
I Ricchi e Poveri
sono in
nona posizione
e Stefano Sani,
nei 45 giri,
è salito
al settimo
posto*



**Trasmesse da «Radio-
due» e «Hit Parade»
ecco le classifiche dei
dischi più venduti in
Italia secondo un son-
daggio della L.C.M. di
Milano. Nella pagina
accanto invece i 45
e 33 giri che hanno
incontrato maggior-
mente le simpatie del
pubblico, secondo un
sondaggio svolto dal-
l'Associazione Italia-
na Disc-Jockey.**

«Fare la 'signorina buonasera' mi diverte, ma aspetto un programma tutto mio». A parlare è la graziosa Susanna Torri (nella foto) collaboratrice di **TELE 37** di Firenze. Ama il mare, ma non disdegna la montagna. «L'importante è che ci sia il sole» spiega l'interessata, che presenta i programmi dell'emittente toscana.

ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 28 marzo

al 3 aprile

TUTTO TV LOCALI

INSERTO REDAZIONALE AL N. 13



EMILIA ROMAGNA

Domenica
28 marzo

CARTONI ANIMATI

- 13.30 God Sigma (Telesanterno)
- 13.30 L'invincibile Ninja Kamu (Teleromagna)
- 14.00 Bunnertail (Telesanterno)
- 14.00 Rocket Robin Hood (Video Bologna)
- 14.20 L'invincibile Ninja Kamu (Video Bologna)
- 14.30 Baldios (Telesanterno)

- 16.00 Kimba (Antenna 1)
- 16.00 Jenny la tennista (Italia 1)
- 16.30 Isabelle (Rete Quattro)
- 17.00 Yoghi (Teleromagna)
- 17.30 Pinocchio (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 L'invincibile Ninja Kamu (Teleromagna)
- 18.00 Jenny la tennista (Italia 1)
- 18.00 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Angie girl (Teleromagna)
- 18.30 Jeeg Robot (Antenna 1)
- 19.30 Charlotte (Telesanterno)
- 19.46 Rocky Joe (Rete Quattro)
- 20.00 Starzinger (Telesanterno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.55 New Scotland Yard (Video

Bologna

- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Cisco Kid (Antenna 1)
- 19.00 Woobinda (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 La famiglia Addams (Telesanterno)
- 19.30 Codice Erre (Italia 1)
- 19.45 Dottor Hogg (Punto Radio TV Bologna)
- 19.55 N.Y.P.D. (Videobologna)
- 20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 20.16 Gli sbandati (Rete Quattro)
- 20.30 Affari di cuore (Antenna 1)
- 20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)
- 20.30 Da Dallas a Knots Landing (Telesanterno)
- 20.30 Peyton Place (Videobologna)
- 22.10 Paul Gauguin (Punto Radio TV Bologna)

FILM

- 20.00 Killer story (pol. '63) di F. Nesbitt, con D. Duryea e P. Owens - Donna, per liberarsi del marito, assolda un killer... ♦ (Tele 6)
- 20.30 Igloo uno, operazione Delgado (avv. '67) di L. Benedek, con L. Bridges, N. Minardos - Dittatore prende in ostaggio scienziato democratico. ♦ (Italia 1)
- 21.10 Nessuna pietà uccidetelo (dramm. '73) di A. Vohrer, con A. Noury, H. Tappert - Coinvolto in un affare di spionaggio durante il funerale del padre. ♦ (R.T.E.)
- 21.15 Quattro ragazze in gamba

EMILIA ROMAGNA

(comm. '56) di J. Sher, con G. Nader, E. Martinelli - *Lotta senza esclusione di colpi in un concorso cinematografico.*

◆ (Rete Quattro)

- 21.30 Sua eccellenza si fermò a mangiare (TRB Intervideo)
21.30 I cacciatori dell'Oceano (Antenna 1)
21.30 La strana voglia di Jean comm. '69 di R. Neame, con R. Stephens, M. Smith - *Professoressa reazionaria perde il posto e non si rassegna.*

◆ (Canale 5)

- 23.00 Il dottor Max (dramm.) di J. Goldstone, con L.J. Cobb, M. Colon - *Un medico di Baltimora ha qualche disappunto con i familiari.*

◆ (Italia 1)

- 00.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio (dramm. '59) di P. Leacock, con J. Darren, S. Winters - *«Spaccato» sui quartieri popolari di Chicago.*

◆ (Telesantorno)

SPORT E VARIETA

- 18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà da Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)
21.30 A come amore, spettacolo (Telesantorno)
21.45 Lo sport (Punto Radio TV Bologna) (Canale 5)
22.00 Signori Basket (Teleromagna)
22.30 Basket (Telesantorno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.30 Domani e dopo (Telesantorno)
23.30 Allo spiedo: interviste di Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì

29 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
12.30 Scooby Doo (Italia 1)
12.30 Flipper (Teleromagna)
13.00 Kimba (Antenna 1)
13.00 Pinocchio (Canale 5)
13.00 Sasuke (Teleromagna)
13.30 God Sigma (Telesantorno)
13.30 L'invincibile Ninja Kamu (Teleromagna)
14.00 Bunnertail (Telesantorno)
14.00 Rocket Robin Hood (Videobologna)
14.20 L'invincibile Ninja Kamu

(Videobologna)

- 14.30 Baldios (Telesantorno)
16.00 Jenny la tennista (Italia 1)
16.30 Jeeg Robot (Antenna 1)
16.30 Isabelle (Rete Quattro)
17.00 Hulk (Canale 5)
17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
17.00 Yoghi (Teleromagna)
17.15 Rocket Robin Hood (Videobologna)
17.20 Marine Boy (Italia 1)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 Pinocchio (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Babil junior (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Arsenio Lupin (Teleromagna)
17.00 Cash e Tandarra (Telesantorno)
17.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Antenna 1)
18.00 N.Y.P.D. (Videobologna)
18.25 Lancillotto 008 (Videobologna)
18.30 Zora la Rouse (Punto Radio TV Bologna)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.00 Woobinda (Punto Radio TV Bologna)
19.00 La famiglia Addams (Telesantorno)
19.30 Mork e Mindy (Italia 1)
19.45 Dottor Hogg (Punto Radio TV Bologna)
19.55 N.Y.P.D. (Videobologna)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.16 Aloha Paradise (Rete Quattro)
20.30 Affari di cuore (Antenna 1)
20.30 Mannix (Telesantorno)
23.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Antenna 1)
23.15 Lou Grant (Canale 5)

FILM

- 20.30 La ciociara (dramm. '60) di V. De Sica, con S. Loren, J.P. Belmondo - *Giovane vedova sfollata da Roma va incontro a mille difficoltà.*
◆ (Canale 5)
20.30 Chimere (Videobologna)
21.17 Francis all'accademia (comico '52) di A. Lubin, con D. O'Connor, L. Nelson - *Ennesima avventura di soldatino e mulo parlante.*
◆ (Rete Quattro)
21.30 Assassinio a Hollywood (giallo) di J. Taylor, con J. Stewart, S. North - *Vecchio e saggio avvocato indaga nel mondo hollywoodiano.*
◆ (Italia 1)
21.30 Il cavaliere solitario (western '58), di B. Boetticher, con R. Scott, J. Holden - *Coraggioso cavaliere ristabilisce l'ordine nel paese.*
◆ (Telesantorno)
23.00 L'ultimo dei banditi (west. '56) di P. Landres, con G.

Montgomery, J. Best - *Sceffo di pochi scrupoli fa fuggire i prigionieri.*

◆ (Italia 1)

- 23.30 Quien Sabe (TRB Intervideo)
00.10 All'onorevole piacciono le donne (comico '72) di L. Fulci, con L. Buzzanca e L. Antonelli - *Uomo combattuto tra la carriera politica e l'amore.*

◆ (Telesantorno)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Superclassifica skow (Canale 5)
18.55 Calcio dilettanti (Videobologna)
19.00 Videosport (Teleromagna)
21.00 Incontro di calcio (Teleromagna)
21.30 Calcio di Serie A (Antenna 1)
21.45 Calcio e no, con Franco Colomba (Punto Radio TV Bologna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)
22.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì
30 marzo

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lady Oscar (Italia 1)
13.30 God Sigma (Telesantorno)
13.30 L'invincibile Ninja Kamu (Teleromagna)
14.00 Bunnertail (Telesantorno)
14.00 Rocket Robin Hood (Videobologna)
14.20 L'invincibile Ninja Kamu (Videobologna)
14.30 Baldios (Telesantorno)
16.30 Jeeg Robot (Antenna 1)
16.30 Isabelle (Rete Quattro)
17.00 Capitan America (Canale 5)
17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
17.00 King Kong (Teleromagna)
17.20 Marine Boy (Italia 1)
17.20 Rocket Robin Hood (Videobologna)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 Pinocchio (Punto Radio TV Bologna)
17.30 L'invincibile Ninja Kamu (Teleromagna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Cash e Tandarra (Telesantorno)
18.30 Zora la Rouse (Punto Radio TV Bologna)
19.00 Hazzard (Canale 5)

- 19.00 La famiglia Addams (Telesantorno)
19.00 New Scotland Yard (Videobologna)
19.30 Mork e Mindy (Italia 1)
19.45 Dottor Hogg (Punto Radio TV Bologna)
19.55 N.Y.P.D. (Videobologna)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.16 Aloha Paradise (Rete Quattro)
20.30 Peyton Place (Antenna 1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Agente Pepper (Telesantorno)
20.30 Peyton Place (Videobologna)
21.00 Arsenio Lupin (Teleromagna)
21.30 Magnum P.I. (Canale 5)
22.40 New Scotland Yard (Videobologna)
23.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Antenna 1)

FILM

- 21.17 Parigi brucia? (guerra '66) di R. Clement, con J.P. Belmondo, C. Boyer, K. Douglas - *Generale tedesco di sobbedisce a pazzesco ordine di Hitler.*
◆ (Rete Quattro)
21.20 Il messaggio del rinnegato (west. '50) di L. Fenton, con G. Ford e R. Fleming - *Pacifico cowboy sulle tracce di razzisti di bestiame.*
◆ (Videobologna)
21.30 Waco una pistola infallibile (Antenna 1)
21.00 Susanna tutta panna (comm. '57) di Steno, con M. Allasio, M. Carotenuto - *Susseggiarsi di avventure per il recupero di preziosa ricetta.*
◆ (TRB Intervideo)
21.30 La grande rapina (giallo) di M. Chomsky, con C. Betz, L. Nielsen - *Ricostruzione della nota rapina avvenuta a Boston trent'anni fa.*
◆ (Italia 1)
21.30 Dino (dramm. '57) di T. Carr, con S. Mineo, B. Keith - *Giovane ex-carcerato progetta un'ennesima rapina. Ma l'amore lo farà desistere.*
◆ (Telesantorno)
23.00 L'isola sconosciuta (avv.) di J. Florea, con R. Greene - *Appassionante avventura fra isole misteriose, tribù selvagge e insidie di ogni genere.*
◆ (Italia 1)
24.00 Adulterio all'italiana (comm. '66) di P. Festa Campanile, con C. Spaak, N. Manfredi - *Scoperto il tradimento del marito decide di vendicarsi...*
◆ (Telesantorno)

SPORT E VARIETA

- 13.30 Calcio e no, con Franco

EMILIA ROMAGNA

- Colomba (Punto Radio TV Bologna)
 14.00 Incontro di calcio (Teleromagna)
 15.00 Partita di calcio Serie A (Antenna 1)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Laser, musicale (Punto Radio TV Bologna)
 20.15 Musicale (Teleromagna)
 21.45 Jazz, con Oscar Peterson (Punto Radio TV Bologna)
 22.00 Calcio: Forlì - Rhodense (Teleromagna)
 23.15 Sottocanestro (Telesanterno)
 23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Mercoledì
31 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.30 Marine Boy (Italia 1)
 12.30 Flipper (Teleromagna)
 13.00 Pinocchio (Canale 5)
 13.00 Angie girl (Teleromagna)
 13.30 Lady Oscar (Italia 1)
 13.30 God Sigma (Telesanterno)
 13.30 L'invincibile Ninja Kamu (Teleromagna)
 14.00 Bunnertail (Telesanterno)
 14.00 Rocket Robin Hood (Videobologna)
 14.20 L'invincibile Ninja Kamu (Videobologna)
 14.30 Baldios (Telesanterno)
 14.45 Kimba (Videobologna)
 16.30 Isabelle (Rete Quattro)
 17.00 Hulk (Canale 5)
 17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
 17.00 King Kong (Teleromagna)
 17.20 Marine Boy (Italia 1)
 17.20 Rocket Robin Hood (Videobologna)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.30 Pinocchio (Punto Radio TV Bologna)
 17.40 Scooby Doo (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Arsenio Lupin (Teleromagna)
 16.30 Dick Van Dyke (Antenna 1)
 17.00 Cash e Tandarra (Telesanterno)
 17.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Antenna 1)
 18.30 Zora la Rousse (Punto Radio TV Bologna)

- 19.00 Tarzan (Canale 5)
 19.00 Woobinda (Punto Radio TV Bologna)
 19.00 La famiglia Addams (Telesanterno)
 19.00 New Scotland Yard (Videobologna)
 19.30 Mork e Mindy (Italia 1)
 19.45 Dottor Hogg (Punto Radio TV Bologna)
 19.55 N.Y.P.D. (Videobologna)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.16 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 20.30 Peyton Place (Antenna 1)
 20.30 Capitani e re (Telesanterno)
 20.30 Peyton Place (Videobologna)
 22.50 New Scotland Yard (Videobologna)
 23.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Antenna 1)
 23.15 Settima strada (Telesanterno)

FILM

- 12.00 Proibito rubare (Telesanterno)
 15.00 Delitto al microscopio (dramm. '42) di F. Zineman, con V. Heflin, M. Hunt - Sindaco si fa aiutare da tizio poco raccomandabile. ♦ (Telesanterno)
 20.30 Anastasia l'ultima figlia dello zar (Telecattolica)
 20.40 Il tuo dolce corpo da uccidere (giallo '71) di A. Brescia, con F. Prevost e O. De Santis - Per sbarazzarsi della moglie dispotica, attua una tremenda macchinazione. ♦ (RT Emiliana)
 20.40 Il campo dei maledetti (TV Parma)
 21.00 Il sorriso (Teleromagna)
 21.17 Fahrenheit 451 (fant. '66) di F. Truffaut, con J. Christie, C. Cusak - In un prossimo futuro la cultura e il sapere potrebbero essere considerate azioni sovversive. ♦ (Rete Quattro)
 21.20 La strada sbagliata (Videobologna)
 21.30 La strada sbagliata (Antenna 1)
 21.30 Gli occhi che non sorrisero (dramm. '52) di W. Wyler, con L. Olivier, J. Jones - Tormentato ménage fra uomo sposato e ragazza di provincia. ♦ (Italia 1)
 21.30 Vacanze romane (Telesanterno)
 22.00 Finché dura la tempesta (guerra '63), di C. Frende, B. Vailati, con J. Mason, G. Ferzetti - Battaglia fra sottomarino italiano e incrociatore britannico. ♦ (VMT)
 22.00 Petrolio rosso (Telecattolica)
 23.00 Sherlock Holmes destina-

zione Algeri (giallo) di W. Neill, con B. Rathbone, N. Bruce - Erede di un trono africano in pericolo di vita. Holmes indaga...

- ♦ (Italia 1)
 24.00 Le memorie di un dongiovanni (comm. '51) di J. Newman, con W. Lundigan, J. Haver - Maturo dongiovanni si specializza in vedove danarose. ♦ (Telesanterno)
 24.00 Amore e morte nel giardino degli dei (dramm. '72) di S. Scavolini, con E. Blanc, P. Lee Lawrence - Ambiguo rapporto tra fratello e sorella. ♦ (TRB Intervideo)

SPORT E VARIETÀ

- 18.00 Ruote in pista (Videobologna)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello - 5ª puntata (Canale 5)
 21.30 La notte degli Oscar (Canale 5)
 22.45 Ruote in pista (Teleromagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)
 21.45 Inchiesta (Punto Radio TV Bologna)

Giovedì
1 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.30 Marine Boy (Italia 1)
 12.30 Flipper (Teleromagna)
 13.00 Pinocchio (Canale 5)
 13.00 Jenny la tennista (Italia 1)
 13.00 Angie girl (Teleromagna)
 13.30 Lady Oscar (Italia 1)
 13.30 God Sigma (Telesanterno)
 13.30 L'invincibile Ninja Kamu (Teleromagna)
 14.00 Bunnertail (Telesanterno)
 14.30 Baldios (Telesanterno)
 15.00 Kimba (Videobologna)
 16.30 Isabelle (Rete Quattro)
 17.00 Capitano America (Canale 5)
 17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
 17.00 King Kong (Teleromagna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.20 N.Y.P.D. (Videobologna)
 18.30 Zora la Rousse (Punto Radio TV Bologna)
 19.00 Hazzard (Canale 5)
 19.00 Woobinda (Punto Radio

- TV Bologna)
 19.00 La famiglia Addams (Telesanterno)
 19.30 Mork e Mindy (Italia 1)
 19.45 Dottor Hogg (Punto Radio TV Bologna)
 19.55 N.Y.P.D. (Videobologna)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.16 Quincy (Rete Quattro)
 20.30 Peyton Place (Antenna 1)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Capitani e re (Telesanterno)

FILM

- 21.17 Hollywood o morte (comm. '57) di F. Tashlin, con J. Lewis, D. Martin - Giovane sempliciotto ha una passione segreta per una diva del cinema. ♦ (Rete Quattro)
 21.20 Agente 4K2 chiede aiuto (giallo '67) di B. Kulik, con S. Allen, D. Jansen - Poliziotto uccide per legittima difesa. ♦ (Videobologna)
 21.30 Agente 4 K2 chiede aiuto (Antenna 1)
 21.30 L'evaso (dramm. '71) di P. Granier-Deferre, con A. Delon, S. Signoret - Evaso dalla Caienna trova matura protettrice. Ma la polizia è alle calcagna. ♦ (Canale 5)
 21.30 I magnifici fratelli (comm.) di H. Averbach, con J. Garner, J. Kelly - Pistoleri non ama i troppo furbi. Scazzottate e duelli. ♦ (Italia 1)
 21.30 Sono fotogenico (comm. '80) di D. Risi, con R. Pozzetto, E. Fenech - Pur di entrare a Cinecittà si fa abbindolare da parassiti. ♦ (Telesanterno)
 21.30 Una ragazza piuttosto complicata (TRB Intervideo)
 23.30 Possession (Telegabbiana)
 24.00 Veruscka-Poesia di una donna (dramm. '71) di F. Rubartelli, con Veruscka e L. Pistilli - Fotomodella stanca e delusa della sua vita, cerca rifugio nella sua terra natia. ♦ (Telesanterno)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Calcio dilettanti (Videobologna)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 23.00 Grand Prix (Italia 1)
 23.30 Sport: campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

EMILIA ROMAGNA

Venerdì
2 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
- 12.30 Marine Boy (Italia 1)
- 12.30 Flipper (Teleomagna)
- 13.00 Pinocchio (Canale 5)
- 13.00 Jenny la tennista (Italia 1)
- 13.00 Angle girl (Teleomagna)
- 13.30 Lady Oscar (Italia 1)
- 13.30 God Sigma (Telesanterno)
- 13.30 L'invincibile Ninja Kamu (Teleomagna)
- 14.00 Bunnertail (Telesanterno)
- 14.30 Baldios (Telesanterno)
- 14.50 Kimba (Videobologna)
- 16.30 Isabelle (Rete Quattro)
- 17.00 Hulk (Canale 5)
- 17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
- 17.00 King Kong (Teleomagna)
- 17.20 Marine Boy (Italia 1)
- 17.25 I grandi personaggi (Videobologna)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 Pinocchio (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 L'invincibile Ninja Kamu (Teleomagna)
- 17.40 Scooby Doo (Italia 1)
- 18.00 L'invincibile Ninja Kamu (Videobologna)
- 18.00 Thansor 5 (Canale 5)
- 18.00 Babil junior (Italia 1)
- 18.00 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Sasuke (Telesanterno)
- 18.00 Flipper (Teleomagna)
- 18.30 Kimba (Antenna 1)
- 18.50 Kimba (Videobologna)
- 19.30 Charlotte (Telesanterno)
- 19.46 Rocky Joe (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.00 Capitani e re (Telesanterno)
- 13.00 Peyton Place (Antenna 1)
- 13.00 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 13.30 Aspettano il domani (Canale 5)
- 14.00 I naufraghi (Antenna 1)
- 14.00 Sentieri (Canale 5)
- 14.00 Dottor Hogg (Punto Radio TV Bologna)
- 14.00 L'eredità del silenzio (Rete Quattro)
- 14.30 Dick Van Dyke (Antenna 1)
- 15.00 Affari di cuore (Antenna 1)
- 16.00 Mork e Mindy (Italia 1)
- 16.30 Dick Van Dyke (Antenna 1)
- 17.00 Lancillotto 008 (Videobologna)
- 17.00 Cash e Tandarra (Telesanterno)
- 17.30 L'uomo da sei milioni di

- dollari (Antenna 1)
- 18.25 N.Y.P.D. (Videobologna)
- 18.30 Zora la Rousse (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 Gemini Man (Canale 5)
- 19.00 Woobinda (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 La famiglia Addams (Telesanterno)
- 19.10 New Scotland Yard (Videobologna)
- 19.30 Mork e Mindy (Italia 1)
- 19.45 Dottor Hogg (Punto Radio TV Bologna)
- 20.05 N.Y.P.D. (Videobologna)

FILM

- 20.30 U 112 assalto al Queen Mary (avv. '66) di J. Donohue, con F. Sinatra, A. Franciosa - *Sommergibile tedesco rimesso in sesto per audace colpo.*
- ◆ (Italia 1)
- 20.35 Il fantasma ci sta (Videobologna)
- 21.00 Il conte Dracula (Telecentro)
- 21.17 Passi nella notte (orr. '64) di W. Castel, con R. Taylor, B. Stanwyck - *Diabolico piano per ridurre alla pazzia una povera vedova.*
- ◆ (Rete Quattro)
- 21.30 Il fantasma ci sta (comm. '67) di W. Castle, con S. Caesar, V. Miles - *Villetta abitata da fantasmi spaventati famigliola in vacanza.*
- ◆ (Antenna 1)
- 21.30 Una sera c'incontrammo (comm. '75) di P. Schivazappa, con J. Dorelli, F. Fullenwider - *Pendolare lombardo sposa ricca «cicciorina».*
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Ardenne '44: un inferno (guerra '69), di S. Pollack, con B. Lancaster, P. Falk - *Controffensiva tedesca contro pattuglia americana.*
- ◆ (Telesanterno)
- 24.00 Watussi (avv., '58) di K. Neumann, con G. Montgomery, T. Elg - *Caccia ai diamanti di Re Salomone nella terra dei Watussi.*
- ◆ (Telesanterno)
- 24.00 I racconti di Viterbury (TRB Intervideo)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 21.00 Tutti insieme, gioco spettacolo (Teleomagna)
- 23.00 Venerdì sport: pugilato (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Sabato
3 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Marine Boy (Italia 1)
- 12.30 Flipper (Teleomagna)
- 13.00 Jenny la tennista (Italia 1)
- 13.00 Sasuke (Teleomagna)
- 13.30 Lady Oscar (Italia 1)
- 13.30 God Sigma (Telesanterno)
- 13.30 L'invincibile Ninja Kamu (Teleomagna)
- 14.00 Bunnertail (Telesanterno)
- 14.00 I grandi personaggi (Videobologna)
- 14.20 L'invincibile Ninja Kamu (Videobologna)
- 14.30 Baldios (Telesanterno)
- 14.45 Kimba (Videobologna)
- 16.30 Jeeg Robot (Antenna 1)
- 16.30 Isabelle (Rete Quattro)
- 17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
- 17.00 King Kong (Teleomagna)
- 17.20 Marine Boy (Italia 1)
- 17.20 I grandi personaggi (Videobologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Quincy (Rete Quattro)
- 14.00 Dottor Hogg (Punto Radio TV Bologna)
- 14.00 L'eredità del silenzio (Rete Quattro)
- 15.00 F.B.I. (Italia 1)
- 16.00 Mork e Mindy (Italia 1)
- 16.00 Arsenio Lupin (Teleomagna)
- 16.50 Lancillotto 008 (Videobologna)
- 17.00 Cash e Tandarra (Telesanterno)
- 17.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 17.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Antenna 1)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Seme d'ortica (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Woobinda (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 La famiglia Addams (Telesanterno)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 19.45 Dottor Hogg (Punto Radio TV Bologna)
- 20.05 N.Y.P.D. (Videobologna)
- 20.16 Quincy (Rete Quattro)
- 20.30 Affari di cuore (Antenna 1)
- 20.30 Squadra d'emergenza (Telesanterno)

FILM

- 15.15 Il fantasma ci sta (comm. '67) di W. Castle, con S. Caesar, V. Miles - *Villetta abitata da fantasmi spaventati famigliola in vacanza.*
- ◆ (Videobologna)
- 20.30 Dove vai son guai (comico '63) di F. Tashlin, con J. Lewis, J. St. John - *Eredità*

ra s'innamora di spiantato poco sveglio. Ma l'amore è cieco...

◆ (Italia 1)

- 20.30 8 dicembre 1941, Tokyo ordina: distruggete Pearl Harbour (guerra '73) di S. Mutsabayashi, con T. Mifune, K. Tsuruta - *Giapponesi all'attacco di Pearl Harbour durante la seconda guerra mondiale.*

◆ (VMT Telestar)

- 21.15 Il cavaliere della valle solitaria (west. '53), di G. Stevens, con A. Ladd, V. Heflin - *Cavaliere dal passato misterioso arriva in una tranquilla valle.*

◆ (Rete Quattro)

- 21.20 Jack Diamond gangster (Videobologna)
- 21.30 La voce dell'amore (Antenna 1)
- 21.30 Davide e Betsabea (stor. '51) di H. King, con G. Peck, S. Hayward - *Re biblico scopre tradimento della moglie: apriti cielo!*

◆ (Canale 5)

- 21.30 Miseria e nobiltà (comm. '41) di C. D'Errio con E. Parvo, V. Riento - *Nobile napoletano ne escogita di tutti i colori per sposare umile ragazza.*

◆ (TRB Intervideo)

- 22.00 Gli uccisori (dramm. '77) di F. Taglioni, con G. Audrey, I. Ravaoli - *Accusato di furto e omicidio fugge in Venezuela.*

◆ (VMT Telestar)

- 23.00 Le dodici sedie (comm.) di Leonid Gajdai - *Un nobile russo, cacciato dai rivoluzionari, torna in patria a recuperare un tesoro di famiglia.*

◆ (Italia 1)

- 23.00 Elena di Troia (Videobologna)
- 24.00 Erica... un soffio di perversa sessualità (dramm. '74), di J.M. Forquè, con F. Rey, S. Lyon - *Un uomo, complice una bella donna, vuole uccidere un ricco cieco...*

◆ (TRB Intervideo)

- 00.30 Una donna sposata (Telesanterno)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
- 18.10 Calcio dilettanti (Videobologna)
- 19.00 Anteprima sport (Teleomagna)
- 19.00 Free Basket (Videobologna)
- 20.00 Super Bis, condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 21.30 Ed è subito sabato (Telesanterno)
- 23.30 Sport (Canale 5)
- 23.30 Rombo TV (Telesanterno)

TOSCANA

Domenica
28 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.10 Marco Polo (Teletoscana Nord)
12.30 Marine Boy (Italia 1)
12.30 Bunnertail (RTV 38)
12.30 Baldios (Tele 37)
13.00 Sally la maga (RTV 38)
13.00 Help (Tele 37)
13.30 Sasuke (RTV 38)
13.30 Peline story (Tele 37)
16.00 Lassie (Italia 1)
16.30 Isabelle (Rete Quattro)
17.00 Temple e Tam Tam (Rete A)
18.00 Jenny la tempesta (Italia 1)
18.00 Peline story (Tele 37)
18.30 Lulù (RTV 38)
18.30 Baldios (Tele 37)
18.30 Marco Polo (Teletoscana Nord)
19.00 Help (RTV 38)
19.00 Help (Tele 37)
19.30 Sally la maga (RTV 38)
19.46 Rocky Joe (Rete Quattro)
20.00 Temple e Tam Tam (Rete A)
20.00 Angie girl (RTV 38)
20.00 Peline story (Tele 37)
20.00 Dattam 3 (RTC)
20.10 Sky Hawks (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Lassie (Tele 37)
17.30 A sud dei Tropici (Rete A)
18.00 Love American Style (Teleregione Toscana)
18.00 Daktari (Rete A)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.00 Carovana (Rete A)
19.20 Minaccia dallo spazio (Elefante)
19.30 Codice Erre (Italia 1)
19.30 Gli invincibili (Tele 37)
20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
20.00 Love American Style (Teleregione Toscana)
20.16 Gli sbandati (Rete Quattro)
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Sulle strade della California (RTV 38)
20.30 Gli invasori (Tele 37)
20.30 Edward e Mr. Simpson (TRC)
20.35 Side Street (Teleregione Toscana)
22.10 F.B.I. (Italia 1)
23.00 Dan August (Teletoscana Nord)

FILM

- 20.00 Appuntamento con il disordine (avv. '70) di F. Bolzoni, con M. Craig, G. Sanders - A Cipro patrioti combattono

duramente contro gli inglesi.

- 20.30 ♦ (Tele Centro Toscana)
Igloo uno, operazione Delgado (avv. '67) di L. Benedek, con L. Bridges, N. Minardos - Dittatore prende in ostaggio scienziato democratico.

- 21.00 ♦ (Italia 1)
Sono un disertore (Teletoscana Nord)
21.15 Quattro ragazze in gamba (comm. '56) di J. Sher, con G. Nader, E. Martinelli - Lotta senza esclusione di colpi in un concorso cinematografico.

- 21.30 ♦ (Rete Quattro)
La strana voglia di Jean (comm. '69) di R. Neame, con R. Stephens, M. Smith - Professoressa reazionaria perde il posto e non si rassegna.

- 21.30 ♦ (Canale 5)
Nuda per un pugno d'eroi (RTV 38)
21.30 Le fanciulle delle folie (mus. '41) di R.Z. Leonard, con L. Turner, H. Lamarr - Tre ragazze a caccia di successo nelle famose riviste di Ziegfeld.

- 21.30 ♦ (Tele 37)
L'ape regina (TRC)
22.30 Qualcuno bussa alla porta (Teleregione Toscana)
23.00 Il dottor Max (dramm.) di J. Goldstone, con L.J. Cobb, M. Colon - Un medico di Baltimora ha qualche dissapora con i familiari.

- 23.10 ♦ (Italia 1)
Memorie di un Don Giovanni (comm. '51) di J. Newman, con W. Lundigan, J. Haver - Maturo dongiovanni si specializza in vedove danarose.

- 23.35 ♦ (Tele 37)
La vendetta di Frankenstein (TRC)

SPORT E VARIETÀ

- 11.30 Telebazar (Rete A)
11.30 Disco Center conduce Massimo e Rita (TRC)
11.35 Filmati musicali (Teleregione Toscana)
12.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.00 Smash (Rete A)
17.35 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)
18.35 5 minuti con..., musicale (Elefante)
19.00 Almanacco storico (Teleregione Toscana)
19.30 Notiziario sportivo (Teleregione Toscana)
19.30 Foto finish, Ippica da San Rossore (Teletoscana Nord)
20.25 Studio sport (Teletoscana Nord)

Nord)

- 20.50 Area di rigore (Rete A)
21.00 Calcio: Carrarese-Savona (Teleregione Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Allo spiedo: interviste di Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì
29 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
12.30 Scooby Doo (Italia 1)
12.30 Bunnertail (RTV 38)
12.30 Baldios (Tele 37)
12.40 Zambot 3 (Teletoscana Nord)
12.50 Temple e Tam Tam (Rete A)
13.00 Pinocchio (Canale 5)
13.00 Sally la maga (RTV 38)
13.00 Help (Tele 37)
13.30 Marine Boy (Italia 1)
13.30 Sasuke (RTV 38)
13.30 Peline (Tele 37)
14.30 Dattam 3 (TRC)
15.30 Jeeg Robot (RTV 38)
16.00 Lassie (Italia 1)
16.00 Angie girl (RTV 38)
16.30 Isabelle (Rete Quattro)
16.30 Sasuke (RTV 38)
16.30 Judo boy (TRC)
17.00 Capitan America (Canale 5)
17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
17.00 Temple e Tam Tam (Rete A)
17.20 Marine Boy (Italia 1)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 King Artur (RTV 38)
17.40 Scooby Doo (Italia 1)
18.00 Thansor 5 (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Washington a porte chiuse (Tele 37)
16.30 Dick van Dyke show (Teletoscana Nord)
17.00 Matt e Jenny (RTV 38)
17.00 Lassie (Tele 37)
17.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
17.30 The Rookies (Rete A)
18.00 Daktari (Rete A)
18.15 Zaborgar (Teleregione Toscana)
18.30 Assassinio nella lana (TBC)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.00 Carovana (Rete A)
19.20 Dipartimento S (Elefante)
19.30 Mork e Mindy (Italia 1)
19.30 Gli invincibili (Tele 37)
19.30 Guerra fra galassie (Teletoscana Nord)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

- 20.00 Dick Van Dyke (Teletoscana Nord)
20.16 Aloha Paradise (Rete Quattro)
20.30 Cannon (Italia 1)
20.30 Sulle strade della California (RTV 38)
20.30 Gli invasori (Tele 37)
20.30 Delitto dietro le quinte (TRC)
22.05 The Man from UNCLE (Teleregione Toscana)
22.30 Monty Nash (Rete A)
23.15 Lou Grant (Canale 5)

FILM

- 20.30 La ciociara (dramm. '60) di V. De Sica, con S. Loren, J.P. Belmondo - Giovane vedova sfollata da Roma va incontro a mille difficoltà.
♦ (Canale 5)
20.30 Sancta Maria (RTL)
20.35 Mariti in pericolo (Teleregione Toscana)
21.17 Francis all'accademia (comico '52) di A. Lubin, con D. O'Connor, L. Nelson - Ennesima avventura di soldatino e mulo parlante.
♦ (Rete Quattro)
21.30 Assassinio a Hollywood (giallo) di J. Taylor, con J. Stewart, S. North - Vecchio e saggio avvocato indaga nel mondo hollywoodiano.
♦ (Italia 1)
21.30 Il ruggito del topo (TRC)
21.30 La grande avventura del generale Palmer (avv. '52) di B. Haskin, con E. O'Brien, S. Hayden - Rivalità fra due direttori di importanti compagnie ferroviarie.
♦ (Tele 37)
23.00 L'ultimo dei banditi (west. '56) di P. Landres, con G. Montgomery, J. Best - Sceriffo di pochi scrupoli fa fuggire i prigionieri.
♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
17.00 Cronaca registrata di un avvenimento di calcio (Teletoscana Nord)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)
18.35 5 minuti con... (Elefante)
20.45 I dibattiti di TTN (Teletoscana Nord)
22.30 Avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
23.05 Basket serie A2: Saponi Siena-Spaleco (Teleregione Toscana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)
22.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

TOSCANA

Martedì

30 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
12.30 Marine Boy (Italia 1)
12.30 Bunnertail (RTV 38)
12.30 Baldios (Tele 37)
12.40 Zambot 3 (Teletoscana Nord)
12.50 Temple e Tam Tam (Rete A)
13.00 Pinocchio (Canale 5)
13.00 Jenny la tennista (Italia 1)
13.00 Sally la maga (RTV 38)
13.00 Help (Tele 37)
13.30 Lady Oscar (Italia 1)
13.30 Lady Oscar (RTV 38)
13.30 Peline (Tele 37)
14.30 Temple e Tam Tam (TRC)
15.30 Jeeg Robot (RTV 38)
16.00 Angie girl (RTV 38)
16.30 Isabelle (Rete Quattro)
16.30 Sasuke (RTV 38)
16.30 Daitarn III (TRC)
17.00 Hulk (Canale 5)
17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
17.00 Temple e Tam Tam (Rete A)
17.20 Marine Boy (Italia 1)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 King Arthur (RTV 38)
17.40 Scooby Doo (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Babil Junior (Italia 1)
18.00 Lulù (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Il carissimo Billy (Teleregione Toscana)
19.20 Minaccia dallo spazio (Elefante)
19.30 Mork e Mindy (Italia 1)
19.30 Gli invincibili (Tele 37)
19.30 Guerra fra galassie (Teletoscana Nord)
20.00 Dick van Dyke show (Teletoscana Nord)
20.16 Aloha Paradise (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Sulle strade della California (RTV 38)
20.30 Gli invasori (Tele 37)
20.30 Da Dallas a Knots Landing (Teletoscana Nord)
20.30 Il magnifico King (TRC)
20.40 Il villaggio sommerso (Elefante)
21.00 Monty Nash (Rete A)
21.30 Magnum P.I. (Canale 5)
21.45 Il barone (Elefante)

FILM

- 20.30 Una manciata di odio (RTL)
20.35 Il trapianto (comm. '70) di

Steno, con C. Giuffrè, R. Rascel - *Trapianto «particolare» suscita mille equivoci.*

◆ (Teleregione Toscana)

- 21.17 Parigi brucia? (guerra '66) di R. Clement, con J.P. Belmondo, C. Boyer, K. Douglas - *Generale tedesco disubbedisce a pazzesco ordine di Hitler.*

◆ (Rete Quattro)

- 21.30 La grande rapina (giallo) di M. Chomsky, con C. Betz, L. Nielsen - *Ricostruzione della nota rapina avvenuta a Boston trent'anni fa.*

◆ (Italia 1)

- 21.30 Un affare di cuore (Tele 37)
21.30 Il generale Quantrill (west. '40), di R. Walsh, con J. Wayne, W. Pidgeon - *Maestro di scuola frustrato si dà al brigantaggio e agli assassinii.*

◆ (Teletoscana Nord)

- 22.30 La vacanza (dramm. '71) di T. Brass, con V. Redgrave, F. Nero - *Uscita da una casa di cura per un periodo di prova, ne combina di tutti i colori.*

◆ (Teleregione Toscana)

- 23.00 L'isola sconosciuta (avv.) di J. Florea, con R. Greene - *Appassionante avventura fra isole misteriose, tribù selvagge e insidie di ogni genere.*

◆ (Italia 1)

- 23.10 Crociera di lusso (Tele 37)
23.25 Robin Hood, l'arciere di Sherwood (TRC)

SPORT E VARIETA

- 13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
15.00 Dirittura d'arrivo: Trotto S. Siro (Elefante)
15.00 Foto finish, Ippica da San Rossore (Teletoscana Nord)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.35 5 minuti con... (Elefante)
19.45 Tutto motori (Teleregione Toscana)
21.30 Telegioco (Rete A)
22.15 La grande occasione, concorso per giovani artisti (TRC)
23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Mercoledì
31 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
12.30 Jenny la tennista (Italia 1)
12.30 Bunnertail (RTV 38)
12.30 Baldios (Tele 37)

- 12.40 Zambot 3 (Teletoscana Nord)
12.50 Temple e Tam Tam (Rete A)
13.00 Pinocchio (Canale 5)
13.00 Sally la maga (RTV 38)
13.00 Help (Tele 37)
13.30 Lady Oscar (Italia 1)
13.30 Sasuke (RTV 38)
13.30 Peline story (Tele 37)
14.30 Temple e Tam Tam (TRC)
15.30 Jeeg Robot (RTV 38)
16.00 Angie girl (RTV 38)
16.30 Isabelle (Rete Quattro)
16.30 Sasuke (RTV 38)
16.30 Daitarn III (TRC)
17.00 Capitani America (Canale 5)
17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
17.00 Temple e Tam Tam (Rete A)
17.00 Lassie (Tele 37)
18.00 Zambot 3 (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Daktari (Rete A)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.20 Dipartimento S. (Elefante)
19.30 Mork e Mindy (Italia 1)
19.30 Gli invincibili (Tele 37)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Dick van Dyke show (Teletoscana Nord)
20.16 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.30 Dan August (Teletoscana Nord)
20.30 Sulle strade della California (RTV 38)
20.30 Gli invasori (Tele 37)
20.30 Edward e Mr. Simpson (TRC)
00.15 A sud dei Tropici (Rete A)

FILM

- 20.30 I gabbiani volano basso (pol. '77) di G. Warner, con N. Delon, M. Merli - *Disertore del Vietnam alla disperata ricerca di un passaporto.*
◆ (RTL)
20.35 Belve su Berlino (Teleregione Toscana)
21.17 Fahrenheit 451 (fant. '66) di F. Truffaut, con J. Christie, C. Cusak - *In un prossimo futuro la cultura e il sapere potrebbero essere considerate azioni sovversive.*
◆ (Rete Quattro)
21.30 L'ultima volta (dramm. '76) di A. Lado, con M. Ranieri, J. Dallesandro - *Scapestrati portano a termine grosso colpo, ma la vittima non muore...*
◆ (Teletoscana Nord)
21.30 Gli occhi che non sorrisero (dramm. '52) di W. Wyler, con L. Olivier, J. Jones - *Tormentato ménage fra uomo sposato e ragazza di provincia.*
◆ (Italia 1)
21.30 Alice nel paese delle mera-

viglie (Tele Centro Toscana)

- 21.30 Il collegio si diverte (comm. '52), di H.B. Humberstone, con R. Reagan, V. Mayo - *Attrice famosa in incognito va all'università.*

◆ (Tele 37)

- 21.30 L'Italia s'è rotta (TRC)
23.00 Sherlock Holmes destinazione Algeri (giallo) di W. Neill, con B. Rathbone, N. Bruce - *Erede di un trono africano in pericolo di vita. Holmes indaga...*

◆ (Italia 1)

- 23.10 La strada sbagliata (Tele 37)
23.25 Una donna come me (TRC)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Dirittura d'arrivo/Collegamento con Milano San Siro: galoppo / Da Firenze Le Mulina: trotto (Elefante)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 La grande occasione, concorso per giovani artisti (TRC)
18.35 5 minuti con... (Elefante)
19.00 Smash (Rete A)
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello - 5ª puntata (Canale 5)
21.30 La notte degli Oscar (Canale 5)
22.30 Ruote in pista (Rete A)
23.15 Sottocanestro (Rete A)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Signor Sindaco, ci spieghi perché (Teleregione Toscana)
21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Giovedì
1 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Soccer Boy (RTV 38)
12.30 Pinocchio (Canale 5)
12.30 Marine Boy (Italia 1)
12.30 Bunnertail (RTV 38)
12.30 Baldios (Tele 37)
12.40 Zambot 3 (Teletoscana Nord)
12.50 Temple e Tam Tam (Rete A)
13.00 Pinocchio (Canale 5)
13.00 Jenny la tennista (Italia 1)
13.00 Sally la maga (RTV 38)
13.00 Help (Tele 37)
13.30 Lady Oscar (Italia 1)
13.30 Sasuke (RTV 38)
13.30 Peline (Tele 37)
14.30 Judo boy (TRC)
15.30 Jeeg Robot (RTV 38)
16.00 Angie girl (RTV 38)
16.30 Isabelle (Rete Quattro)

TOSCANA

16.30 Sasuke (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Capitani e re (Tele 37)
14.35 Dick van Dyke show (Teletoscana Nord)
15.00 A sud dei Tropici (Rete A)
15.00 La strana coppia (RTV 38)
16.00 Mork e Mindy (Italia 1)
17.00 Matt e Jenny (RTV 38)
17.30 Dead Valley Days (Rete A)
17.30 Ora zero e dintorni (Teletoscana Nord)
18.00 Dakari (Rete A)
18.30 Il carissimo Billy (Teleregione Toscana)
18.30 Edward e Mr. Simpson (TRC)
19.00 Hazzard (Canale 5)
19.20 Minaccia dallo spazio (Elefante)
19.30 Mork e Mindy (Italia 1)
19.30 Gli invincibili (Tele 37)
20.00 Dick van Dyke show (Teletoscana Nord)
20.16 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Sulle strade della California (RTV 38)
20.30 Gli invasori (Tele 37)
20.30 Da Dallas a Knots Landing (Teletoscana Nord)
20.30 Delitto dietro le quinte (TRC)
20.40 Il villaggio sommerso (Elefante)
21.45 Il barone (Elefante)
22.30 Monty Nash (Rete A)

FILM

- 20.30 Il bacio della pantera (RTL)
21.17 Hollywood o morte (comm. '57) di F. Tashlin, con J. Lewis, D. Martin - *Giovane semplicità ha una passione segreta per una diva del cinema.*
♦ (Rete Quattro)
21.30 L'evaso (dramm. '71) di P. Granier-Deferre, con A. Delon, S. Signoret - *Evaso dalla Caienna trova matura protettrice. Ma la polizia è alle calcagna.*
♦ (Canale 5)
21.30 I magnifici fratelli (comm.) di H. Averbach, con J. Garner, J. Kelly - *Pistolero non ama i troppo furbi. Scazzottate e duelli.*
♦ (Italia 1)
21.30 La smagliatura (dramm. '75) di P. Fleischmann, con U. Tognazzi, M. Piccoli - *Arresti e torture nella Grecia dei colonnelli.*
♦ (TRC)
21.30 Non mangiate le margherite (Tele 37)
21.30 La città della paura (Teletoscana Nord)

23.10 Agente 4K2 chiede aiuto (giallo '67) di B. Kulik, con S. Allen, D. Jansen - *Poliziotto uccide per legittima difesa.*
♦ (Tele 37)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Sottocanestro (Rete A)
15.00 Diritura d'arrivo (Elefante)
15.00 Salotto sport (Teletoscana Nord)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.35 5 minuti con... (Elefante)
19.00 Smash (Rete A)
19.05 Giovedì sport (Teleregione Toscana)
23.00 Grand Prix (Italia 1)
23.25 CBS Sport - Spectacular (Teleregione Toscana)
23.30 Sport: campionato di Basket professionisti USA/NBA: New York - Houston Rockets (Canale 5)
23.45 Vincente e piazzato (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Venerdì
2 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Jenny la tennista (Italia 1)
13.00 Sally la maga (RTV 38)
13.00 Help (Tele 37)
13.30 Lady Oscar (Italia 1)
13.30 Sasuke (RTV 38)
13.30 Peline story (Tele 37)
14.30 Judo boy (TRC)
15.30 Jeeg Robot (RTV 38)
16.00 Angie girl (RTV 38)
16.30 Isabelle (Rete Quattro)
16.30 Sasuke (RTV 38)
16.30 Daitarn III (TRC)
17.00 Capitano America (Canale 5)
17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
17.00 Lassie (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Mork e Mindy (Italia 1)
19.30 Gli invincibili (Tele 37)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.16 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)

FILM

- 20.30 U 112 assalto al Queen Mary (avv. '66) di J. Donohue, con F. Sinatra, A.

Franciosa - *Sommergibile tedesco rimesso in sesto per audace colpo.*

- ♦ (Italia 1)
20.30 Donne disperate (Teletoscana Nord)
20.30 Io sono Dillinger (RTL)
21.17 Passi nella notte (orr. '64) di W. Castel, con R. Taylor, B. Stanwyck - *Diabolico piano per ridurre alla pazzia una povera vedova.*
♦ (Rete Quattro)
21.30 Una sera d'incontrammo (comm. '75) di P. Schivazappa, con J. Dorelli, F. Fullenwider - *Pendolare lombardo sposa ricca «cicciona».*
♦ (Canale 5)
21.30 Un uomo libero (dramm. '72) di R. Muller, con G. Bécaud, C. Gérard - *Non è facile tornare scapoli dopo un sofferto divorzio.*
♦ (TRC)
21.30 Brama di vivere (dramm. '56) di V. Minnelli, con K. Douglas, A. Quinn - *Storia della tormentosa vita del pittore Vincent Van Gogh.*
♦ (Tele 37)
23.10 Il fantasma ci sta (Tele 37)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
18.35 5 minuti con... (Elefante)
19.20 Calendario-cultura, arte, spettacolo (Teletoscana Nord)
19.40 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)
20.00 Ennecome neve (Teleregione Toscana)
20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
20.30 Superclassifica show (TRC)
23.00 Venerdì sport: pugilato (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)
22.20 Calendario: cultura, arte e spettacolo (Teletoscana Nord)

Sabato
3 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Marine Boy (Italia 1)
12.30 Bunnertail (RTV 38)
12.30 Baldios (Tele 37)
12.40 Zambot 3 (Teletoscana Nord)
13.00 Jenny la tennista (Italia 1)
13.00 Sally la maga (RTV 38)
13.00 Help (Tele 37)
13.30 Lady Oscar (Italia 1)
13.30 Sasuke (RTV 38)
13.30 Peline story (Tele 37)

- 14.30 Judo boy (TRC)
16.30 Ciao Ciao, Isabelle (Rete Quattro)
16.30 Temple e Tam Tam (TRC)
17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
17.20 Marine Boy (Italia 1)
17.30 King Artur (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Sulle strade della California (RTV 38)
20.30 Gli invasori (Tele 37)
20.30 Da Dallas a Knots Landing (Teletoscana Nord)
20.30 La soffiata (TRC)
20.35 Side Street (Teleregione Toscana)
20.40 L'uomo con la valigia (Elefante)
21.30 Skag (Teletoscana Nord)
21.40 Dipartimento S (Elefante)
22.10 F.B.I. (Italia 1)

FILM

- 20.30 Torna a casa Salty (RTL)
20.30 Dove vai son guai (comico '63) di F. Tashlin, con J. Lewis, J. St. John - *Ereditiera s'innamora di spiantato poco sveglio. Ma l'amore è cieco...*
♦ (Italia 1)
21.15 Il cavaliere della valle solitaria (west. '53) di G. Stevens, con A. Ladd, V. Heflin - *Cavaliere dal passato misterioso arriva in una tranquilla valle.*
♦ (Rete Quattro)
21.30 Davide e Betsabea (stor. '51) di H. King, con G. Peck, S. Hayward - *Re biblico scopre tradimento della moglie: apriti cielo!*
♦ (Canale 5)
21.30 Il principe del circo (Tele 37)
21.30 Questa volta ti faccio ricco (TRC)
23.00 Le dodici sedie (comm.) di Leonid Gajdar - *Un nobile russo, cacciato dai rivoluzionari, torna in patria a recuperare un tesoro di famiglia.*
♦ (Italia 1)
23.10 I dannati non piangono (Tele 37)
23.25 Bagliori ad Oriente (TRC)

SPORT E VARIETÀ

- 18.35 5 minuti con... (Elefante)
19.30 In bocca ai tifosi (Teleregione Toscana)
19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
19.45 Calcio domani (Teleregione Toscana)
20.00 Super Bis, condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
23.30 Sport (Canale 5)
23.35 Sport Top (Rete A)

MARCHE

Domenica
28 marzo

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Hanna e Barbera (RT Marchigiana)
16.00 Jenny la tennista (TVA Telecentro IT.1)
16.30 Isabelle (Telecolor TVP R4)
17.00 Topolino (Telecolor TVP R4)
18.00 Sally la maga (Telecolor TVP R4)
18.00 Jenny la tennista (TVA Telecentro IT.1)
19.46 Rocky Joe (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
20.15 Amore mio (TV Centro Marche)
20.16 Gli sbandati (Telecolor TVP R4)
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
22.30 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)
22.30 Agente speciale Hunter (TV Centro Marche)
00.45 Ju kas of Piccadilly (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.30 Igloo uno, operazione Delgado (avv. '67) di L. Benedek, con L. Bridges, N. Minardos - *Dittatore prende in ostaggio scienziato democratico.*
♦ (TVA Telecentro It. 1)
20.40 La stella del sud (TV Centro Marche)
21.20 Quattro ragazze in gamba (comm. '56) di J. Sher, con G. Nader, E. Martinelli - *Lotta senza esclusione di colpi in un concorso cinematografico.*
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 La strana voglia di Jean comm. '69) di R. Neame, con R. Stephens, M. Smith - *Professoressa reazionaria perde il posto e non si rassegna.*
♦ (Canale 5)
23.00 il dottor Max (TVA Telecentro IT.1)
23.15 Il mistero dell'isola dei gabbiani (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Canzoni per voi (ITV Urbino)

- 17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)
19.00 I protagonisti, incontri sportivi della domenica (TVA Telecentro IT.1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Allo spiedo: interviste di Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì
29 marzo

CARTONI ANIMATI

- 16.00 La furia di Hong Kong (RT Marchigiana)
16.00 Jenny la tennista (TVA Telecentro IT.1)
16.30 Isabelle (Telecolor TVP R4)
17.00 Tigerman (Telecolor TVP R4)
17.00 Capitan America (Canale 5)
17.00 Jenny la tennista (TVA Telecentro IT.1)
17.15 Phantaman (TV Centro Marche)
20.00 Lady Oscar (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Tarzan (Canale 5)
19.30 Mork e Mindy (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.16 Aloha Paradise (Telecolor TVP R4)
20.30 Garga Pesada (RT Marchigiana)
23.15 Lou Grant (Canale 5)
23.30 Garrison's Commando (TV Centro Marche)

FILM

- 17.30 La vendetta di Bruce Lee (RT Marchigiana)
20.30 La ciociara (Canale 5)
20.40 Squalo tonante (TV Centro Marche)
21.20 Francis all'accademia (comico '52) di A. Lubin, con D. O'Connor, L. Nelson - *Ennesima avventura di soldatino e mulo parlante.*
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Assassinio a Hollywood (giallo) di J. Taylor, con J. Stewart, S. North - *Vecchio e saggio avvocato indaga nel mondo hollywoodiano.*
♦ (TVA Telecentro IT.1)
00.15 Una donna come me (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
18.30 Sintesi degli avvenimenti della domenica sportiva (TVA Telecentro IT.1)
19.30 Canzoni per voi (ITV Urbino)
22.00 Superclassifica show (ITV Urbino)
22.10 Sport (TV Centro Marche)
22.45 Avvenimenti sportivi: Sintesi di calcio A&B (Telecolor TVP R4)
23.00 Calcio (TVA Telecentro IT.1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Telecolor TVP R4)
22.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì
30 marzo

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lady Oscar (TVA Telecentro IT.1)
13.35 Flipper (TV Centro Marche)
16.30 Jamie e la torcia magica (RT Marchigiana)
16.30 Isabelle (Telecolor TVP R4)
17.00 Tigerman (Telecolor TVP R4)
17.00 Hulk (Canale 5)
17.00 Jenny la tennista (TVA Telecentro IT.1)
17.15 Phantaman (TV Centro Marche)
20.00 Lady Oscar (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Hazzard (Canale 5)
19.30 Mork e Mindy (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Aloha Paradise (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Agente Pepper (RT Marchigiana)
20.30 Agente Pepper (ITV Urbino)
20.40 Peyton Place (TV Centro Marche)
21.30 Magnum P.I. (Canale 5)
22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP R4)

FILM

- 17.30 Gatta ci cova (RT Marchigiana)

- 21.20 Parigi brucia? (guerra '66) di R. Clement, con J.P. Belmondo, C. Boyer, K. Douglas - *Generale tedesco disubbedisce a pazzesco ordine di Hitler.*
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Il messaggio del rinnegato (TV Centro Marche)
21.30 Dino (dramm. '57) di T. Carr, con S. Mineo, B. Keith - *Giovane ex-carcerato progetta un'ennesima rapina. Ma l'amore lo farà desistere.*
♦ (RT Marchigiana)
21.30 La grande rapina (giallo) di M. Chomsky, con C. Betz, L. Nielsen - *Ricostruzione della nota rapina avvenuta a Boston trent'anni fa.*
♦ (TVA Telecentro IT.1)
21.30 Dino (ITV Urbino)
23.00 L'isola sconosciuta (TVA Telecentro IT.1)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Sintesi di un incontro di calcio di serie C (TVA Telecentro IT.1)
19.15 RTM sport: Motocross (RT Marchigiana)
23.00 Calcio: Serie A (RT Marchigiana)
23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.30 Emme come Marche (Telecolor TVP R4)
21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Telecolor TVP R4)

Mercoledì
31 marzo

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Isabelle (Telecolor TVP R4)
17.00 Tigerman (Telecolor TVP R4)
17.00 Capitan America (Canale 5)
17.00 Jenni la tennista (TVA Telecentro IT.1)
17.20 Marine boy (TVA Telecentro IT.1)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.40 Peline story (TV Centro Marche)
17.40 Scooby Doo (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Lady Oscar (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Mork e Mindy (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

MARCHE

- 20.16 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
20.30 Capitani e re (RT Marchigiana)
20.30 Capitani e re (ITV Urbino)

FILM

- 17.30 Gentleman Joe... uccidi (west. '67) di G. Stegani, con A. Steffen, E. Fajardo - Baro si rivela efficacissimo pistolero.
♦ (RT Marchigiana)
21.30 Vacanze romane (RT Marchigiana)
21.30 Gli occhi che non sorrisero (dramm. '52) di W. Wyler, con L. Olivier, J. Jones - Tormentato ménage fra uomo sposato e ragazza di provincia.
(TVA Telecentro IT. 1)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Sport (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello - 5ª puntata (Canale 5)
21.30 La notte degli Oscar (Canale 5)
00.30 Vincente e piazzato (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Telecolor TVP R4)

Giovedì
1 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Marine Boy (TVA Telecentro IT.1)
12.45 Phantaman (TV Centro Marche)
13.00 Pinocchio (Canale 5)
13.00 Jenny la tennista (TVA Telecentro IT. 1)
13.10 Charlotte (TV Centro Marche)
13.30 Lady Oscar (TVA Telecentro IT. 1)
13.35 Flipper (TV Centro Marche)
16.00 La furia di Hong Kong (RT Marchigiana)
16.30 Isabelle (Telecolor TVP R4)
17.00 Tigerman (Telecolor TVP R4)
17.00 Hulk (Canale 5)

- 17.00 Jenny la tennista (TVA Telecentro IT.1)
17.15 Phantaman (TV Centro Marche)
20.00 Lady Oscar (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.16 Quincy (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Capitani e re (RT Marchigiana)
20.30 Capitani e re (ITV Urbino)
20.40 Peyton Place (TV Centro Marche)
23.30 Amore mio (TV Centro Marche)

FILM

- 21.30 Sono fotogenico (comm. '80) di D. Risi, con R. Pozzetto, E. Fenech - Pur di entrare a Cinecittà si fa abbindolare da parassiti.
♦ (RT Marchigiana)
21.30 I magnifici fratelli (TVA Telecentro IT.1)
21.30 L'evaso (Canale 5)
21.30 Sono fotogenico (ITV Urbino)

SPORT E VARIETA

- 20.00 Automobilismo (RT Marchigiana)
22.45 Pugilato mondiale (Telecolor TVP R4)
23.00 Calcio Spagnolo (RT Marchigiana)
23.00 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)
23.30 Sport: campionato di Basket Professionisti Usa/Nba (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Telecolor TVP R4)

Venerdì
2 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Phantaman (TV Centro Marche)
13.00 Pinocchio (Canale 5)
13.00 Jenny la tennista (TVA Telecentro IT. 1)
13.10 Charlotte (TV Centro Marche)
13.30 Lady Oscar (TVA Telecentro IT.1)
13.35 Flipper (TV Centro Marche)
16.00 Hanna e Barbera (RT Marchigiana)

- 16.30 Isabelle (Telecolor TVP R4)
17.00 Tigerman (Telecolor TVP R4)
17.00 Capitani e re (Canale 5)
17.00 Jenny la tennista (TVA Telecentro IT.1)
17.20 Marine Boy (TVA Telecentro IT.1)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.40 Charlotte (TV Centro Marche)
20.00 Lady Oscar (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Mork e Mindy (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.16 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)
20.30 Agente Pepper (RT Marchigiana)
20.30 Agente Pepper (ITV Urbino)
20.40 Peyton Place (TV Centro Marche)
22.10 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)
22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.30 U-112, assalto al Queen Mary (TVA Telecentro IT.1)
21.20 Passi nella notte (orr. '64) di W. Castel, con R. Taylor, B. Stanwyck - Diabolico piano per ridurre alla pazzia una povera vedova.
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Il fantasma ci sta (TV Centro Marche)
21.30 Il demone dell'isola (ITV Urbino)
21.30 Una sera c'incontrammo (Canale 5)
23.40 Tutta la vita in 24 ore (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Superclassifica show (Telecolor TVP R4)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.50 Tre match (TV Centro Marche)
20.00 Baseball (RT Marchigiana)
23.00 Calcio brasiliano (RT Marchigiana)
23.00 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telecentro IT.1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Telecolor TVP R4)

Sabato
3 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Isabelle (Telecolor TVP R4)
17.00 Tigerman (Telecolor TVP R4)
17.00 Jenny la tennista (TVA Telecentro IT.1)
17.15 Phantaman (TV Centro Marche)
17.20 Marine Boy (TVA Telecentro IT.1)
17.40 Charlotte (TV Centro Marche)
17.40 Scooby Doo (TVA Telecentro IT.1)
18.00 Sally la maga (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.16 Quincy (Telecolor TVP R4)
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
22.00 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)
22.00 T.H.E. Cat (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Dove vai son guai (comico '63) di F. Tashlin, con J. Lewis, J. St. John - Ereditiera s'innamora di spiantato poco sveglio. Ma l'amore è cieco...
♦ (TVA Telecentro IT.1)
20.45 L'uomo di Kiev (TV Centro Marche)
21.15 Il cavaliere della valle solitaria (Telecolor TVP R4)
21.30 Davide e Betsabea (stor. '51) di H. King, con G. Peck, S. Hayward - Re biblico scopre tradimento della moglie: apriti cielo!
♦ (Canale 5)
21.30 La mano che nutre la morte (RT Marchigiana)
23.00 Testa fra le nuvole (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
18.30 Discorriere (Telecolor TVP R4)
18.30 Sport (TVA Telecentro IT.1)
19.50 Tre Match (TV Centro Marche)
20.00 Super Bis, condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 Indagine, settimanale sociale (TVA Telecentro IT. 1)

UMBRIA

Domenica
28 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Marine Boy (Italia 1)
16.00 Jenny la tennista (Italia 1)
16.20 God Sigma (Radio Tele Europa)
16.30 Isabelle (Rete Quattro)
17.00 L'invincibile Nanya Kamui (Radio Tele Europa)
17.10 Gli Antenati (Umbria TV)
18.00 Jenny la tennista (Italia 1)
18.10 Gli Antenati (Umbria TV)
19.46 Rocky Joe (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dallas (Canale 5)
19.15 Dottori agli antipodi (Radio Tele Europa)
19.30 Codice Erre (Italia 1)
20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
20.16 Gli sbandati (Rete Quattro)
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
20.40 Al banco della difesa (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 Igloo uno, operazione Delgado (avv. '67) di L. Benedek, con L. Bridges, N. Minardos - *Dittatore prende in ostaggio scienziato democratico.*
♦ (Italia 1)
21.15 Quattro ragazze in gamba (comm. '56) di J. Sher, con G. Nader, E. Martinelli - *Lotta senza esclusione di colpi in un concorso cinematografico.*
♦ (Rete Quattro)
21.30 La strana voglia di Jean comm. '69) di R. Neame, con R. Stephens, M. Smith - *Professoressa reazionaria perde il posto e non si rassegna.*
♦ (Canale 5)
21.30 Questo nostro simpatico mondo di pazzi (Radio Tele Europa)
23.00 Il dottor Max (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)

18.30 Per lo sport, nello sport (Te-
lelibera Perugia)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Allo spiedo: interviste di Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì
29 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
16.30 Isabelle (Rete Quattro)
16.40 Lupo de Lupis (Umbria TV)
17.00 Capitan America (Canale 5)
17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
17.10 Gli Antenati (Umbria TV)
17.20 Marine Boy (Italia 1)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.40 Scooby Doo (Italia 1)
17.45 King Kong (Radio Tele Europa)
18.00 Thansor 5 (Canale 5)
18.00 Babil Junior (Italia 1)
19.46 Rocky Joe (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 F.B.I. (Italia 1)
16.10 The Good Life (Umbria TV)
18.30 Kim & Co. (Radio Tele Europa)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.30 Mork e Mindy (Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.16 Aloha Paradise (Rete Quattro)
20.40 Minder (Radio Tele Europa)
22.10 Guerra e pace (Nuova Tele Umbria)

FILM

- 20.30 La ciociara (Canale 5)
20.50 Finché dura la tempesta (Nuova Tele Umbria)
21.17 Francis all'accademia (comico '52) di A. Lubin, con D. O'Connor, L. Nelson - *Ennesima avventura di soldatino e mulo parlante.*
♦ (Rete Quattro)
21.30 Assassinio a Hollywood (giallo) di J. Taylor, con J. Stewart, S. North - *Vecchio e saggio avvocato indaga nel mondo hollywoodiano.*
♦ (Italia 1)
21.30 La guerra dei bottoni (Radio Tele Europa)
23.00 L'ultimo dei banditi (west. '56) di P. Landres, con G. Montgomery, J. Best - *Sce-
rifo di pochi scrupoli fa
fuggire i prigionieri.*
♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 15.30 Pop mix (Nuova Teleumbria)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)
19.00 Musica più (Nuova Teleumbria)
19.30 Sport e brivido (Nuova Tele Umbria)
20.45 Calcio replica (Umbria TV)
21.00 Per lo sport, nello sport (Te-
lelibera Perugia)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì
30 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
12.30 Marine Boy (Italia 1)
13.00 Pinocchio (Canale 5)
13.00 Jenny la tennista (Italia 1)
13.30 Lady Oscar (Italia 1)
15.40 Gli Antenati (Umbria TV)
16.10 Lupo de Lupis (Umbria TV)
16.15 God Sigma (Radio Tele Europa)
16.30 Isabelle (Rete Quattro)
17.00 Hulk (Canale 5)
17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
17.00 L'invincibile Naja Kamui (Radio Tele Europa)
17.10 Lupo de Lupis (Umbria TV)
17.20 Marine Boy (Italia 1)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.40 Scooby Doo (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Guerra e pace (Nuova Teleumbria)
19.00 Hazzard (Canale 5)
19.30 Mork e Mindy (Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.16 Aloha Paradise (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
21.30 Magnum P.I. (Canale 5)

FILM

- 21.17 Parigi brucia? (guerra '66) di R. Clement, con J.P. Belmondo, C. Boyer, K. Douglas - *Generale tedesco disubbedisce a pazzesco ordine di Hitler.*
♦ (Rete Quattro)
21.30 La grande rapina (giallo) di M. Chomsky, con C. Betz, L. Nielsen - *Ricostruzione della nota rapina avvenuta a*

Boston trent'anni fa.

♦ (Italia 1)

- 21.30 Chimere (Radio Tele Europa)
22.00 Petrolini (Nuova Tele Umbria)
23.00 L'isola sconosciuta (avv.) di J. Florea, con R. Greene - *Appassionante avventura fra isole misteriose, tribù selvagge e insidie di ogni genere.*
♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Per lo sport nello sport (Te-
lelibera Perugia)
20.55 Sportissima (Nuova Teleumbria)
22.35 Basket (Umbria TV)
23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi; le opinioni che contano (Rete Quattro)

Mercoledì
31 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
13.00 Jenny la tennista (Italia 1)
13.00 Pinocchio (Canale 5)
13.30 Lady Oscar (Italia 1)
13.40 Lupo de Lupis (Umbria TV)
15.30 Gli Antenati (Umbria TV)
16.15 Good sigma (Radio Tele Europa)
16.30 Isabelle (Rete Quattro)
16.30 Lupo de Lupis (Umbria TV)
17.00 Capitan America (Canale 5)
17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
17.00 L'invincibile Naja Kamui (Radio Tele Europa)
17.20 Marine Boy (Italia 1)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.40 Scooby Doo (Italia 1)
17.45 King Kong (Radio Tele Europa)
18.00 Thansor 5 (Canale 5)
18.00 Babil Junior (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Cannon (Italia 1)
16.00 Mork e Mindy (Italia 1)
16.00 The Good Life (Umbria TV)
18.30 Kim & Co. (Radio Tele Europa)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.15 Dottori agli antipodi (Radio Tele Europa)
19.30 Mork e Mindy (Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

UMBRIA

FILM

- 20.50 Chicago anni '30 (Nuova Tele Umbria)
 21.17 Fahrenheit 451 (fant. '66) di F. Truffaut, con J. Christie, C. Cusak - In un prossimo futuro la cultura e il sapere potrebbero essere considerate azioni sovversive
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Gli occhi che non sorrisero (dramm. '52) di W. Wyler, con L. Olivier, J. Jones - Tormentato ménage fra uomo sposato e ragazza di provincia.
 ♦ (Italia 1)
 21.30 Elena di Troia (Radio Tele Europa)
 23.00 Sherlock Holmes destinazione Algeri (giallo) di W. Neill, con B. Rathbone, N. Bruce - Erede di un trono africano in pericolo di vita. Holmes indaga...

♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 18.00 Sportivissima (Nuova Teleumbria)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Per lo sport, nello sport (Telesilbera Perugia)
 19.50 Il discorriere (Nuova Teleumbria)
 20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello - 5ª puntata (Canale 5)
 21.30 Zenotte degli Oscar (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Giovedì
1 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lady Oscar (Italia 1)
 13.40 Lupo de Lupis (Umbria TV)
 15.30 Gli Antenati (Umbria TV)
 16.15 God Sigma (Radio Tele Europa)
 16.30 Ciao Ciao, Jenny (Rete Quattro)
 16.30 Lupo de Lupis (Umbria TV)
 17.00 Hulk (Canale 5)
 17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
 17.00 L'invincibile Naya Kamui (Radio Tele Europa)
 17.00 Gli Antenati (Umbria TV)
 17.20 Marine Boy (Italia 1)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.40 Scooby Doo (Italia 1)

- 17.45 King Kong (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Mork e Mindy (Italia 1)
 16.00 The Good Life (Umbria TV)
 18.30 Kim & Co. (Radio Tele Europa)
 19.00 Hazzard (Canale 5)
 19.30 Mork e Mindy (Italia 1)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.30 Dallas (Canale 5)

FILM

- 20.50 Intrigo (Nuova Teleumbria)
 21.17 Hollywood o morte (Rete Quattro)
 21.30 Un dollaro bucato (Radio Tele Europa)
 21.30 L'evaso (dramm. '71) di P. Granier-Deferre, con A. Delon, S. Signoret - Evaso dalla Caienna trova matura protettrice. Ma la polizia è alle calcagna.

♦ (Canale 5)

- 21.30 I magnifici fratelli (comm.) di H. Averbach, con J. Garner, J. Kelly - Pistoleri non ama i troppo furbi. Scazzottate e duelli.

♦ (Italia 1)

- 22.10 Odio mortale (Nuova Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Il discorriere (Nuova Tele Umbria)
 23.00 Grand Prix (Italia 1)
 23.30 Sport: campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Venerdì
2 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.30 Marine Boy (Italia 1)
 13.00 Pinocchio (Canale 5)
 13.00 Jenny la tennista (Italia 1)
 13.30 Lady Oscar (Italia 1)
 13.40 Lupo de Lupis (Umbria TV)
 15.30 Gli Antenati (Umbria TV)
 16.15 God sigma (Radio Tele Europa)
 16.30 Isabelle (Rete Quattro)
 16.30 Lupo de Lupis (Umbria TV)
 17.00 Capitan America (Canale 5)

- 17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
 17.00 L'invincibile Naya Kamui (Radio Tele Europa)
 17.00 Gli Antenati (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Mork e Mindy (Italia 1)
 19.00 Gemini Man (Canale 5)
 19.15 Dottori agli antipodi (Radio Tele Europa)
 19.30 Mork e Mindy (Italia 1)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.16 Charlie's Angeles (Rete Quattro)
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)

FILM

- 20.30 U 112 assalto al Queer Mary (avv. '66) di J. Donohue, con F. Sinatra, A. Franciosa - Sommergibile tedesco rimesso in sesto per audace colpo.

♦ (Italia 1)

- 21.17 Passi nella notte (orr. '64) di W. Castel, con R. Taylor, B. Stanwyck - Diabolico piano per ridurre alla pazzia una povera vedova.

♦ (Rete Quattro)

- 21.30 Una sera c'incontrammo (comm. '75) di P. Schivazappa, con J. Dorelli, F. Fullenwider Pendolare lombardo sposa ricca «cicciona».

♦ (Canale 5)

- 21.30 Sangue blu (comm. '49) di R. Hamer, con A. Guinness, V. Hobson - Giovane di sangue blu rivendica la propria origine.

♦ (Radio Tele Europa)

- 23.30 Ragazze a pagamento (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Musica più (Nuova Teleumbria)
 20.00 Pop mix (Nuova Teleumbria)
 21.40 Il discorriere (Nuova Teleumbria)
 23.00 Venerdì Sport: pugilato (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.20 Agriregione (Nuova Tele Umbria)
 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Sabato
3 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lady Oscar (Italia 1)

- 13.40 Lupo de Lupis (Umbria TV)
 16.15 God Sigma (Radio Tele Europa)
 16.30 Isabelle (Rete Quattro)
 16.40 Gli Antenati (Umbria TV)
 17.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Canne e fango (Rete Quattro)
 15.00 Da qui all'eternità (13ª puntata) (Italia 1)
 16.00 Mork e Mindy (Italia 1)
 17.10 The Good Life (Umbria TV)
 17.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Kim & Co. (Radio Tele Europa)
 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.15 Dottori agli antipodi (Radio Tele Europa)
 19.30 Chips (Italia 1)
 20.16 Quincy (Rete Quattro)
 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
 20.40 Arsenio Lupin (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 Dove vai son guai (comico '63) di F. Tashlin, con J. Lewis, J. St. John - Ereditiera s'innamora di spiantato poco sveglio. Ma l'amore è cieco...

♦ (Italia 1)

- 21.10 Les creatures (Nuova Tele Umbria)

- 21.15 Il cavaliere della valle solitaria (west. '53), di G. Stevens, con A. Ladd, V. Heflin - Cavaliere dal passato misterioso arriva in una tranquilla valle.

♦ (Rete Quattro)

- 21.30 Davide e Betsabea (stor. '51) di H. King, con G. Peck, S. Hayward - Re biblico scopre tradimento della moglie: apriti cielo!

♦ (Canale 5)

- 21.30 Off limits (Radio Tele Europa)

- 23.00 Le dodici sedie (comm.) di Leonid Gajdal - Un nobile russo, cacciato dai rivoluzionari, torna in patria a recuperare un tesoro di famiglia.

♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
 23.30 Sport (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.50 Pensiero religioso (Nuova Tele Umbria)

LAZIO

Domenica
28 marzo

CARTONI ANIMATI

- 13.45 Gundam (MTV Canale 7)
16.00 Charlotte (Tele Monte Giove)
16.00 Jenny la tennista (Quinta Rete IT.1)
16.00 Baldios (Teleliverbo)
16.30 Ken Falco (Tele Monte Giove)
16.30 Isabelle (RTI R4)
17.00 Il clan di Mr. Wheelie (Tele Monte Giove)
17.00 Gundam (MTV Canale 7)
17.30 Daikengo (Tele Monte Giove)
17.45 Heidi (TVR Voxson)
18.00 Jenny la tennista (Quinta Rete IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Big Story (PTS)
18.30 Thierry La Fronde (Quinta Rete IT.1)
18.30 Laverne e Shirley (Teleliverbo)
18.40 Ton Horne (RTI R4)
18.40 Jason King (TVR Voxson)
18.40 Dallas (Canale 5)
19.00 Arsenio Lupin (Video Uno)
19.30 La strana coppia (GBR)
19.30 L'immortale (New Telefantasy)
20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
20.15 Gli sbandati (RTI R4)
20.20 Dottor Kildare (TVR Voxson)
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
21.00 Combat (Tele Monte Giove)
22.00 Combat (MTV Canale 7)
22.00 Un poliziotto insolito (PTS)
22.05 Minaccia dallo spazio (TVR Voxson)
22.10 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
23.00 Giorno per giorno (MTV Canale 7)
23.30 Side Street (New Telefantasy)

FILM

- 12.00 Assassination Bureau (giallo '68) di B. Dearden, con O. Reed, T. Savalas - A potente organizzazione criminale viene commissionato un omicidio fuori dalla norma.
♦ (T.R.E.)
14.00 La grande avventura del generale Palmer (avv. '52) di B. Haskin, con E. O'Brien, S. Hayden - Rivalità fra due direttori di importanti compagnie ferroviarie.
♦ (T.R.E.)

- 14.30 L'isola del tesoro (avv. '73) di A. Bianchi, con O. Welles, L. Stander - Trasposizione in chiave cinematografica del romanzo di Stevenson.
♦ (TVR Voxson)

- 16.45 Lo spettro di Edgar Allan Poe (Video Uno)
18.00 Week-end proibito di una famiglia quasi per bene (GBR)
19.00 Il ritorno del gladiatore più forte del mondo (Tele Monte Giove)
20.00 Frank Costello faccia d'angelo (pol. '68) di G. Melville, con A. Delon e N. Delon - Frank Costello, noto professionista della mala, dà ancora una volta, dimostrazione delle sue capacità.
♦ (TVA)

- 20.30 La città di notte (MTV Canale 7)
20.30 Una pallottola alla schiena (GBR)
20.30 Sangue di zingara (Teletuscolo)
20.30 Igloo uno, operazione Delgado (avv. '67) di L. Benedek, con L. Bridges, N. Minardos - Dittatore prende in ostaggio scienziato democratico.
♦ (Quinta Rete IT. 1)

- 20.45 Memorie di un Don Giovanni (comm. '51) di J. Newman, con W. Lundigan, J. Haver - Maturo dongiovanni si specializza in vedove danarose.
♦ (TVR)

- 21.00 L'ultimo gangster (dramm. '37) di E. Ludwig, con E.G. Robinson, J. Stewart - Spietato gangster, tradito dalla moglie, medita vendetta.
♦ (T.R.E.)
21.15 Quattro ragazze in gamba (comm. '56) di J. Sher, con G. Nader, E. Martinelli - Lotta senza esclusione di colpi in un concorso cinematografico.
♦ (RTI R4)

- 21.30 La strana voglia di Jean (comm. '69) di R. Neame, con R. Stephens, M. Smith - Professoressa reazionaria perde il posto e non si rassegna.
♦ (Canale 5)

- 21.30 Il triangolo delle Bermude (dramm. '78) di R. Cardona, con J. Huston, G. Guida - Misteriose sparizioni nel famigerato «triangolo della morte».
♦ (R.T.B.L.)

- 22.00 La monachine (Tele Monte Giove)
22.00 I due parà (comm. '66), di L. Fulci, con F. Franchi e C. Ingrassia - Solite avventure della famosa coppia che partecipa a un «golpe».
♦ (Teleuniverso)

- 22.30 Il padrone delle ferriere (dramm. '58) di A.G. Majano, con V. Lisi e A. Vilar -

Per puntiglio, una marchesa sposa un uomo che non ama. Sarà infelice?
♦ (TVR Voxson)

- 22.45 Una domenica a New York (comm. '64), di P. Tewksbury, con J. Fonda, R. Taylor - Ragazza ha idee molto precise sui rapporti prematrimoniali.
♦ (T.R.E.)

- 23.00 Bella ricca lieve difetto fisico cerca anima gemella (comm. '73) di F. Cicero, con C. Giuffrè, M. Mell - Vedove truffate tramite inserzioni dei giornali.
♦ (GBR)

- 23.00 Il dottor Max (dramm.) di J. Goldstone, con L.J. Cobb, M. Colon - Un medico di Baltimora ha qualche dissapora con i familiari.
♦ (Quinta Rete IT.1)

- 23.30 Kill (dramm. '71) di R. Gary, con J. Mason e J. Seberg - Ad ex poliziotto muore la figlia per droga. Vuole vendicarla.
♦ (MTV Canale 7)

- 24.00 I giganti di Roma (stor. '64), di A. Dawson, con R. Harrison, W. Guida - Giulio Cesare combatte contro Vercingetorige.
♦ (Tele Monte Giove)

- 01.30 O ti spogli o ti denuncio (comm. '73) di A. Rakoff, con P. Sellers - Ricatti e amore tra gli impiegati di una grossa ditta.
♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)
19.00 Video sound (Teleliverbo)
19.45 Subito sport (Teleliverbo)
20.00 Sport (Teleliverbo)
20.30 TMG Sport (Tele Monte Giove)
20.30 Musicale (New Telefantasy)
22.30 Hobby sport - Goal notte (Teleliverbo)
22.45 Lo sport (Video Uno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Cronaca (Teleliverbo)
23.30 Allo spiedo: interviste di Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì
29 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
12.30 Trider G7 (GBR)
12.30 Scooby Doo (Quinta Rete IT.1)
13.00 Pinocchio (Canale 5)

- 13.00 Il clan di Mr. Wheelie (Tele Monte Giove)
13.00 Gundam (MTV Canale 7)
13.00 Candy Candy (TVR Voxson)
13.30 Daikengo (Tele Monte Giove)
14.00 Lulù (PRS)
14.00 Yoghi (Teleliverbo)
16.00 The Monkey (GBR)
16.00 Lassie (Quinta Rete IT.1)
16.00 Gli Antenati (Teleliverbo)
16.00 Danguard (Teleliverbo)
16.25 Heidi (TVR Voxson)
16.30 Charlotte (Tele Monte Giove)
17.00 Ciao Ciao, Isabelle (RTI R4)
17.00 Capitan America (Canale 5)
17.00 The Monkey (GBR)
17.00 I fantastici 4 (Tele Monte Giove)
17.00 Gundam (MTV Canale 7)
17.00 Jenny la tennista (Quinta Rete IT.1)
17.00 Yoghi (Video Uno)
18.10 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Sanford and Son (MTV Canale 7)
18.10 I lancieri del Bengala (TVR Voxson)
18.30 Il ragazzo del circo (Tele Monte Giove)
18.30 Giorno per giorno (MTV Canale 7)
18.30 Sanford and Son (New Telefantasy)
18.30 Thierry la Fronde (Quinta Rete IT.1)
18.30 Palcoscenico (Teleliverbo)
18.35 Alle soglie dell'incredibile (TVR Voxson)
18.45 La famiglia Bradford (RTI R4)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.00 Side Street (New Telefantasy)
19.30 La strana coppia (GBR)
19.30 Mork e Mindy (Quinta Rete IT.1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Cisco Kid (MTV Canale 7)
20.05 Julia (Teleliverbo)

FILM

- 14.00 Agente Jerry Cotton Operazione Uragano (spion. '65) di F. Umgetter, con H. Wess, S. Pascal - Agente dell'F.B.I. sbaraglia criminali.
♦ (GBR)
15.00 Susanna tutta panna (comm. '57) di Steno, con M. Allasio, M. Carotenuto - Susseguirsi di avventure per il recupero di preziosa ricetta.
♦ (Tele Monte Giove)
16.00 Il triangolo delle Bermude (dramm. '78) di R. Cardona,

LAZIO

con J. Huston, G. Guida - *Misteriose spazzioni nel famigerato «triangolo della morte».*

◆ (RTBL)

20.30 La ciociara (dramm. '60) di V. De Sica, con S. Loren, J.P. Belmondo - *Giovane vedova sfollata da Roma va incontro a mille difficoltà.*

◆ (Canale 5)

20.30 Spionaggio a Casablanca (spion. '65) di H. Decoin, con S. Montiel e M. Ronet - *Una cantante, spia dei tedeschi, cambia «bandiera» per amore.*

◆ (MTV Canale 7)

20.30 Sangue di zingara (Teletuscolo)

20.35 La polizia accusa, il servizio segreto uccide (dramm. '75) di S. Martino, con L. Merenda, T. Milian - *La strana morte di tre alti ufficiali insospettisce un commissario...*

◆ (Teleuniverso)

20.45 Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno (comm. '74), di L. Salce, con P. Villaggio, E. Giorgi - *Cresciuto all'ombra della madre, visse «svezzato» dalla cameriera.*

◆ (TVR Voxson)

21.17 Francis all'accademia (comico '52) di A. Lubin, con D. O'Connor, L. Nelson - *Ennesima avventura di soldatino e mulo parlante.*

◆ (RTI R4)

21.20 Modesty Blaise, la bellissima che uccide (comm. '67), di J. Losey, con M. Vitti e T. Stamp - *Agente segreto in gonnella alle prese con un super pericoloso criminale.*

◆ (Videouno)

21.30 Assassinio a Hollywood (giallo) di J. Taylor, con J. Stewart, S. North - *Vecchio e saggio avvocato indaga nel mondo hollywoodiano.*

◆ (Quinta Rete IT. 1)

21.30 I basilischi (dramm. '63) di L. Wertmüller, con S. Satta Flores, A. Petrucci - *Scorcio di vita di paese attraverso le figure di due ragazzi.*

◆ (R.T.B.L.)

22.00 Panic Button... operazione fisco (Teletuscolo)

22.00 La felicità non si compra (Tele Monte Giove)

22.00 Joe il pilota (comm. '43) di V. Fleming, con S. Tracy e V. Johnson - *L'anima di un pilota morto in guerra diventa l'angelo custode dei suoi colleghi.*

◆ (T.R.E.)

23.00 Poor cow (dramm. '67) di K. Loach, con T. Stamp, C. White - *Ladro professionista*

alle prese con problemi coniugali.

◆ (GBR)

23.00 Una lacrima sul viso (mus. '64), di E.M. Fizzarotti, con B. Solo, L. Efrikian - *Storia d'amore tra cantante americano e ragazza napoletana.*

◆ (Teleuniverso)

23.00 L'ultimo dei banditi (west. '56) di P. Landres, con G. Montgomery, J. Best - *Sceffo di pochi scrupoli fa fuggire i prigionieri.*

◆ (Quinta Rete IT.1)

23.30 L'ultimo quarto d'ora (MTV Canale 7)

23.45 Il giovane selvaggio (TVR Voxson)

24.00 Biraghin (Tele Monte Giove)

01.30 Inferno bianco (avv. '52), di A. Marton, con S. Granger, C. Charisse - *Ricercato per omicidio si rifugia sulle montagne, ma viene catturato...*

◆ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

18.30 Superclassifica show (Canale 5)

19.00 Sport (Videouno)

19.20 Hobby sport (Teleroma)

19.30 Video sport (Teleterbo)

20.15 Bar dello sport (GBR)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.05 Cronaca (Teleterbo)

20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Teleroma)

21.00 I servizi di Teleterbo (Teleterbo)

21.10 90 secondi: le opinioni che contano (RTI R4)

22.30 Speciale Canale 51 (Canale 5)

Martedì

30 marzo

CARTONI ANIMATI

17.00 Gundam (MTV Canale 7)

17.00 Jenny la tennista (Quinta Rete IT.1)

17.00 Penelope (Videouno)

17.20 Marine boy (Quinta Rete IT.1)

17.30 Pinocchio (Canale 5)

17.30 Il clan di Mr. Wheelie (Tele Monte Giove)

17.30 Angie girl (Videouno)

17.40 I racconti della foresta (TVR Voxson)

17.40 Scooby Doo (Quinta Rete IT.1)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Daikengo (Tele Monte Giove)

18.00 Babil Junior (Quinta Rete IT.1)

18.00 Kimba (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Thierry La Fronde (Quinta Rete IT.1)

18.35 Jason King (TVR Voxson)

19.00 Hazzard (Canale 5)

19.00 Laverne e Shirley (Teleterbo)

19.30 La strana coppia (GBR)

19.30 Un poliziotto insolito (PTS)

19.30 Mork e Mindy (Quinta Rete IT.1)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 Tang (MTV Canale 7)

20.05 Peyton Place (T.R.E.)

20.05 Julia (Teleroma)

20.15 Gli sbandati (RTI R4)

20.20 Dottor Kildare (TVR Voxson)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Gli invincibili (Videouno)

21.00 Combat (Tele Monte Giove)

21.35 Una coppia quasi normale (GBR)

FILM

14.00 Gli amori di Angelica (Teletuscolo)

14.00 L'ultimo gangster (dramm. '37) di E. Ludwig, con E.G. Robinson, J. Stewart - *Spietato gangster, tradito dalla moglie, medita vendetta.*

◆ (TRE)

15.00 Un avventuriero a Tahiti (avv. '66) di J. Becker, con J.P. Belmondo, N. Tiller - *Durante una favolosa crociera, amori e affari poco chiari.*

◆ (Tele Monte Giove)

15.00 Luna arrabbiata (dramm. '72), di B. Forbes, con M. McDowell, N. Newman - *Giovane paralizzato si fa ricoverare in un istituto. Li troverà l'amore...*

◆ (MTV Canale 7)

16.30 I due foscari (avv. '42) di E. Fulchignoni, con R. Brazzi, E. Parvo - *Inveterato odio fra nobili famiglie veneziane*

◆ (New Telefantasy)

18.30 Resta pura amore mio (comm. '71) di R. Thiele, con H. Tappert, H. Hansen - *Diciassette troppo furba si mette nei pasticci.*

◆ (MTV Canale 7)

18.30 36 ore all'inferno (guerra '69) di R. Montero, con R. Harrison, P. Tudor Partono - *In tanti, tornano in pochi, ma... la missione è compiuta.*

20.30 Appassionata (PTS)

20.45 La maschera e il cuore (TVR Voxson)

21.00 Il messaggio del rinnegato (west. '50) di L. Fenton, con G. Ford e R. Fleming - *Pacifico cowboy sulle tracce di razzisti di bestiame.*

◆ (T.R.E.)

21.17 Parigi brucia? (guerra '66) di R. Clement, con J.P. Belmondo, C. Boyer, K. Douglas - *Generale tedesco disubbidisce a pazzesco ordine di Hitler.*

◆ (RTI R4)

21.20 L'uomo che uccideva a sangue freddo (dramm. '72) di A. Jessua, con A. Girardot, A. Delon - *Quarantenne in preda a forte esaurimento nervoso si fa curare da affascinante medico: complicazioni in vista.*

◆ (Videouno)

21.30 La grande rapina (giallo) di M. Chomsky, con C. Betz, L. Nielsen - *Ricostruzione della nota rapina avvenuta a Boston trent'anni fa.*

◆ (Quinta Rete IT.1)

22.00 Fermate il mondo... voglio scendere (comm. '70) di G. Cobelli, con L. Buzzanca, P. Pitagora - *Ventriloquo partecipa a quiz televisivo.*

◆ (Tele Monte Giove)

22.00 Don Giovanni in Sicilia (Teleuniverso)

22.30 Manon Lescaut (dramm. '39) di C. Gallone, con A. Valli e V. De Sica - *Avventure amorose di un ex collegiale nella Francia dell'800...*

◆ (Teletuscolo)

23.00 L'isola sconosciuta (avv.) di J. Florea, con R. Greene - *Appassionante avventura fra isole misteriose, tribù selvagge e insidie di ogni genere.*

◆ (Quinta Rete IT.1)

23.15 Le mogli degli altri (comm. '61) di R. Lamoureux, con R. Lamoureux, P. Noiret - *Fa il cascamorto con le mogli altrui. Tanto va...*

◆ (TVR Voxson)

23.30 Lo strangolatore dalle nove dita (MTV Canale 7)

24.00 La signora senza camelie (dramm. '54) di M. Antonioni, con L. Bosé, G. Cervi - *Diva di successo tenta il film impegnato, ma chi lascia la strada vecchia per la nuova...*

◆ (Tele Monte Giove)

01.30 Il gatto mammone (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

16.50 Hobby Sport (Teleroma)

17.40 Rassegna musicale (Teleroma)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.00 Wroom (Quinta Rete IT.1)

19.20 Hobby sport stasera (Teleroma)

19.30 Una provincia nel pallone (Teleterbo)

20.00 Mister Game (GBR)

20.00 Campionato di Formula 1 (New Telefantasy)

23.00 Boxe (Canale 5)

24.00 Hobby sport: calcio tedesco (Teleroma)

LAZIO

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.05 Cronaca (Televiserbo)
- 19.30 Affronta il paese (T.R.E.)
- 20.30 Televiserbo informazioni (Televiserbo)
- 20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Televiserbo)
- 21.00 I servizi di Televiserbo (Televiserbo)
- 21.10 90 secondi: le opinioni che contano (RTI R4)
- 22.50 Passo parola, con M. Costanzo (T.R.E.)
- 23.00 Televiserbo informazioni (Televiserbo)

Mercoledì
31 marzo

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Yoghi (Televiserbo)
- 16.00 Gundam (MTV Canale 7)
- 16.00 Lulù (PTS)
- 16.00 Gli Antenati (Televiserbo)
- 16.00 Danguard (Televiserbo)
- 16.25 Hedi (TVR Voxson)
- 16.30 Trider G7 (GBR)
- 16.30 Charlotte (Tele Monte Giove)
- 16.30 Ciao Ciao Jenny (RTI R4)
- 16.30 Bon Bon (Videouno)
- 16.50 I racconti della foresta (TVR Voxson)
- 17.00 Capitan America (Canale 5)
- 17.00 The Monkey (GBR)
- 17.00 Il clan di Mr. Wheelie (Tele Monte Giove)
- 18.00 Kimba (T.R.E.)
- 18.00 Phantaman (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 Salut Champion (MTV Canale 7)
- 13.00 Una signora in gamba (GBR)
- 13.00 Peyton Place (T.R.E.)
- 13.05 Charlie's Angels (RTI R4)
- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
- 13.30 Ivanhoe (GBR)
- 13.30 Sanford and Son (MTV Canale 7)
- 13.30 Gli invincibili (Videouno)
- 13.30 Thriller (TVR Voxson)
- 14.00 Sentieri (Canale 5)
- 14.00 The Rookies (GBR)
- 14.00 Combat (Tele Monte Giove)
- 14.00 Giorno per giorno (MTV Canale 7)
- 14.00 Star Trek (Quinta Rete)
- 14.00 Canne e fango (RTI R4)
- 14.30 La baia di Ritter (MTV Canale 7)

- 14.30 Missione impossibile (Televiserbo)
- 15.00 Cannon (Quinta Rete IT.1)
- 15.30 S.O.S. Polizia (Televiserbo)
- 15.30 Squadra emergenza (Videouno)
- 16.00 Mork e Mindy (Quinta Rete IT.1)
- 16.30 Cisco Kid (MTV Canale 7)
- 16.30 Maude (PTS)
- 16.35 I novellini (RTI R4)
- 16.50 Missione impossibile (Televiserbo)
- 17.00 Un poliziotto insolito (PTS)
- 17.30 Salut Champion (MTV Canale 7)
- 18.10 Matt e Jenny (TVR Voxson)
- 18.15 Ironside (Televiserbo)
- 18.30 I lancieri del Bengala (Tele Monte Giove)
- 18.30 Sanford and Son (New Telefantasy)
- 18.30 Thierry la Fronde (Quinta Rete IT.1)
- 18.30 Palcoscenico (Televiserbo)
- 18.35 Alle soglie dell'incredibile (TVR Voxson)
- 18.45 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 19.00 Tarzan (Canale 5)
- 19.30 La strana coppia (GBR)
- 19.30 Mork e Mindy (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 I love America (Televiserbo)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 Tang (MTV Canale 7)
- 20.00 L'immortale (New Telefantasy)
- 20.05 Julia (Televiserbo)
- 20.15 Charlie's Angels (RTI R4)
- 20.20 Dottor Kildare (TVR Voxson)
- 20.30 Gli invincibili (Videouno)

FILM

- 14.00 Una domenica a New York (comm. '64), di P. Tewksbury, con J. Fonda, R. Taylor - Ragazza ha idee molto precise sui rapporti prematrimoniali.
- ◆ (TRE)
- 15.30 Il falco d'oro (avv. '55), di C.L. Bragaglia, con A.M. Ferrero, M. Serato - Matrimonio per porre fine ad antichi rancori tra due ricche famiglie.
- ◆ (New Telefantasy)
- 17.00 Pattuglia antigang (pol. '66), di B. Borderie, con R. Hossein e R. Pellegrin - Poliziotto ricattato: suo fratello in cambio di un gangster.
- ◆ (New Telefantasy)
- 18.30 L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters (west. '70), di A. Kjellin, con B. Ives, J. Palance - Nonostante abbia combattuto con i Nordisti, un negro le passa di tutti i colori...
- ◆ (MTV Canale 7)
- 20.45 Sabrina (TVR Voxson)

- 21.00 Perché sei arrivato così tardi? (dramm. '58), di H. Decoin, con M. Morgan, H. Vidal - Giornalista si innamora di avvocatessa con oscuro passato...
- ◆ (MTV Canale 7)
- 21.17 Fahrenheit 451 (fant. '66) di F. Truffaut, con J. Christie, C. Cusak - In un prossimo futuro la cultura e il sapere potrebbero essere considerate azioni sovversive.
- ◆ (RTI R4)
- 21.30 Una storia milanese (R.T.B.L.)
- 21.30 Gli occhi che non sorrisero (dramm. '52) di W. Wyler, con L. Olivier, J. Jones - Tormentato ménage fra uomo sposato e ragazza di provincia.
- ◆ (Quinta Rete IT.1)
- 22.00 Memorie di un Don Giovanni (comm. '51) di J. Newman, con W. Lundigan, J. Haver - Maturo dongiovanni si specializza in vedove danarose.
- ◆ (Tele Monte Giove)
- 22.20 Balla con me (Videouno)
- 23.00 Nude per amare (comm. '63) di A. Weidenmann, con L. Palmer, H. Knief - Carosello erotico con complicazioni sentimentali.
- ◆ (GBR)
- 23.00 La paura fa novanta (comico '51) di G. Simonelli, con S. Pampanini, U. Tognazzi - Compagnia di attori si rifugia in castello abitato da fantasmi.
- ◆ (New Telefantasy)
- 23.00 Sherlock Holmes destinazione Algeri (giallo) di W. Neill, con B. Rathbone, N. Bruce - Erede di un trono africano in pericolo di vita. Holmes indaga...
- ◆ (Quinta Rete IT.1)
- 24.00 Matt Helm il silenziatore (TVR Voxson)
- 24.00 Il ladro di Bagdad (avv. '78) di C. Donner, con R. McDowall, K. Bedi - Principe orientale torna in patria per scacciare l'usurpatore.
- ◆ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Spettacolo Itaf (Televiserbo)
- 19.20 Hobby sport: calcio tedesco (Televiserbo)
- 20.15 Spaccaquindici (GBR)
- 20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello - 5ª puntata (Canale 5)
- 21.00 Musicale (New Telefantasy)
- 21.30 La notte degli Oscar (Canale 5)
- 22.30 Ruote in pista (GBR)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.20 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Televiserbo)
- 13.30 Cronaca (Televiserbo)
- 15.30 Passo parola, con M. Costanzo (T.R.E.)
- 18.05 Cronaca (Televiserbo)
- 20.30 Televiserbo informazioni (Televiserbo)

Giovedì
1 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.50 I racconti della foresta (TVR Voxson)
- 17.00 Jenny la tennista (Quinta Rete IT.1)
- 17.00 Yoghi (Videouno)
- 17.20 Marine boy (Quinta Rete IT.1)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 Daikengo (Tele Monte Giove)
- 17.30 Angie girl (Videouno)
- 17.40 Scooby Doo (Quinta Rete IT.1)
- 17.40 I racconti della foresta (TVR Voxson)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 I fantastici 4 (Tele Monte Giove)
- 18.00 Babil Junior (Quinta Rete IT.1)
- 18.00 Kimba (T.R.E.)
- 18.00 Phantaman (Videouno)
- 18.10 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)
- 18.30 King Kong (T.R.E.)
- 19.00 Sasuke (T.R.E.)
- 19.30 Candy Candy (TVR Voxson)
- 19.45 Rocky Joe (RTI R4)
- 20.00 Baldios (GBR)
- 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 Ironside (Televiserbo)
- 18.30 Thierry La Fronde (Quinta Rete IT.1)
- 18.35 Thriller (TVR Voxson)
- 18.45 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 19.00 Hazzard (Canale 5)
- 19.00 Laverne e Shirley (Televiserbo)
- 19.30 La strana coppia (GBR)
- 19.30 Sanford and Son (New Telefantasy)
- 19.30 Maude (PTS)
- 19.30 Mork e Mindy (Quinta Rete IT.1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 Giorno per giorno (MTV Canale 7)
- 20.05 Peyton Place (T.R.E.)
- 20.05 Julia (Televiserbo)
- 20.15 Quincy (RTI R4)

LAZIO

- 20.20 Dottor Kildare (TVR Voxson)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Gli invincibili (Videouno)
 21.00 Combat (Tele Monte Giove)
 22.00 Combat (MTV Canale 7)
 22.00 Maude (PTS)
 22.30 La strana coppia (GBR)
 22.30 Un poliziotto insolito (PTS)

FILM

- 14.00 Resta pura amore mio (comm. '71) di R. Thiele, con H. Tappert, H. Hansen - Diciassette anni troppo turba si mette nei pasticci.
 ♦ (Teletuscolo)
 15.00 Spionaggio a Casablanca (spion. '65) di H. Decoin, con S. Montiel e M. Ronet - Una cantante, spia dei tedeschi, cambia «bandiera» per amore.
 ♦ (MTV Canale 7)
 15.00 Francis contro la camorra (comico '53) di A. Lubin, con D. O'Connory, Y. Dugay - Giovanotto in cerca di «scoop» si fa aiutare da mulo parlante.
 ♦ (RTI R4)
 16.00 Lucrezia Borgia (stor. '53), di C. Jaque, con M. Carol, P. Armendariz - Intrighi amorosi e congiure politiche alla corte dei Borgia.
 ♦ (New Telefantasy)
 18.00 La vita provvisoria (dramm. '62) di V. Camma, con V. Ludovisi, P. Pitagora - Amarezze della vita di tutti i giorni.
 ♦ (Teletuscolo)
 20.00 Caltik il mostro immortale (TVA)
 20.30 Il ponte (guerra '59) di B. Wicki, con V. Bohnet, F. Wepper - Germania ormai agli sgoccioli, chiama alle armi anche i quattordicenni.
 ♦ (GBR)
 20.30 La vergine e lo zingaro (comm. '71) di C. Miles, con F. Nero, J. Shimkus - Figlia di pastore protestante s'innamora di uno zingaro.
 ♦ (MTV Canale 7)
 20.45 Sono fotogenico (comm. '80) di D. Risi, con R. Pozzetto, E. Fenech - Pur di entrare a Cinecittà si fa abbindolare da parassiti.
 ♦ (TVR Voxson)
 21.00 Agente 4K2 chiede aiuto (giallo '67) di B. Kulik, con S. Allen, D. Jansen - Poliziotto uccide per legittima difesa.
 ♦ (T.R.E.)
 21.00 Il mondo dei miracoli (Teleuniverso)
 21.17 Hollywood o morte (comm. '57) di F. Tashlin, con J.

Lewis, D. Martin - Giovane sempliciotto ha una passione segreta per una diva del cinema.

♦ (RTI R4)

- 21.15 Una ragazza piuttosto complicata (dramm. '69), di D. Damiani, con C. Spaak, F. Bolkan, - Un uomo si inserisce per caso nella telefonata tra due amiche «particolari».
 ♦ (Videouno)
 21.30 Di mamma non ce n'è una sola (R.T.B.L.)
 21.30 I magnifici fratelli (comm.) di H. Averback, con J. Garner, J. Kelly - Pistoleri non ama i troppo furbi. Scazzottate e duelli.
 ♦ (Quinta Rete IT.1)
 22.00 Buona fortuna «Maggiore» Bradbury (avv. '74), di K. Annakin, con D. Niven, T. Mitune - Imbroglione inglese si spaccia per precettore...
 ♦ (Tele Monte Giove)
 23.00 I ragazzi della marina (GBR)
 23.30 Zorro il vendicatore (MTV Canale 7)
 23.30 Luna arrabbiata (dramm. '72), di B. Forbes, con M. Mc Dowell, N. Newman - Giovane paralitico si fa ricoverare in un istituto. Li troverà l'amore...
 ♦ (MTV Canale 7)
 23.30 Una secondina in un carcere femminile (Teleuniverso)
 23.30 Caccia all'uomo (TVR Voxson)
 24.00 A 027 da Las Vegas in mutande (comm. '63) di M. Labrie, con Fernandel, P. Pradier - Comico dal cuore d'oro salva ballerina.
 ♦ (Tele Monte Giove)
 01.30 Io, una donna (dramm. '65) di M. Ahlberg, E. Persson, J. Reenberg - Infermiera lascia il fidanzato, perché s'innamora di un suo malato.
 ♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 15.30 Ruote in pista (GBR)
 16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)
 16.50 Hobby sport calcio inglese (Teleloma)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Evasione bianca: sci acrobatico (Teleloma)
 19.20 Hobby sport (Teleloma)
 22.50 Boxe (RTI R4)
 23.00 Grand Prix (Quinta Rete IT.1)
 23.30 Sport: campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.20 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Teleloma)

- 13.30 Cronaca (Teleloma)
 14.45 Tutto quello che volete sapere sull'INPS (Videouno)
 18.05 Cronaca (Teleloma)
 20.30 Teleloma informazioni (Teleloma)
 20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Teleloma)
 21.00 I servizi di Teleloma (Teleloma)
 21.10 90 secondi: le opinioni che contano (RTI R4)
 21.10 Qui Ruggero Orlando (Teleloma)
 23.00 Teleloma informazioni (Teleloma)

Venerdì 2 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Trider G7 (GBR)
 16.30 Charlotte (Tele Monte Giove)
 16.30 Lulù (PTS)
 16.30 Isabelle (RTI R4)
 16.50 I racconti della foresta (TVR Voxson)
 17.00 Hulk (Canale 5)
 17.00 The Monkey (GBR)
 17.00 Ken Falco (Tele Monte Giove)
 17.00 Gundam (MTV Canale 7)
 17.00 Jenny la tennista (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Ciao Ciao, Bern (RTI R4)
 17.00 Penelope (Videouno)
 17.15 Ryu (TVR Voxson)
 17.20 Marine boy (Quinta Rete IT.1)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.30 Il clan di Mr. Wheelie (Tele Monte Giove)
 17.30 Angie girl (Videouno)
 17.40 Scooby Doo (Quinta Rete IT.1)
 17.45 I racconti della foresta (TVR Voxson)
 18.00 Thansor 5 (Canale 5)
 18.00 I fantastici 4 (Tele Monte Giove)
 18.00 Babil Junior (Quinta Rete IT.1)
 18.00 Kimba (T.R.E.)
 18.00 Phantaman (Videouno)
 18.30 King Kong (T.R.E.)
 19.00 Sasuke (T.R.E.)
 19.30 Candy Candy (TVR Voxson)
 19.45 Rocky Joe (RTI R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Un poliziotto insolito (PTS)
 17.30 Tang (MTV Canale 7)
 18.15 Ironside (Teleloma)
 18.30 Il ragazzo del circo (Tele Monte Giove)
 18.30 Thierry La Fronde (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Palcoscenico (Teleloma)
 18.35 Alle soglie dell'incredibile (TVR Voxson)
 18.45 La famiglia Bradford (RTI R4)

- 19.00 Gemini Man (Canale 5)
 19.30 La strana coppia (GBR)
 19.30 Mork e Mindy (Quinta Rete IT.1)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Tang (MTV Canale 7)
 20.05 Julia (Teleloma)
 20.16 Charlie's Angels, Cheryl Iadd, David Doyle (RTI R4)
 20.20 Dottor Kildare (TVR Voxson)
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
 20.30 Gli invincibili (Videouno)
 20.50 Peyton Place (T.R.E.)
 21.00 Insight (Tele Monte Giove)
 21.30 La strana coppia (Tele Monte Giove)
 22.00 Giorno per giorno (MTV Canale 7)
 22.00 Sanford and Son (New Telefantasy)
 22.00 Popi (Tele Monte Giove)
 22.30 La strana coppia (GBR)
 22.30 Un poliziotto insolito (PTS)
 22.30 Laverne e Shirley (Teleloma)
 22.30 Agente Pepper (TVR Voxson)
 23.00 Arsenio Lupin (Videouno)
 23.30 I Love America (Teleloma)

FILM

- 13.30 Furia nera (comm. '75) di A. Demos, con A. Balestri, E. Manni - Presunto rampollo di famiglia «bene» rapito a scopo di estorsione.
 ♦ (TVA)
 14.00 Il messaggio del rinnegato (west. '50) di L. Fenton, con G. Ford e R. Fleming - Pacifico cowboy sulle tracce di razzisti di bestiame.
 ♦ (TRE)
 14.00 E venne il tempo di uccidere (Teleuniverso)
 15.00 Lo strangolatore delle nove dita (MTV Canale 7)
 15.00 Un provinciale a New York (comm. '69) di A. Hiller, con J. Lemmon, S. Baron - Disavventure di un provinciale fra i tentacoli della grande metropoli.
 ♦ (RTI R4)
 19.00 Franco e Ciccio superstar (comico '74), di G. Agliani, con F. Franchi, C. Ingrassia - Film a episodi, ognuno dei quali racconta una malefatta del duo.
 ♦ (PTS)
 20.30 36 ore all'inferno (guerra '69) di R. Montero, con R. Harrison, P. Tudor Partono in tanti, tornano in pochi, ma... la missione è compiuta.
 ♦ (MTV Canale 7)
 20.30 U 112 assalto al Queen Mary (avv. '66) di J. Donohue, con F. Sinatra, A. Franciosa - Sommergibile tedesco rimesso in sesto per audace «colpo».
 ♦ (Quinta Rete IT.1)

LAZIO

20.45 Il demone dell'isola (dramm. '54) di P. Karlson, con J. Payne, M. Murphy - *Prezioso rubino al centro di complicata vicenda.*

♦ (TVR Voxson)

21.00 Il fantasma ci sta (comm. '67) di W. Castle, con S. Caesar, V. Miles - *Villetta abitata da fantasmi spaventati famiglia in vacanza.*

♦ (T.R.E.)

21.17 U 112 assalto al Queen Mary (avv. '66) di J. Donohue, con F. Sinatra, A. Franciosa - *Sommergibile tedesco rimesso in sesto per audace colpo.*

♦ (RTI R4)

21.30 Una sera c'incontrammo (comm. '75) di P. Schivazappa, con J. Dorelli, F. Fullenwider *Pendolare lombardo sposa ricca «ciccione».*

♦ (Canale 5)

21.30 Un thriller per Twiggy (RTBL)

22.00 Tre matti in un collegio femminile (dramm. '76) di G. Corarito, con M. Pataki e B. Minor - *Le ragazze di un collegio devono difendersi da tre matti.*

♦ (Teletuscolo)

23.00 In cerca di felicità (comm. '43) di G. Gentilomo, con E. Lubert, T. Schipa - *Due fidanzatini fuggono da casa per vivere insieme. Ma poi si inserisce un terzo incomodo...*

♦ (GBR)

23.15 La lupa (dramm. '53) di A. Lattuada, con Kerima, M. Britt - *Donna dai costumi alquanto facili; diventa l'amante di un soldato.*

♦ (TVR Voxson)

24.00 La spiata (pol. '65), di J.D. Valcroze, con M. Ronet e F. Brion - *Un uomo, con un passato da nascondere, indaga su un omicidio.*

♦ (Tele Monte Giove)

01.30 ...A tutte le auto della polizia (pol. '75), di M. Caiano, con A. Sabato e L. Paluzzi - *Indagini della polizia su un omicidio...*

♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

14.05 Elisabetta show (Televiserbo)

16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.30 Musicale (New Telefantasy)

19.00 Caccia al 13 (Quinta Rete IT.1)

19.00 Sport (Videouno)

19.20 Hobby sport: la schedina (Teleroma)

19.30 Motori non stop (Videouno)

19.50 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Cronaca (Televiserbo)

13.50 Qui Ruggero Orlando (Teleroma)

17.35 Dimensione lavoro (Teleroma)

18.05 Cronaca (Televiserbo)

20.30 Televiserbo informazioni (Televiserbo)

20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Teleroma)

21.00 Cronaca (Televiserbo)

21.10 90' secondi: le opinioni che contano (RTI R4)

Sabato 3 aprile

CARTONI ANIMATI

11.30 Charlotte (Tele Monte Giove)

12.00 Il clan di Mr. Wheelie (Tele Monte Giove)

12.30 Baldios (GBR)

12.30 Marine Boy (Quinta Rete IT.1)

13.00 Daikengo (Tele Monte Giove)

13.00 Jenny la tennista (Quinta Rete IT.1)

13.00 Candy Candy (TVR Voxson)

13.30 I fantastici 4 (Tele Monte Giove)

13.30 Lady Oscar (Quinta Rete IT.1)

14.00 I Puffi (Teleroma)

14.15 Lulù (PTS)

16.00 Gli Antenati (Teleroma)

16.00 Danguard (Televiserbo)

16.25 Ryu (TVR Voxson)

16.30 Baldios (GBR)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il cavaliere solitario (MTV Canale 7)

18.15 Ironside (Teleroma)

18.30 L'immortale (New Telefantasy)

18.30 Thierry La Fronde (Quinta Rete IT.1)

18.35 Codice Gerico (TVR Voxson)

18.45 Tom Horn (RTI R4)

19.00 Dallas (Canale 5)

19.00 Laverne e Shirley (Televiserbo)

19.30 La strana coppia (GBR)

19.30 Chips (Quinta Rete IT.1)

20.00 Il ragazzo del circo (Tele Monte Giove)

20.00 Cisco Kid (MTV Canale 7)

20.05 Julia (Teleroma)

20.15 Gli sbandati (RTI R4)

20.20 Dottor Kildare (TVR Voxson)

20.30 Magnum (Canale 5)

20.30 Gli invincibili (Videouno)

20.50 Crisi (T.R.E.)

22.00 Combat (MTV Canale 7)

22.00 F.B.I., con Elrem Zimbalist (Quinta Rete IT.1)

22.15 Minaccia dallo spazio (TVR Voxson)

22.30 La strana coppia (GBR)

23.00 Squadra emergenza (Videouno)

23.30 Sanford and Son (New Telefantasy)

23.30 Palcoscenico (Televiserbo)

FILM

15.00 Ore disperate (dramm. '55) di W. Wyler, con H. Bogart, F. March - *Nell'attesa dei soldi, tre evasi tengono famiglia in ostaggio. Classico della «suspence».*

♦ (RTI R4)

15.00 Chi è più matto ha ragione (comm. '73) di F. Reichenbach, con R. Devos, P. Moore - *Medico di un manicomio ha strane teorie terapeutiche.*

♦ (Tele Monte Giove)

18.00 In cerca di felicità (comm. '43) di G. Gentilomo, con E. Lubert, T. Schipa - *Due fidanzatini fuggono da casa per vivere insieme. Ma poi si inserisce un terzo incomodo...*

♦ (GBR)

20.00 L'ammazzatina (comm. '75) di I. Dolce, con P. Caruso, P. Quattrini - *Per entrare in possesso di eredità il barone Mimi avrà il suo da fare.*

♦ (TVA)

20.30 Molti sogni per le strade (comm. '47), di M. Camerini, con A. Magnani, M. Girotti - *In preda alla disperazione, disoccupato ruba una vettura.*

♦ (GBR)

20.30 Pattuglia antigang (pol. '66), di B. Borderie, con R. Hossein e R. Pellegrin - *Poliziotto ricattato: suo fratello in cambio di un gangster.*

♦ (New Telefantasy)

20.30 L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters (west. '70), di A. Kijellin, con B. Ives, J. Palance - *Nonostante abbia combattuto con i Nordisti, un negro le passa di tutti i colori...*

♦ (MTV Canale 7)

21.00 Frau Marlene (dramm. '75) di R. Enrico, con R. Schneider, P. Noiret - *I nazisti gli hanno ucciso moglie e figlia: la sua vendetta è tremenda.*

♦ (Tele Monte Giove)

21.15 Il cavaliere della valle solitaria (RTI R4)

21.30 Davide e Betsabea (stor. '51) di H. King, con G. Peck, S. Hayward - *Re biblico scopre tradimento della moglie: apriti cielo!*

♦ (Canale 5)

22.00 La poliziotta fa carriera (comm. '76) di M. Tarantini, con E. Fenech, M. Carotenuto - *Poliziotta in gonnella risolve due clamorosi casi alla faccia dei colleghi maschi.*

♦ (Teleuniverso)

22.30 L'insegnante (sexy '75), di N. Cicero, con E. Fenech, V. Caprioli - *Giovane dallo scarso rendimento a scuola, è una cima in sessuologia...*

♦ (Tele Monte Giove)

23.00 Il ponte (guerra '59) di B. Wicki, con V. Bohnet, F. Wepper - *Germania ormai agli sgoccioli, chiama alle armi anche i quattordicenni.*

♦ (GBR)

23.00 Le dodici sedie (comm.) di Leonid Gajdai - *Un nobile russo, cacciato dai rivoluzionari, torna in patria a recuperare un tesoro di famiglia.*

♦ (Quinta Rete IT.1)

23.30 Una domenica d'estate (TVR Voxson)

23.30 Non si sevizia un paperino (giallo '73), di L. Fulci, con F. Bolkan, T. Milian - *Sulle tracce di Dario Argento, film con abuso di suspense e violenza.*

♦ (Teleuniverso)

24.00 A ciascuno il suo (dramm. '66) di E. Petri, con G.M. Volonté e I. Papas - *Don Giovanni siciliano viene ucciso, ma non è la solita questione d'onore.*

♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

15.00 Speciale sport (GBR)

15.00 Gran Bazar (MTV Canale 7)

16.50 Insieme con Falcao (Teleroma)

17.20 Hobby Sport (Teleroma)

18.00 Musicale (New Telefantasy)

19.20 Hobby sport: calcio brasiliano (Teleroma)

19.30 Sport aperto (Televiserbo)

20.00 Super Bis, condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)

23.30 Sport (Canale 5)

23.30 Sport (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.20 Dimensione lavoro (Teleroma)

13.30 Cronaca (Televiserbo)

15.30 Passo parola, con M. Costanzo (T.R.E.)

18.05 Cronaca (Televiserbo)

20.00 Parliamone insieme (New Telefantasy)

20.30 Televiserbo informazioni (Televiserbo)

20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Teleroma)

21.00 Cronaca (Televiserbo)

45 ITALIANI

- 1 Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli (CGD)
- 2 Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
- 3 Vado al massimo - Vasco Rossi (Carosello)
- 4 You make me do it - Ago (Full Time)
- 5 E non finisce mica il cielo - Mia Martini (D.D.D.)
- 6 Soli - Drupi (Fonit Cetra)
- 7 Un'altra vita, un altro amore - Christian (Polygram)
- 8 Ping pong - Plastic Bertrand (Durium)
- 9 Non stop twist - Kim & The Cadillacs (Ariston)
- 10 Cantando - Aldo Donati (Durium)
- 11 60-60 - Anni Sessanta (Polygram)
- 12 Our trade is life/My desire - Firefly (Full Time)
- 13 Strange desires - Peter Richard (Full Time)
- 14 Lisa - Stefano Sani (Fonit Cetra)
- 15 Quando incontri l'amore - Milk & Coffee (Panarecord)

45 STRANIERI

- 1 I cant' go for that - D. Hall & J. Oates (RCA)
- 2 Turn your love around - George Benson (WEA)
- 3 Video games - Alien (CGD)
- 4 Body talk - Imagination (Panarecord)
- 5 Are you lovin' somebody - Debra Dejean (Durium)
- 6 Walking into sunshine - Central Line (Polygram)
- 7 Japanese boy - Aneka (CGD)
- 8 Wordy rappinghood - Tom Tom Club (Island)
- 9 Reality - Richard Sanderson (Delta)
- 10 Let's groove - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 11 Controversy - Prince (WEA)
- 12 Call me - Sky (Panarecord)
- 13 Take my heart - Kool & The Gang (Delite)
- 14 That fire - Stevie Wonder (Tamla)
- 15 Macho City - S. Miller Band (Polygram)
- 16 Don't you want - Human League (Ricordi)
- 17 Harder my heart - Quarter flash (CBS)
- 18 Let's funk tonight - Blue Feather (Full Time)
- 19 Why do you fall in love - Diana Ross (EMI)
- 20 You can - Madleen Kane (Durium)
- 21 Love has come around - Donald Byrd (WEA)
- 22 He's a liar - Bee Gees (Polygram)
- 23 Idiomatic / Radiate - Rockets (CGD)
- 24 Clash - Radio Clash (CBS)
- 25 J - Kiss (Polygram)

33

- 1 Raise! - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 2 Something special - Kool & The Gang (Delite)
- 3 For those about to rock - AC/DC (WEA)
- 4 Artide & Antartide - Renato Zero (Zerolandia)
- 5 Private eyes - Hall & Oates (RCA)
- 6 My desire - Firefly (Mr Disc)
- 7 Body talk - Imagination (R&B)
- 8 The George Benson Collection - George Benson (WEA)
- 9 Il tempo delle mele - Colonna sonora (Delta)
- 10 Empress - Empress (Prelude)
- 11 Chasanova - Chas Jankel (A&M)
- 12 Young Turks - Rod Stewart (WEA)
- 13 Tom Tom Club - Tom Tom Club (Island)
- 14 Love is when you find it - Whispers (Solar)
- 15 Controversy - Prince (WEA)
- 16 Ora o mai più... - Renzo Arbore (Ricordi)
- 17 Japanese boy - Aneka (CGD)
- 18 The Elder - Kiss (Polygram)
- 19 Prince Charming - Adam (CBS)
- 20 Sky - Skyline (Salsoul)
- 21 Tutto Sanremo - Interpreti vari (EMI)
- 22 Fiel de Barraba's - Barraba's (CGD)
- 23 Quarter flash - Quarter flash (CBS)
- 24 Take it off - Chic (WEA)
- 25 La voce del padrone - Battiato (EMI)
- 26 Ghost in the machine - Police (CBS)
- 27 Renaissance - Village People (CGD)
- 28 Living eyes - Bee Gees (Polydor)
- 29 Tattoo you - Rolling Stones (RS)
- 30 30 X 60 - Interpreti vari (CGD)

COLONNE SONORE

- 1 Il tempo delle mele (WEA)
- 2 Arthur (Atlantic WEA)
- 3 Ragtime (Electra)
- 4 Bolero (Cinevox)
- 5 Paradise (Columbia)
- 6 Il marchese del grillo (Cinevox)

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



AL PUPO! AL PUPO!

Ogni epoca ha i suoi profeti. Se ciò che Gianni Minà ha detto si avverasse, anche gli anni 80 avrebbero trovato *La profezia*.

Scenario: una sera di febbraio, sciopero dei TG, sul 2° un anonimo galà, e il nostro che, in giacca e cravatta, con un vago sorriso sulle labbra (i profeti sorridono sempre sull'ignoranza e lo stupore dei presenti, o forse è autoironia, boh!), annuncia: «Ci sono cantanti che hanno un grande successo popolare ma che vengono snobbati da quei critici che hanno la puzza sotto il naso, che non sanno capire veramente il pubblico. Poi, magari, ci si rende conto 10 anni dopo di che personaggi si trattava: ora, Gianni Morandi si sta per diplomare al conservatorio e Massimo Ranieri recita Brecht al Piccolo di Milano...».

Panico. È ovvio, anch'io sono nel gruppetto degli schizzinosi. (A dire il vero, il primo 45 che mi sono comprato era proprio *Fatti mandare dalla mamma...* però come negare: non è che il Gianni ne abbia fatti più molti così, e, per carità, un'altra *Rose rosse* e mi converto anch'io agli Arancioni). Vabbé. Minà incalza, accentuando il sorriso. «E quindi vi prego di accogliere un grande personaggio della nostra musica leggera...». Eccitazione. Batticuore. Immagino una figura mitica, che mi faccia finalmente capire perché Minà tutte le volte che ci parliamo mi dica che «Voi» (noi chi?) non abbiamo capi-

to niente di musica, che noi non «conosciamo le radici». Suspense. «...Pupo».

Stupore (appunto). Pupo?! Cioè proprio «quello»? Voglio dire, non un pupo qualsiasi — proprio «lui», il grande Pupo, quello che sembra un Muppet ma non lo è perché tutti i Muppet hanno almeno due espressioni-base (bocca aperta e chiusa) e lui ne ha solo una e una sola? Una figura avanza smarrita dalle quinte. Ahò, è proprio Pupo. Che profezia sia fatta.

Che fare nell'attesa?

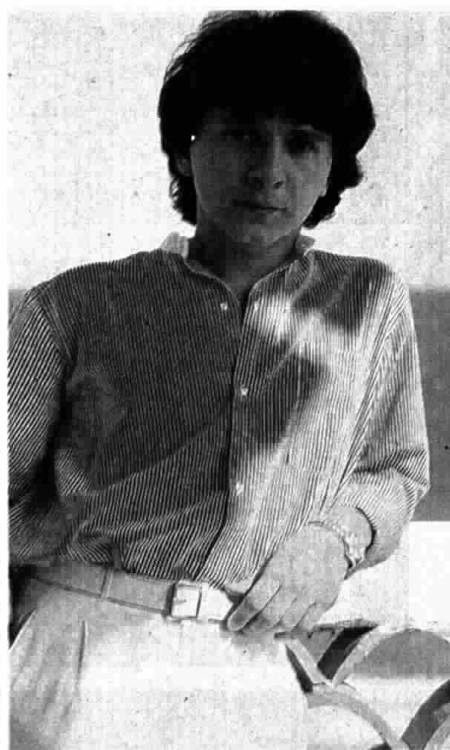
Qui, delle due l'una: o Minà ci piglia, o non ci piglia. Io mi fido di Minà: lui dice che la musica è cultura, il che, anche se nell'82 suona originale come il vecchio «un posto in banca è una garanzia», è comunque indiscutibile. E poi dice sempre che «i giovani non lo sanno, ma...» e quindi tocca fidarsi comunque. Ma che l'attesa dell'avverarsi sia almeno gioiosa. Giochiamo tutti al «Scegli la carriera di Pupo» (Breve sintesi).

Tavola 1 - Le «qualità» di Pupo sono: a) la perspicacia; b) l'intensità; c) la cultura; d) la versatilità; e) la leadership; f) l'estro.

Tavola 4 - «La lettura preferita di Pupo» è: a) *I fiori del male*; b) *Il Monello*; c) *Capital*; d) Harold Robbins; e) Moravia; f) Kafka.

Tavola 9 - «Entro l'82», Pupo sarà: a) il nuovo C. T. della Nazionale; b) il nuovo azionista di maggioranza della Rizzoli; c) il nuovo marito di Liz Taylor; d) Maria Giovanna Elmi (in incognito, questo); e) un pericoloso rosso (non in incognito); f) il nuovo conduttore di *Blitz*.

Questo Pupo è al centro di una sconvolgente profezia



NOTIZIE

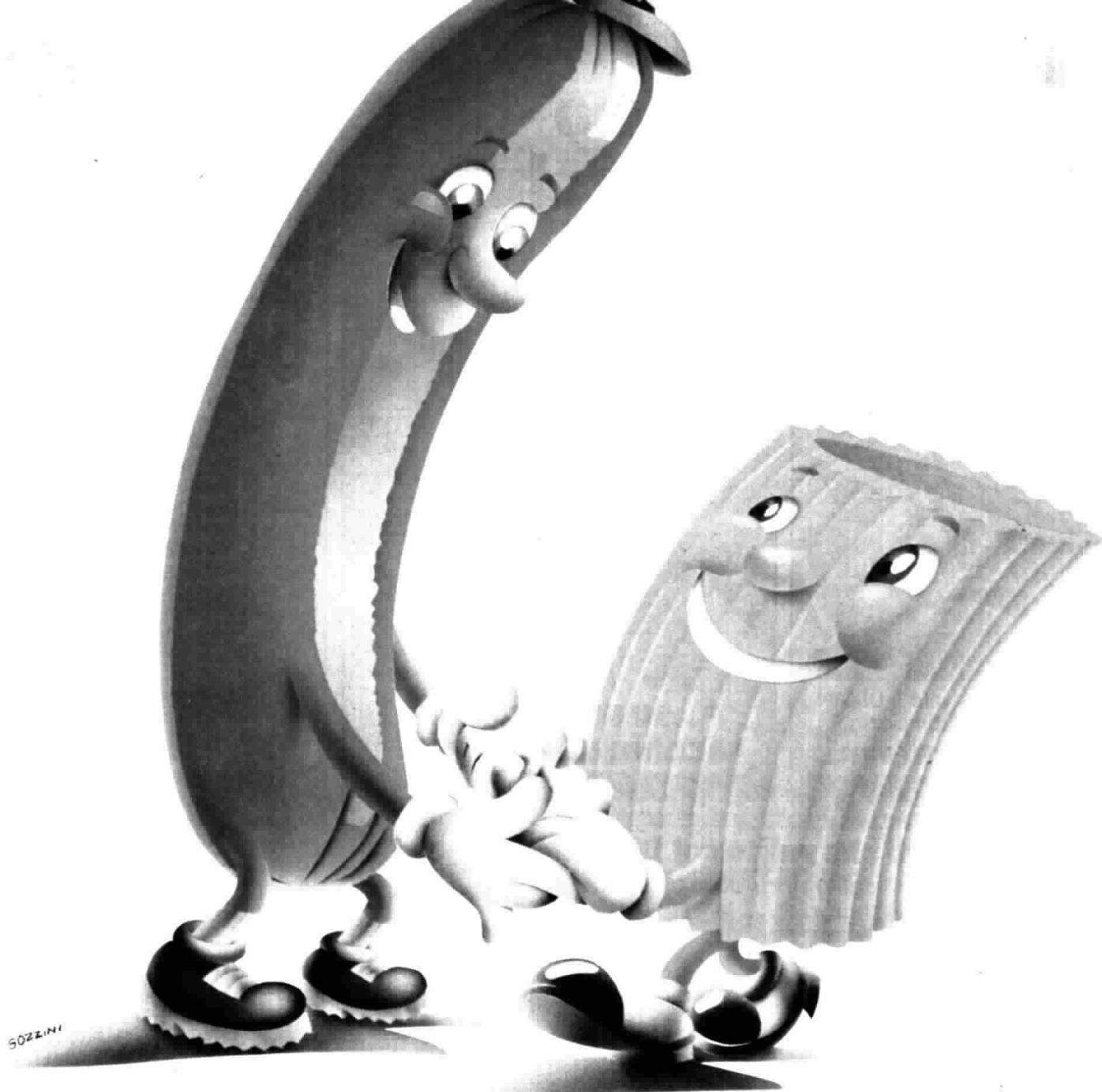


★★★ È morto in una stanza di un lussuoso albergo di Los Angeles l'attore-cantante John Belushi (il ciccione dei due Blues Brothers). Ancora non si conoscono le cause del decesso. L'artista era sul punto di entrare in sala d'incisione, proprio su grande richiesta dei suoi ammiratori.

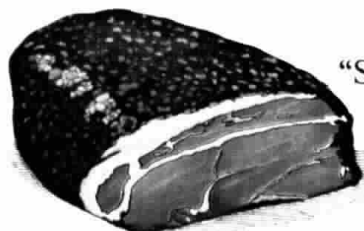
★★★ Il nostrano duo elettronico dei Synth — autore di quella *Superman* che si avvia a diventare uno dei successi più esplosivi della stagione — vedrà stampato il proprio lavoro anche in Inghilterra. «Tutto è nato al Midem di Cannes» ci ha detto Angelo Vaggi, uno dei robot milanesi. Oltre ai successi si addensano però all'orizzonte dei Synth anche gravi problemi di natura legale. Un loro vecchio amico, Sergio Poggi, è deciso a portarli in tribunale, con l'accusa grave di plagio. Poggi — in una affollata conferenza stampa — ha detto: «Soprattutto Pellegrini (l'altro Synth) deve pagare. Ho le prove lampanti che mi ha rubato l'idea del remake».

★★★ *The Blue Mask* (la maschera blu): questo il titolo del nuovo album di Lou Reed, il grande artista maledetto della New York degli anni Sessanta. L'incisione piacerà soprattutto ai vecchi ammiratori dell'artista. Il tono delle canzoni è chiaramente autobiografico ed intimista, con punte di accorato pessimismo. L'artista è venuto in Italia, presentandosi in una forma a lui consueta. Sorretto alle spalle da due pazienti amici...

★★★ Stevie Wonder non la smette mai di procurare ai suoi fans attese spasmodiche. L'uscita del suo nuovo album infatti è stata rimandata a data da destinarsi. Motivo: le solite manie di perfezione del musicista. Intanto l'Italia è stata inserita nel novero delle fortunate nazioni che Stevie toccherà nel suo prossimo estivo tour europeo.



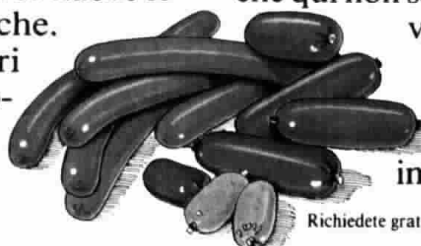
L'unione fa la gola.



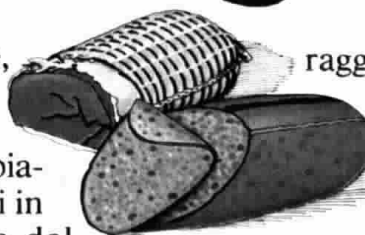
"Salve maccherone, sono contento di essere qui.

In Germania hanno avuto una bella idea di mandarmi in Italia per creare con te nuove ricette italo-tedesche.

Ne verranno fuori dei piatti strepitosi. Perché chiudersi nei propri



confini"? "Salve a te, caro würstel! Sono d'accordo con quel che dici e vedo con piacere che siete arrivati in tanti: insaccati, burro, dolci, birra e tanti altri. Ma sai che qui non sapevano che eravate tanti e così genuini? Bisognerà che stiamo attenti alle imitazioni. Bè co-



raggio, andiamo a casa mia. Mi è già venuta l'acquolina in bocca!" E a voi no?



**Prodotti alimentari
dalla Germania.
Musica nuova in cucina.**

Richiedete gratuitamente il pieghevole/ricettario scrivendo a: Frau Inge, P.zza Amendola, 3 - 20149 MILANO

Sono passata al dixon perché persino sulle macchie vecchie...

(Dalle interviste di Enza Sampò)



Per vedere quel che vale il DIXAN
gli ho dato io un bel compito:
l'ho messo alla prova...



...su una macchia
vecchia di un mese!



E guardi che pulito col DIXAN:
potessi io togliermi di dosso così bene
i segni del tempo...



**dixon
niente lava meglio.**

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Quali nastri?

Sono ventidue, attualmente, le case costruttrici specializzate in nastri vergini video a contendersi il mercato in Italia. Le videocassette proposte, ciascuna con caratteristiche sue proprie (ossido di ferro, biossido di cromo, cristalli di ferrite, epitaxial, beridox, super avylin, ecc.) e di diversa durata (dai 30 minuti alle 8 ore), vengono costruite per il settore amatoriale soprattutto negli standard VHS (si tratta del più diversificato giacché offre 45 tipi di nastro), Betamax (10 tipi), Video 2000 (8 tipi). Come orientarsi allora in questa intricata giungla di nastri video? Le case costruttrici di videoregistratori tarano sempre i propri apparecchi per la migliore resa provandoli su un unico tipo di nastro video. Tali nastri, purtroppo, non vengono indicati il più delle volte dai costruttori. Quando il fabbricante non immette sul mercato oltre alla propria apparecchiatura anche un nastro vergine di analogo standard con lo stesso marchio, se il videoregistratore è giapponese sarà logico orientarsi su videocassette giapponesi, se è tedesco su quelle tedesche, cercando di individuare quella che offre la migliore qualità d'immagine e la migliore resa in generale. Quanto maggiore è la durata della videocassetta tanto minore sarà lo spessore dell'emulsione (strato magnetico) sul nastro e quest'ultimo pertanto fornirà inevitabilmente prestazioni inferiori. Nel caso che invece di badare alla qualità si miri a contenere la spesa, sarà meglio scegliere videocassette di durata maggiore (3-4 od 8 ore).



VALLE D'AOSTA

S. Vincent
"Il Buco" di Bedini Bianca
Via Chanoux, 93

PIEMONTE

Alba
Gastronomia da "Ugo"
P.zza Garibaldi, 4

Biella
Gastronomia Bianchi
Via San Filippo, 14

Casale Monferrato
Gastronomia Bollo Giorgio
Piazza Rattazzi, 1

Fossano
Self-Service Fely
Viale Ambrogio da F., 3

Vercelli
Salumeria Catigaris Fr. sco
Via V. Veneto, 21

Torino
P.A.I.S.S.A. Prod. Alimentari
Piazza S. Carlo, 196
Salumeria Gastronomia
Lerda Enio & Figlio
Via Principi d'Acaja, 39
Salumeria Musso Luigi
Via Garibaldi, 44
Salumeria Rosaschino
Via Pietro Micca, 9
Salumeria Sbriccoli Mino
Corso Fiume, 2
Specialità Alimentari
Vittorio Fiorentini
Via Bertola, 6
"Delikatessen"
Ferraro Ezio
Via Lagrange, 38

LIGURIA

Alassio
Salumeria Fanali
Via Veneto, 42

Andora
Supermarket
di Giuseppina Piana Patrone
Via Doria, 13/15

Bordighera
Gandolfo Carlo
Via Vitt. Emanuele, 319/321

Diano Marina
Salumeria A. Campagnoli
Via Roma, 119

Finale Ligure
Salumeria Chiesa s.r.l.
Via T. Pertica, 13

Genova
Drogheria-Pasticceria
Crastan Giacomo
Via XX Settembre, 114/R

"L'aromatica"
di Infascelli Renato
Via Trebisonda, 3/5
Rosticceria Gaetano
Via Fieschi, 56/R

Sampierdarena
Drogheria Squillari
di Duretta Clotilde
Via Cantore, 266/R

Laigueglia
Ceriotti Dante
Via Dante, 85

Lerici
Alimentari Ferrari Savino
Via Roma, 60

Oneglia-Imperia
Salumeria Cerruti Bruno
Via S. Giovanni, 55

S. Bartolomeo a Mare
Salumeria Reviglio Vera
Via Aurelia, 103

Sanremo
Salumeria Bellini
di Bellini Edda & C.
Via Corradi, 54
Salumeria Ponzo Francesco
Via Palazzo, 11

LOMBARDIA

Bergamo
Fattoria "Le Pici"
Via Pignolo, 4
La Bottega del Buongustaio
di Cortinovis Gianfranco
Via Masone, 3

Brescia
Gastronomia ai Portici
di Bonetti e Sberna
Via Portici Dieci Giornate, 95

Crema
Il Salumiere
di Annibale Pagliari
Via XX Settembre, 84

Ispira
Alimentari
Scandroglio & Ailaghi
Via Piave, 24
Milano
Drogheria Carboni Nella
Corso Monteforte, 17
Ang. Via Conservatorio, 37
Drogheria De Gaudenzi
Specialità
Corso Monteforte, 18
Drogheria Grossi Vittorio
Corso Magenta, 31
Drogheria Parini Angelo
Specialità
Via Montenapoleone, 20
Prodotti Dolcieri
e Dietetici Garbagnati
Via Victor Hugo, 3
Il Salumiere
di Montenapoleone
Via Montenapoleone, 12
La Tavola Tedesca
Corso Buenos Aires, 64

Mantova
Gastronomia Zapparoli
Roberto
Corso Vitt. Emanuele, 104

Moggio (Como)
"La Casa dei Salumi"
di Locatelli

Simione
Alimentari
Iotti Alcide e Francesco
Via Colombari, 147

Sondrio
Salumeria "Rigamonti"
Via Beccaria, 4

Varese
Gastronomia Battani Mario
Corso Matteotti, 68

TRENTINO ALTO ADIGE

Bolzano
Alimentari Fini
Enrico Innerbnet
Via Portici, 29

Meistra
Drogheria Caperlotti
Piazza Ferretto
Gastronomia Manente
Via Olivi, 19

Padova
Alimentari Giorgio Sumiti
Via Belzoni, 8
Salumeria Internazionale
Vignato Remigio
Via Roma, 26
Euroformaggi
di Fecchio Gino
Corso del Popolo, 37

Rovigo
Salumeria F.lli Piva
Piazza Garibaldi, 15
S. Donà di Piave
"Al Buongustaio"
di Soncin Gianfranco
Corso Silvio Trentin, 53

Treviso
Salumeria Gastronomia
Chizzali
Via Calmaggiore, 41
Specialità Gastronomiche
Danesin
Corso del Popolo, 28

Vittorio Veneto
Specialità Gastronomiche
di Paludetti Savino
Via Del Fante, 91

Venezia
Generi Alimentari Drogheria
Borini
Strada Nuova, 3834
Salumeria S. Marco
di Migotto Giovanni
Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari
Dal Maso Dino
Via IV Novembre, 11
Specialità Alimentari
A. Zanetti
Via XX Settembre, 140
Salumeria F.lli Sinico
Via Leoni, 5
Corso di Porta Borsari, 29

Salumeria Gastronomia
Tamburini Luigi
Via Marconi, 3
Scaramaghi Alberto
Strada Maggiore, 31

Bondeno
Gastronomia "da Italo"
di Grandi Italo
Piazza Costa, 24

Cesena
Terranova Annamaria
Via Dandini, 4

Ferrara
Alimentari Salumeria
Borghi Francesco
Via Contrari, 14

Bottega del Buongustaio
di Gandini Giancarlo
Corso Giovecca, 128

Forlì
Drogheria e Specialità
Gastronomiche
Gino Bertaccini
Piazza Saffi, 11

Guastalla
Bianchi Romano
Largo del Mille, 10/C

Modena
Salumeria "Dino"
Via Emilia Est, 83
"Al Cuntadein"
di Luppi Franco
Via Giardini, 476

Vignola
"Il Rustico" di Tonini Dina
Via Mazzini, 2

Parma
Drogheria Dioni Lina
Via G. Verdi, 25
Salumeria Ferrari Cesare
Via Cavour, 17
Salumeria Garibaldi
di Cavatorta Piero
Via Garibaldi, 69
Salumeria Pasini
Via Repubblica, 83

Alimentari Marcucci
Via Senese, 20/R
Pizzicheria Del Bene
Via degli Artisti, 58/R
Pizzicheria Gentili
Viale Mazzini, 11/R
F.lli Ponzalli
Via G. Spontini, 22
Forte dei Marmi
Salumeria Parmigiana
Via Mazzini, 1

Lucca
Salumeria "La Grotta"
Via Anfiteatro, 1
Lido di Camaiore
Giuliano e Saurò Giannoni
Viale Colombo, 442

Montecatini Terme
Salumeria Stefanelli Lido
Corso Matteotti, 165

Piombino
Salumeria Gastronomia
Tino e Mara
Via Hermite, 31

Pisa
Pizzicheria Lugi Giancarlo
Via S. Maria, 145
Pizzicheria Salvucci Pierino
Via D'Azeglio, 7

Pistoia
Pizzicheria
Biagioni Antonio e Savina
Via Cavour, 45

Siena
Salumeria Morbidi Armando
Via Banchi di Sopra, 73/75
Via Banchi di Sotto, 27

Viareggio
Fappani Vittorio e Carla
Piazza Shelley, 29

UMBRIA

Assisi
Bottega del Buongustaio
di E. Gambacorta
Via S. Gabriele, 17 A/B

Città di Castello
Barla Gastronomia
Via S. Antonio, 4

CAMPANIA

Napoli
Arfe Ruocco Domenico
Via S. Pasquale a Chiaia, 31
Drogheria Internazionale
Codrington
Via Chiaia, 94
Vittorio Ursini
Piazza Trento e Trieste, 54

Capri
Alimentari Ferraro Carlo
Via delle Botteghe, 10/B

Portici Bellavista
De Pietro Teresa
Piazza Poli, 12

Salerno
Casa Bianca
Gastronomia Internazionale
Corso Garibaldi, 144/146

San Giorgio a Cremano
Salumeria Pianese Vittorio
Via Manzoni, 80

Sorrento
Alimentari Russo
Corso Italia, 120
Via C. Cesareo, 67/C
Supermercato "Sorrento"
Via Degli Aranci, 159

Torre Annunziata
"Locullus"
Corso Vitt. Emanuele, 253

Torre del Greco
Alesio Raffaele
Corso Vitt. Emanuele, 164/166

ABRUZZI

L'Aquila
Drogheria Centofanti
Corso Vitt. Emanuele, 54/56

PUGLIA

Bari
G.A. Ravoni
Via Putignani, 73/A
Salumeria Modenese
Vittorio Liturri
Via Cardassi, 47

Galatina
Specialità Enogastronomica
di Bellone Antonio
Via Soletto, 2

Taranto
Special Market
F.lli Carone
Via Mazzini, 54

BASILICATA

Matera
Salumeria
Carmentano Nunzio
di Tgiorrelli Anna
Piazza V. Veneto, 7

CALABRIA

Reggio Calabria
"Bottegone"
dei F.lli Musolino
Via G. De Nava, 103

SICILIA

Catania
Salumeria
Cristaldi Michelangelo
Viale V. Veneto, 41/43
Salumeria Dagnino Carlo
Via Etna, 179
Salumeria
Michele Impellerizzi
Via G. Leopardi, 33/35
Salumeria-Gastronomia
F.lli Menza
Viale Rapisardi, 143
Salumeria Sicarone
Piazza Verga, 7
Messina
Salumeria Daddi
Via Garibaldi, 317
Salumeria "Sflogia d'Oro"
di Silvestro Carmelo
Via T. Cannizzaro, 125

Palermo
Alimentari Fumetta Vincenzo
Via F. Cordova, 47
Salumeria Mangia Rino
Via Principe Belmonte, 116

Taormina
"La Torinese" di Bovo Rosalia
Corso Umberto, 59

SARDEGNA

Cagliari
Salumeria
Wurstwaren Delikatessen
Pisu Carlo
Via Baylle, 35



Prodotti alimentari dalla Germania? Ecco gli indirizzi città per città.

Ed in molti altri negozi e supermercati.

Alimentari Adolf Unterhofer
Via Bottai, 4
Salumeria Masé Giuliano
Via Goethe, 15

Brunico
Self-Service Meinl
Via Dante, 10
Cogolo di Pejo
Pejo Market Monari
Via Roma, 23

Merano
Generi Alimentari
Balth Amort
Via Portici, 261
Specialità Alimentari
A.D. Verdröss
Via Portici, 120
Specialità Gastronomiche
J. Seibstock
Via Portici, 227

Torbole sul Garda
Alimentari Panificio
F.lli Mandelli
P.zza V. Veneto, 16

Trento
Specialità Meinl
Via Mantova, 28

VENETO

Alte Ceccato
Salumeria F.lli Danese
Viale Stazione, 55
Bassano del Grappa
Salumeria-Drogheria
Lino Santi
Via Da Ponte, 14/16

Belluno
Alimentari Zanolli Livio
Via Mezzaterra, 1

Castelfranco Veneto
Ditta Umberto Genovese
di Rino Guidolin
Corso 29 Aprile, 30

Cortina d'Ampezzo
Cooperativa di Consumo
Corso Italia, 48 e 120

Legnago
Pozzani Danilo
Corso della Vittoria, 2

Vicenza
Drogheria Impiumi Alberto
Corso Palladio, 105
Specialità
di Dal Ponte Gianfranco
Corso Fogazzaro, 56

Conciglione Veneto
Gastronomia
Guglielmi Adriano
Via Cavour, 3

FRIULI VENEZIA GIULIA

Gorizia
"Specialità" di Bigot Giovanni
Via Garibaldi, 6
Alimentari Tommasini Fra sco
Corso Verdi, 86

Monfalcone
Alimentari Franco Bais
Via Ceriani, 1

Pordenone
Specialità Gastronomiche
Forniz Giuseppe
Viale Cossetti, 26/A
Alimentari Gastronomia
Barbaresco Mario
Via Montereale, 4

Trieste
Alimentari Gerbini Daniele
Via Ballisti, 31
Alimentazione BM
Via Roma, 3
"Negozio di Specialità"
Piazza S. Giovanni, 6

Udine
Alimentari Kaucic Vladimiro
Via Gemona, 104
Delikatessen Ermanno
di Sain Diana
Via Manin, 1

EMILIA ROMAGNA

Bologna
Alimentari Adolfo Parma
Via Indipendenza, 20
Gran Salumeria Laura Bassi
Via Laura Bassi, 1
Salumeria-Gastronomia
Tamburini Angelo
Piazza Maggiore, 3/F

Piacenza
Salumeria
Bruno e Giovanni Savazzi
Piazza Cavalli, 29

Ravenna
Alimentari Baroncini
Casa del Formaggio
Via IV Novembre, 13

Reggio Emilia
Rosticceria "Al Caminetto"
di Beneventi Franco
Via Fornaciari, 9/B

Riccione
Supermarket F.lli Angelini
Viale Dante, 10 - Via Diaz, 30

Rimini
Mecmarket Del Prete Vito
Via A. Doria, 7

Miramare di Rimini
"CIP Market"
di Cipriani Domenico
Via G. Marconi, 48

MARCHE

Ancona
Supermarket Pierangeli
Corso Mazzini, 29/31

Ascoli Piceno
"Kasehaus" di Marini Vittorio
Corso Vitt. Emanuele, 51/53

TOSCANA

Ardenna
Salumeria Silvestri Mario
Via Mondolfi, 9

Arezzo
Salumeria Gannoni Enore
Via Garibaldi, 104

Castiglione della Pescaia
Salumeria da Franco
Via della Libertà, 62

Empoli
AL. VE. dei F.lli Venturini
Via I. Nievo, 46
Salumeria Fulignati
Piazza degli Uberti, 7

Firenze
Ditta Carlo Calderai s.a.s.
Via dell'Ariento, 51/R
Via Calimala

Perugia

"Il Parma"
di Cappellini Bruno
Via Dei Priori, 27
Salumeria Drogheria Finetti
Via Danzetta, 1
Salumeria
Massimo e Luciano Palomba
Via dei Filosofi, 33

LAZIO

Latina
F.lli Pacchiarotti
Via Duca del Mare, 57/59

Roma
Alimentari Ambrogio Anelli
Via Nemea, 43
Alimentari
Giovanni De Santis
Via Tagliamento, 88
"Delikatessen" Giulio Pezzola
Via Salara, 69
Drogheria Gastroni Umberto
Via Cola di Rienzo, 196/198
Drogheria Danesi
Via Giuseppe Ferrari, 43
Ercoli Raffaele
Via della Croce, 32/33
"L'arte del Pane"
di Panella Augusto
Largo Leopardi, 6/10
Palombi Mario
Piazza Testaccio, 40
Ricerche
di Roberto Morici
Via Chelini, 21



Il popolare cantautore in una megadiscoteca

Cinquanta minuti di relax per la durata di quindici serate: una grande festa dello spettacolo con il concorso di vedettes della canzone, della danza, del cabaret

TELEVISIONE

Buonasera con Bongusto

di SERENA JANNICELLI



Tre settimane con Fred Bongusto, ogni giorno, tranne il sabato e la domenica, dalle 18,50 alle 19,40. *Freddissimo... ma con Bongusto*, regia di Angelo Zito, è il titolo di questa trasmissione inserita nella serie televisiva della Rete 2 *Buonasera con...*

Nello studio, trasformato in megadiscoteca, ci saranno l'orchestra del cantante abruzzese diretta da José Mascolo, l'attore caratterista Dino Emanuelli nei panni di un barman soprannominato Fred Astaire e un pubblico di giovanissimi. Naturalmente gli ospiti sono tanti: Don Lurio e il suo balletto, i Passengers, Lino Banfi, Janet Agren, gli America, Gloria Gaynor, Donovan con la piccola Astrella, Renzo Arbore, Bobby Solo, Milva, Jorge Ben e il suo gruppo, Daryll Hall & John Oates, Marcella, i Village People, i Giancattivi...

Insomma, Bongusto, una gran festa dello spettacolo questo tuo programma.

«Sì, e mi sono divertito, ci siamo divertiti. Cosa difficile, rara. In un clima così disteso sono anche riuscito a far cantare *Funiculi funiculà* a Gloria Gaynor... E' importante, sai, la gioia, l'amore con cui si lavora. Sennò chiudi».

Per parlare con te abbiamo dovuto rincorrerti per l'Italia: ma non ti fermi mai, non ti stanchi mai?

«Per me girare, fare serate, è ri-



trovare vecchi amici, vecchi tepori, emozioni, ispirazioni. Cerco i posti, lontani dalle grandi città, dove non si parla ancora di "sopravvivere", ma di "vivere", e lì sto bene. Non si cresce restando chiusi in casa, conservandosi».

Dal 1964, da «Doce doce», hai scritto alcune tra le più belle canzoni d'amore italiane. Non sembrano essere esclusivamente un buon prodotto commerciale: allora come nascono? Sei sempre un po' innamorato?

«Diciamo che sono "attento" al-



Storie di Boomer
cane buono senza padrone





Fred Bongusto in due momenti di « Freddissimo... ma con Bongusto », la sua trasmissione pomeridiana

L'impiego di animali nello spettacolo è antichissimo. Fin dalle origini del teatro l'animale ha costituito un elemento di finzione scenica e di attrazione, per non parlare del circo equestre, dove l'animale ha trovato la sede idonea per una diretta messa in luce delle proprie attitudini a fare spettacolo. « Animali sapienti » li chiamiamo ed applaudiamo ammirati i giochi di destrezza e di equilibrio delle foche, la bravura dispettosa delle scimmie che imitano i gesti dell'uomo, gli arabschi musicali dei cavalli di alta scuola, la commovente agilità dell'elefante che riesce a tenersi ritto sulle zampe posteriori.

E l'animale nel cinema? Uno dei primi film in cui un animale assunse funzione di attore è uno short comico del 1912 prodotto da Zukor. Diversi animali, del resto, sono apparsi nei primi film quali compagni degli interpreti principali; basti per tutti ricordare il cane affamato di *Charlot vagabondo* (1915).

Da quel lontano inizio del secolo sono stati davvero molti gli animali passati sullo schermo, cinema e tv, ed assurti talora ad una vasta popolarità. Ricorderemo, fra i tanti, Lassie, Zanna Bianca, la scimmia Chita,

Black Beauty, Rin Tin Tin, Furia il cavallo del West...

Un nuovo eroe a quattro zampe, ben deciso a conquistarsi la sua porzione di simpatia e di popolarità, arriva ora sui nostri teleschermi.

L'hanno chiamato Boomer, ed è la « star » di 24 telefilm prodotti dalla Paramount Television, in onda sulla Rete 2 dal lunedì al venerdì nell'ambito di *Buonasera con... Fred Bongusto*. Boomer è un piccolo cane, intelligente e simpatico, di razza indefinita. Ha una sua curiosa personalità e, soprattutto, idee ben precise sui termini libertà e indipendenza. Boomer non ha padrone, per cui il cast degli attori cambia di volta in volta, così come le storie sono ambientate in luoghi sempre diversi senza che la bravura del nostro protagonista ne risenta minimamente. Tra i numerosi interpreti alcune vecchie conoscenze: Matthew Laborteaux (*Piccola casa nella prateria*), Margaret Hamilton (*Il mago di Oz*), Larry Lanville (*M.A.S.H.*). In ogni episodio Boomer compie un'azione generosa, riesce a risolvere con straordinaria bravura situazioni aggrovigliate e, soddisfatto, s'allontana verso nuove avventure...

CARLO BRESSAN

Boomer è il nuovo eroe a quattro zampe della tv. Non ha un padrone, ma delle idee ben precise su libertà e indipendenza



l'amore, mio e degli altri, che "amo" questa cosa incredibile ancora capace di muovere il mondo. Proprio ieri un amico mi ha raccontato la storia che sta vivendo, che lo rende felice e dannato nello stesso momento... non è detto che io non scriva una canzone su di lui... ».

Sei sempre stato piuttosto avaro di notizie sulla tua vita privata...

« Esiste un velo che ho imparato a non alzare. Ho visto l'esistenza di molti colleghi fatta e poi disfatta dai giornalisti: io non voglio fare la preda di nessuno. Punto tutto sulla professionalità e questa, purtroppo, non fa notizia. La mia vita è quella che è; ho un lavoro che mi piace, un successo che mi guadagno quotidianamente, non mi hanno mai regalato nulla. Sono, per dirla con il poeta Giusti, "... uno



Fatti un Mars



Buon cioccolato, mou e malto per ricaricarvi.



*Donovan,
la figlia
Astrella e
Gloria Gaynor
(nella foto con
Fred
Bongusto)
sono tra
i numerosi
ospiti del
programma
in onda ogni
giorno sulla
Rete 2 tranne
il sabato e
la domenica*

che non ha la testa di legno, che non fa rumore", ma non per questo devo subire le angherie degli sciocchi. D'altra parte se sono ancora qui dopo vent'anni un motivo ci sarà. Ne ho visti passare molti, molte mode. Ho visto gente portare avanti i vessilli della stupidità ed essere acclamata... Ma è gente sparita e se c'è ancora qualcuno così sparirà... Intanto continuo a lottare per la qualità, la serietà, la

vita. E non mi nascondo dietro i dischi... L'hai detto anche tu: sono sempre in giro, ogni sera, cerco il contatto con il pubblico malgrado la fatica, malgrado il disagio di dover stare spesso lontano dalla persona che amo ».

E che hai sposato ora dopo tanti anni di convivenza...

« Eh sì, ci siamo osservati a lungo io e Gaby. Ma sempre con amore, molto amore ».

Che cos'è il successo?

« Qualcosa che non si porta nessuno a casa. Io, parafrasando un modo di dire abruzzese, mi alzo un'ora prima per inventarmelo. E' un fatto importante nella vita di un'artista, inebriante, se vuoi, e non ci si fa mai l'abitudine. Anzi, guarda, non ci si deve fare l'abitudine, altrimenti finisce la creatività. E l'amore ».

SERENA JANNICELLI

Foto LUCIANO AMENDOLA

...e vai.



« Hill Street giorno e notte », nuovi polizieschi

Sono dei telefilm ricchi di umorismo ma che raccontano con lucidità la vera vita di una stazione di polizia del Bronx: una realtà di violenza, sesso e corruzione

TELEVISIONE

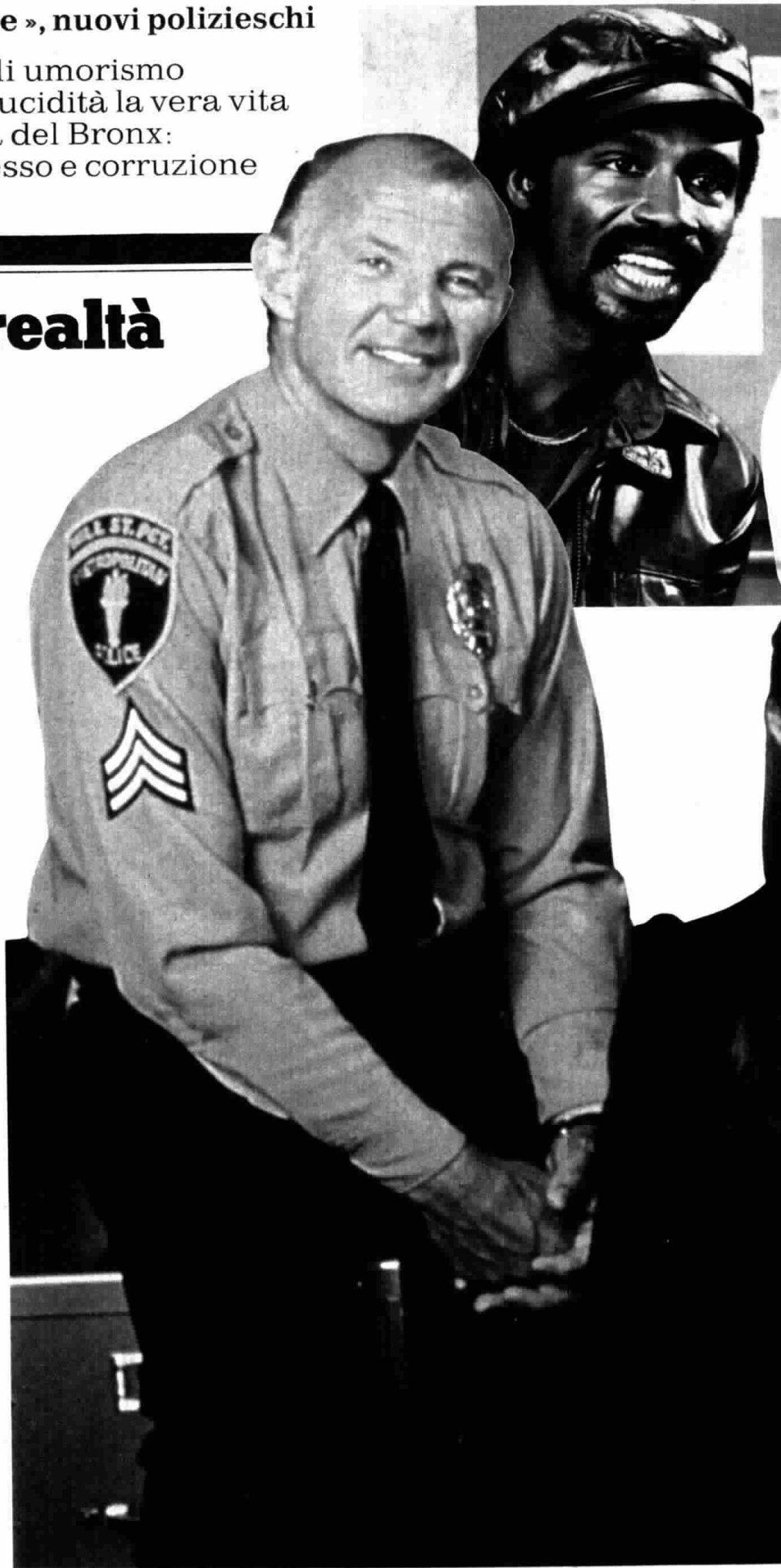
Quando la realtà scotta

di LUCIANA CAPRETTI

TV 2
GIOVEDÌ
1° APRILE
ORE 20,40

New York, marzo. Accade spesso che critica e pubblico abbiano differenti opinioni, ma molto spesso è proprio la critica che influenza in qualche modo il pubblico. Questo non è successo nel caso di *Hill Street giorno e notte*, la serie poliziesca realizzata dalla NBC ed acquistata di recente dalla Rai. Dopo il debutto nel gennaio dell'anno scorso la critica americana ha infatti quasi all'unisono gridato al miracolo: finalmente dei telefilm ricchi di umorismo, erotismo, razzismo e insieme lotta per la parità dei diritti, violenza e rischio; insomma situazioni e fatti realistici per una realistica « Police Station » americana, una specie di Fort Apache del Bronx (il quartiere newyorkese reso famoso dal contestatissimo film di Paul Newman) secondo le intenzioni dei suoi ideatori.

Ma fino alla fine della prima serie, in aprile, l'indice di ascolto poneva *Hill Street giorno e notte* all'ottantanovesimo posto nella graduatoria dei 99 programmi più seguiti. L'avevano salvata solo pochi fanatici spettatori fra cui gli stessi critici. Nel settembre, inaspettatamente, la serie riusciva a conquistare ben 8 « Emmys » (il premio attribuito dalla « Academy of Television Arts and Sciences ») e 21 « nominations » un vero e proprio record. Solo da allora il pubblico ha cominciato ad aumentare finché og-





Un cast premiatissimo

Da destra, il capitano Furillo (Daniel J. Travanti), la sua « affettuosa antagonista » Joyce Davenport (Veronica Hamel). Poi l'agente Neal Washington, interpretato da Taurean Blacque, e il sergente Philip Esterhaus, ovvero Michael Conrad. Qui sopra l'agente Hill (l'attore Michael Warren). Infine in alto Barbara Bosson, ex moglie del capitano, e Betty Thomas, la segretaria

gi *Hill Street giorno e notte* è considerato uno degli « hit » televisivi della stagione.

Una delle particolarità della serie è quella di avere come tema di ogni episodio problemi spesso di scottante attualità come la politica presidenziale, la corruzione politica ai bassi livelli, i reati sessuali, l'alcolismo e la droga. Spesso l'episodio finisce senza una conclusione narrativa, senza cioè che le indagini spesso confuse e violente svolte dal capitano Furillo e dalle sue squadre giungano alla soluzione del caso. Questo è stato uno dei motivi di « disgrazia » della serie. « La gente non è abituata a vedere in televisione qualcosa che faccia diretto riferimento alla realtà », ha detto Bruce Weitz, uno degli interpreti, « pensa che ogni problema si possa risolvere in un'ora e non può ammettere che non sia così ».

Un altro aspetto preso di mira è



Telefilm / segue

stato l'insistenza, per molti imbarazzante, del tema del sesso: il sergente Philip Esterhaus che ha contemporaneamente una relazione con una liceale e con la vedova di un poliziotto, Grace; il capitano Furillo diviso fra la ex moglie e l'affascinante pubblico difensore Joyce Davenport. Ma uno dei due ideatori della serie, Steven Bochco, si difende affermando che il sesso fa parte delle relazioni adulte e come tale non può essere ignorato. Lo stesso vale per le critiche riguardo alla violenza presente nella serie. « La vita di un poliziotto implica il rischio e per essere vere le storie su di loro devono essere violente e molto accurate: la morte deve venire, come accade ai veri poliziotti, inaspettata e tragica ».

Ma difatto *Hill Street giorno e notte* più che una serie poliziesca è uno studio di caratteri, le motivazioni dei personaggi sono spesso più importanti delle azioni stesse. Ne emerge un aspetto della realtà americana dei nostri giorni che speriamo non debba diventare in tutto e per tutto la nostra.

LUCIANA CAPRETTI

Foto FARABOLA E G. NERI



Veronica Hamel e Daniel J. Travanti, procuratore e capitano, sempre a confronto. Sopra un momento drammatico di un telefilm

Gli uomini (e le donne) del capitano

I personaggi della nuova serie *Hill Street giorno e notte* sono: il capitano Frank Furillo, interpretato dall'attore di origine italiana Daniel J. Travanti, un duro dal cuore tenero continuamente sottoposto al fuoco incrociato dei suoi superiori, dei capibanda, degli avvocati difensori, per finire con i suoi stessi uomini e la sua ex moglie; l'attraente e determinata Joyce Davenport (l'ex cover girl Veronica Hamel), il pubblico difensore che contrasta continuamente i metodi di Furillo, rendendo così ancora più interessante il loro segreto rapporto sentimentale;

il sergente Philip Esterhaus, violento braccio destro del capitano, impersonato da Michael Conrad; il simpatico Ray Calletano (René Enriquez); l'effeminato Johnny Lahue (Kiel Martin), che fa squadra con Neal

Washington, interpretato da Taurian Blaque; Mick Belker (Bruce Weitz) è il poliziotto in borghese che ama mordere le caviglie dei criminali; Bobby Hill (Michael Warren) è il partner equilibrato del poliziotto con gli stivali da cowboy Renko, l'attore Charles Haid. Infine il sergente Hunter, comandante dell'Emergency Action Team, interpretato da James Sikking, Henry Goldblume, Joe Spano, un tranquillo poliziotto specializzato nel trattare con gli ostaggi; Fay Furillo, Barbara Bosson, la ex moglie del capitano, e Lucille Bates, la allegra segretaria impersonata da Betty Thomas. La serie è prodotta da Steven Bochco che ha già realizzato *Il capitano Paris* in onda alla domenica pomeriggio, interpretato da James Earl Jones.

Carefree* Salvaslip.*

La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.



per quelli vicini al ciclo basta un Carefree per non essere mai colte di sorpresa; per quelli di ciclo leggero, al posto di un normale assorbente, Carefree Salvaslip è la protezione ideale; in aggiunta ai tamponi e per le perdite intermestruali, Carefree Salvaslip evita preoccupazioni e cattive sorprese.

La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile; meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia. È opportuno averlo sempre con sé, così come qualunque accessorio di bellezza.

Anche per la mia sicurezza e disinvoltura, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa.

- per lavoro
- per le mie attività sportive
- per una serata imprevista con gli amici.

Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.



Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa. Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

Così sottile ed anatomico che non si sente e non si vede.

Carefree Salvaslip è piccolo, sottilissimo, flessibile, assorbente. Si adatta ad ogni movimento e non si sposta perché è adesivo in tutta la sua lunghezza. Carefree Salvaslip è la protezione igienica per quasi tutti i giorni.



la freschezza di uno slip appena messo



Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante. Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress, indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante ci si sente piacevolmente a posto.



Johnson & Johnson

Una piccola Roma, un'invenzione scenografica in vista dei monti, una città che ha i colori di un'acquaforte morbida come il suo dialetto

VIZI E VIRTÙ SOTTO UNA COLTRE BIANCA

di RENATA PISU



A ricordo delle fortune della Serenissima, il Leone di San Marco domina la piazza dei Signori dall'alto della colonna veneziana, eretta nel 1473. Nella foto grande, una veduta della piazza, il centro della vita dell'«Atene del Veneto», come viene definita Vicenza; sulla destra, la Basilica palladiana, costruita tra il 1549 e il 1614, e la Torre di Piazza (XII-XV secolo). Conoscere questa città attraverso gli studi, sui libri, secondo Guido Piovene, è una conoscenza imperfetta. Bisogna vederla, Vicenza

TV 3
LUNEDÌ
29 MARZO
ORE 20,40

«E' curioso per me arrivare a Vicenza in veste di viaggiatore e di diarista. Vi sono nato», scriveva nel 1960 Guido Piovene nel suo *Viaggio in Italia*. E più avanti così descrive la sua città: «Una piccola Roma, un'invenzione scenografica sorge in un angolo del Veneto, in vista dei monti, dalla cultura svaporante in capriccio e dalla vanità patrizia di un gruppo di signori di media potenza e di scarso peso politico. Perciò conoscere Palladio, la Basilica, la Loggia del Capitano, la Rotonda, il Teatro Olimpico, il Palazzo Chiericati e gli altri attraverso gli studi, è una conoscenza imperfetta. Bisogna vederlo a Vicenza».

E' vero. Bisogna vederlo a Vicenza, in questa città che ha i colori di un'acquaforte, morbidi, come morbido è il dialetto che vi si parla, morbido, sussurrato, sotterraneo. «Qui la gente non vuol perdere il gusto di peccare», ci dice un anziano playboy, «per questo i costumi sono conservatori. Il peccato, anche lui, è morbido e allegro. Non scoppiano qui tragedie d'amore e di onore».

Difficile parlare di Vicenza: la chiamano l'«Atene del Veneto» perché ha prodotto più scrittori di qualsiasi altra città italiana: Fogazzaro, Piovene, Barolini, Parise, Meneghello, Ghiotto. Però tutti se ne

sono andati. E ha prodotto, nell'immediato dopoguerra, un polo di sviluppo quasi sperimentale: lanifici, oreficerie, cartotecnica, incentivati da un Comitato nazionale per la produttività, creato apposta per Vicenza. Qui i Marzotto hanno inventato le prime «human relations» tra datore di lavoro e operai. Qui Pellizzari, padrone di una industria metalmeccanica, alla fine degli anni '50 pensava di far partecipare «il popolo» alla cultura borghese fondando per i suoi operai un corso di storia d'arti figurative, uno di architettura e urbanistica, uno di storia del teatro, uno di cinema e una scuola di musica.

Il suo sogno di signore che educa i «suoi» operai a collaborare in fabbrica e fuori ha avuto breve durata. La Pellizzari, nel senso di industria, si è molto ridimensionata e gli operai hanno scoperto il sindacato, disertando la scuola di musica. Oggi anche Vicenza è invasa dalla «modernità».

La droga ha i suoi disperati adepti qui come altrove. La Lanerossi (unica fabbrica che ha dato il nome a una squadra di calcio) è irizzata e la Marzotto sta risorgendo dopo alterne fortune. Centinaia e centinaia di piccole industrie, su cui quasi nessuno esercita controlli severi, stanno avvelenando il territorio. Il quartiere degli americani sta lì, alla periferia, con le sue scuole (dalle elementari all'università), le sue piscine, i suoi negozi e cinematografi. A Vicenza ci sono sette cinematografi, di cui quattro a «luci rosse».

Pure, tutti questi «peccati» bisogna scavare per trovarli, nel ritmo quieto del passeggio, che pare immutato da cento anni, tra le chiacchiere sussurrate sulle poltrone di velluto del Caffè Nazionale, il «caffè dei nobili» sotto i portici del Corso. Un caffè che si vanta di avere «espulso» Alessandro Manzoni (di passaggio in città) perché non aveva l'abbigliamento da gentiluomo. E verrebbe quasi la



tentazione di lasciar perdere, di accettare queste apparenze di placida e ottusa ricchezza se il malessere reale, i problemi non fossero invece tanto evidenti e « raccontati ». Malessere e problemi che da Vicenza si estendono fino a contagiare tutta la provincia: Bassano, Thiene, Arzignano, Schio, Valdagno.

Il centro culturale di questa città religiosa è la Libreria Due Ruote di Virgilio Scapin. Quando si vuol sapere cosa succede a Vicenza è da lui che bisogna andare.

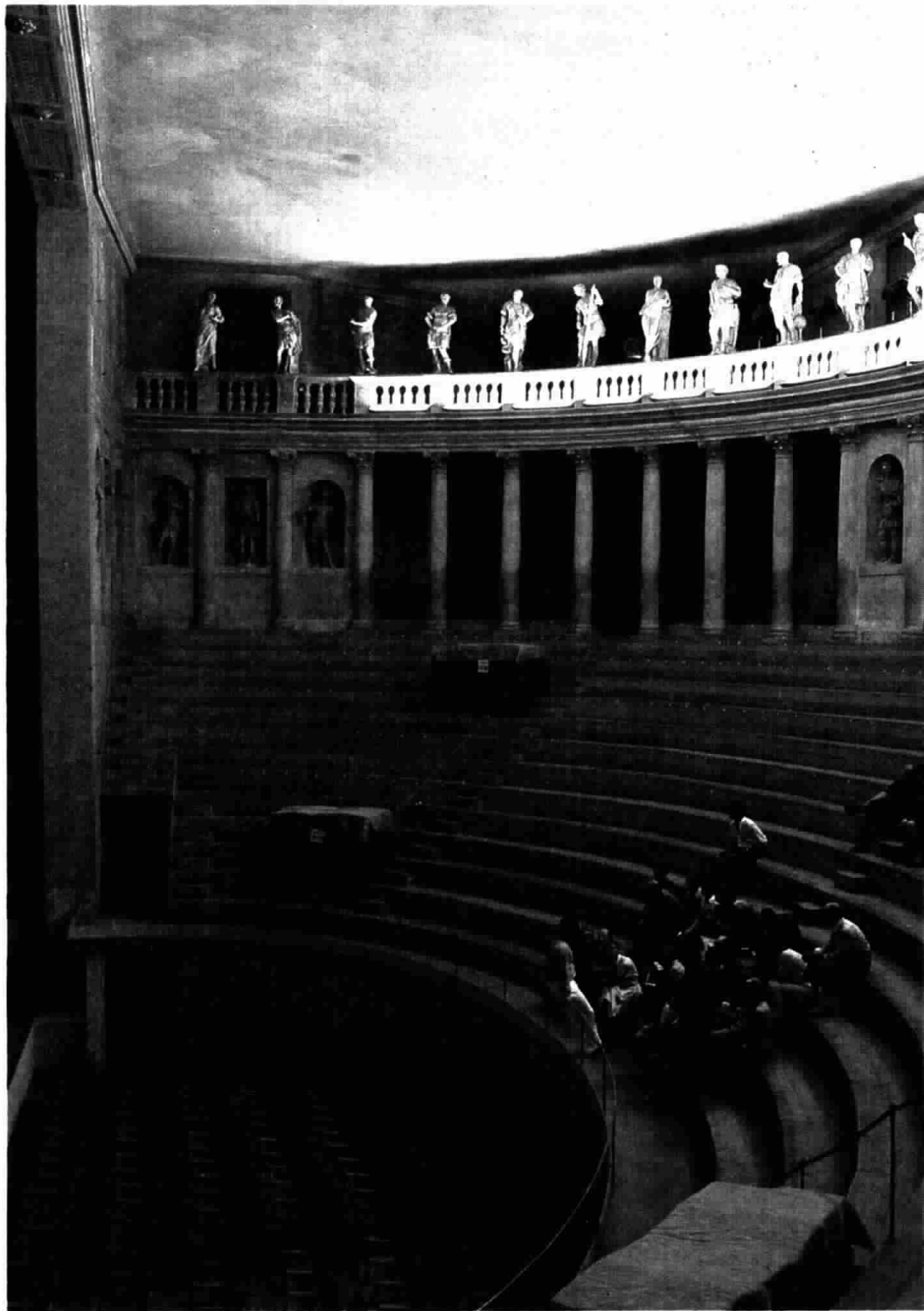
Virgilio Scapin è uno degli intellettuali che non se ne sono andati da Vicenza; e pensare che avrebbe potuto scegliere il cinema, visto il successo che aveva ottenuto nel film di Pietro Germi *Signori e signore*, che si svolgeva appunto a Vicenza: Scapin faceva la parte di un monsignore molto grasso. Ha pubblicato libri suoi (*Il chierico provvisorio*, *Il supermarket di provincia*, *I magnasoe*) e vende quelli degli altri.

« Da me vengono i signori », racconta, « e gli intellettuali, naturalmente. Sono uno snob e vendo libri snob. Vendo quello che voglio e che piace a me: perché la roba che piace a me è decisamente la migliore ».

Così i signori comprano le edizioni più raffinate e costose, i magnifici libri-oggetto di Franco Maria Ricci e le delicatezze di Sellerio. E poi, si capisce, tutta la produzione Adelphi. Vere chicche per palati raffinati. E, del resto, raffinati sono i signori di Vicenza, abituati ai gioielli di un artigianato d'oreficeria tra i più famosi in Europa. Anche se Paolo Lamaro, un giovane poeta già di successo, non è di questo parere. « La borghesia di questa città è rozza », afferma, « professionisti e bottegai. L'azienda più grossa è l'ospedale ».

Famoso l'ospedale di Vicenza; anzi gli ospedali: nella provincia ci sono sette ospedali distanti non più di dieci chilometri l'uno dall'altro. Supera la Svezia per posti-letto: 26 ogni mille abitanti.

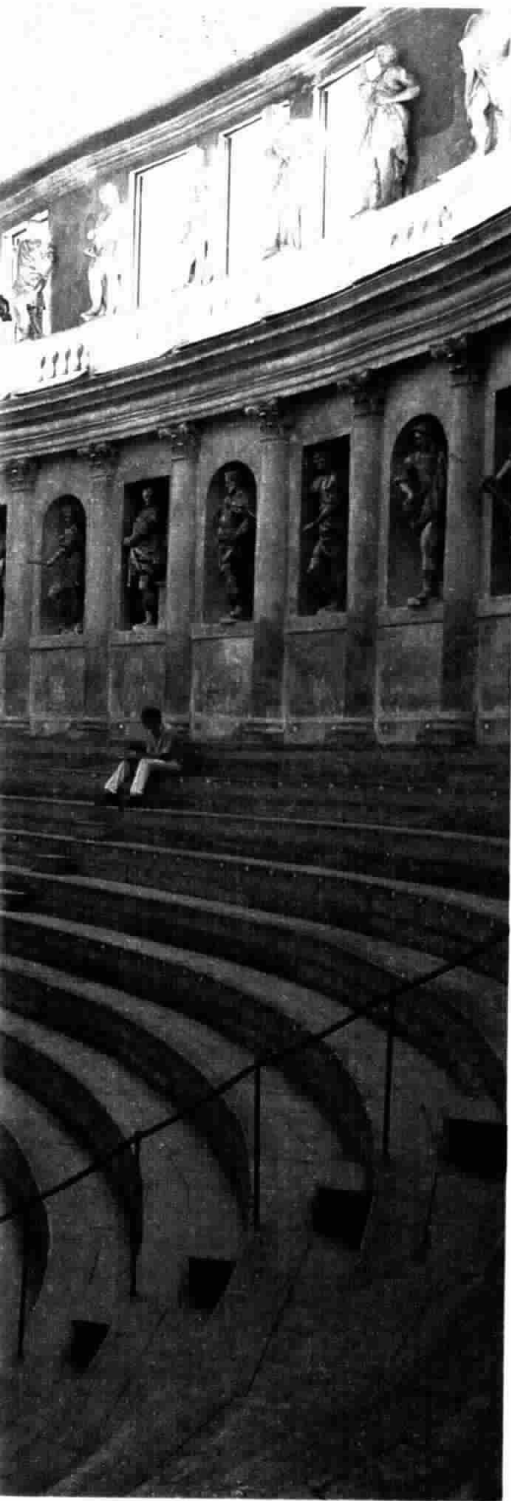
Ma c'è chi non si lascia impressionare da questo record. « E' roba clientelare. La gente qui, la borghesia, fa finta di vivere in letargo. Esce, lavora, fa la passeggiata, torna a casa. Nient'altro », dice Paolo



Lamaro. I giovani hanno aperto un cineforum, che ha un altissimo numero di iscritti: tremila, è il più grosso d'Italia. Si ritrovano due volte la settimana per stare insieme. Ci sono anche famose discoteche, in periferia: la Nord-Est, il Bum. « I ragazzi sono malati di solitudine e di mancanza di motivazioni », dice ancora Lamaro. Ma per i poeti, invece, Vicenza sembra la città ideale. Fernando Bandini, autore di libri di poesie pubblicati da Neri Pozza e da Mondadori: « Andarsene è un trapianto », dice, « e molte volte non riesce bene. E nessun altro paesaggio al

mondo è suggestivo come questo, lo chiedo all'inglese che sa tutto su Vicenza ».

L'inglese che sa tutto su Vicenza è Percy A. Allum, un sociologo che scrisse qualche anno fa uno studio molto importante su Napoli. Lo trovo alla Biblioteca Civica. Perché Vicenza? « Perché tutti gli altri, soprattutto gli americani, si occupano dell'Emilia, cercano disperatamente di capire come mai gli italiani così cattolici possano essere comunisti e cercano i segreti della stabilità del potere "rosso". Io mi sono chiesto allora perché, a Vicenza, tanta stabilità del potere



“bianco”. Ho scoperto che le regioni stabilmente “rosse” e quelle stabilmente “bianche” hanno una struttura sociale molto simile tra loro, basata sulla piccola industria e sulla compenetrazione tra industria e agricoltura. Quando la grande industria vicentina è andata in crisi, la piccola industria ha saputo inserirsi nell'economia più avanzata». Emilio Franzina, storico famoso, docente all'Università di Padova (ha scritto su Vicenza un libro di settecento pagine pubblicato da Neri Pozza), considera Vicenza come parte di un'unica grande megalopoli che è il Veneto. «Questa me-

tropoli», dice, «ha il cuore intellettuale a Padova, il cervello commerciale e il prestigio a Venezia, il centro commerciale in contatto con l'Europa centrale a Verona, i centri produttivi a Vicenza e Treviso, le parti depresse nel Bellunese e Polesine».

«Vicenza», dice ancora Franzina, «oltre l'oreficeria ha i poligrafici: decine di piccole tipografie di tipo artigianale, a nucleo familiare. Schio ha tutta l'industria meccanica. A Valdagno c'è Marzotto; a Bassano una forte industria di trasformazione agricola, poi la ceramica e una miriade di piccole

Le due colonne della Piazza dei Signori sono in marmo di Chiampo: sulla sommità il Leone di San Marco e la statua del Redentore, della bottega degli Albanese. In alto, la Basilica palladiana e, sulla destra, la statua di Andrea Palladio. Nella foto grande, l'interno del Teatro Olimpico. Secondo lo storico Emilio Franzina, che ha scritto un libro di 700 pagine sulla sua città, Vicenza è una parte di un'unica megalopoli che è il Veneto, e ne rappresenta uno dei poli produttivi

Una delle statue che ornano
la facciata di Santa Maria dei Servi.
Sotto: la Basilica di Monte Berico
vista dalla Villa Valmarana ai Nani

Vestita dal Palladio

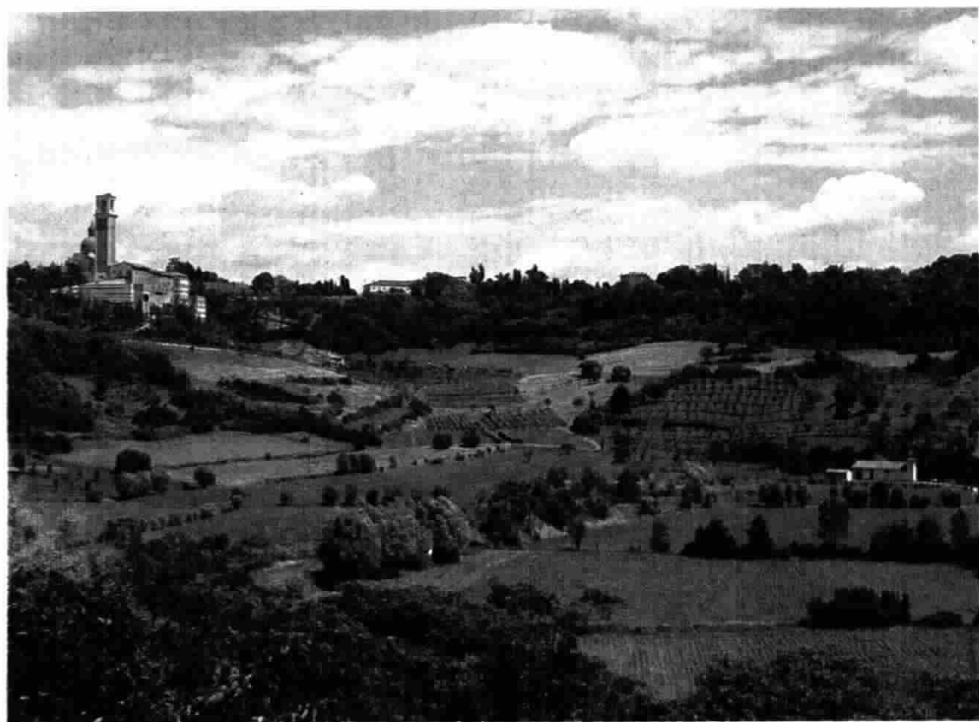
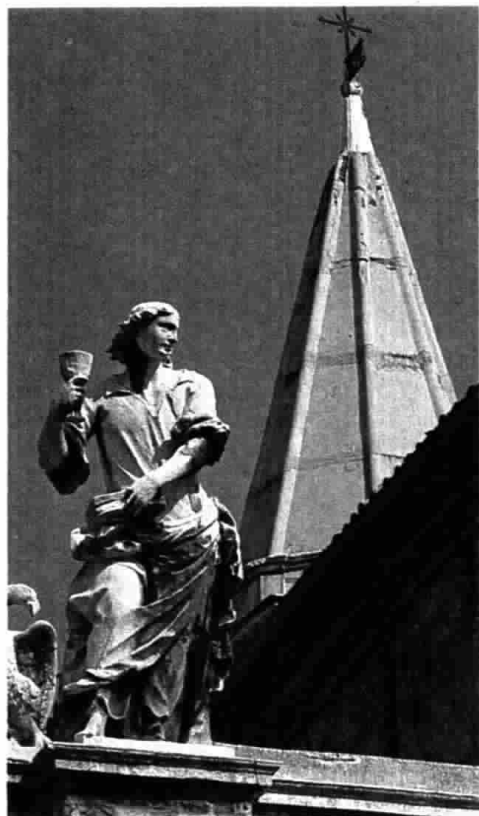
Termina con la trasmissione su Vicenza la prima parte del ciclo *La gente e la città*. Seguiranno nei prossimi mesi le inchieste su Reggio Calabria, Cuneo e Rapallo.

Il ciclo, ideato da Celestino Spada con la collaborazione del sociologo Corrado Barberis, è stato un tentativo di ricollegare all'esperienza quotidiana una osservazione sociologica spesso chiusa nel laboratorio del ricercatore. Quasi un'esplorazione antropologica della città-routine, dove mettendo in campo informatori tradizionali e non — lo storico come l'artigiano, il politico come il capo famiglia — si è cercato di ridurre al minimo i rischi di contraffazione impliciti in ogni inchiesta.

Vicenza non è una città come le altre, e non solo perché — come dicono i vicentini — è stata « vestita dal Palladio », ma anche perché rappresenta uno dei primi esempi di industrializzazione sul territorio italiano. Industria e religione, campagna e città si innestano qui l'una sull'altra fin dall'800. Ne è risultato un quadro di atteggiamenti mentali, di comportamenti, di forme di condotta — una tradizione, insomma — molto stabile, viva e ben radicata.

Ogni genere televisivo è come la cornice di un quadro, alcune immagini entrano e altre restano fuori. Di fronte alla quotidianità i generi sono stati rimescolati: nella trasmissione l'inchiesta cede spesso la mano al documentario e la ricostruzione sceneggiata con attori presi dalla strada si alterna con l'uso di materiale cinematografico già consumato (per Vicenza la citazione è dal film di Scola *Il commissario Pepe*).

ROBERTO SPIRITO



imprese meccaniche. Arzignano ha un'industria conciaria così importante da ospitare addirittura mano d'opera di immigrazione jugoslava. E il turismo sull'Altipiano d'Asiago. Questo spiega perché la provincia di Vicenza sia circa al quarto posto tra quelle industriali e la città goda di un reddito medio-elevato (e di un elevato costo della vita).

Nonostante l'industrializzazione, a Vicenza il sindacato è debole (70 mila iscritti ai tre sindacati su 257 mila lavoratori). I sindacalisti

spiegano il fenomeno con la polverizzazione delle attività industriali che comporta l'impossibilità di controllare il comportamento dei « padroncini ». E' certo che il numero delle morti bianche e degli infortuni sul lavoro è enorme, in città e in provincia: un triste primato. Il sindacato denuncia, ma spesso le denunce cadono nel vuoto, quando addirittura non sono ostacolate dai parenti del morto o dell'infortunato. Paura? Sfiducia? Rassegnazione? I ragazzi resi calvi

dal lavoro in conseria passano davanti alle facciate del Palladio con le loro moto da straricchi. Gli basta questo? E quale altra piaga oscura nasconde questa apparentemente felice città?

« La droga », risponde la psichiatra Annalisa Peracchio, che anni fa cercò invano di far funzionare a Vicenza un servizio antidroga. « Droga ce n'è tanta, e poi gli psicofarmaci, che sono la droga delle casalinghe. L'ambiente sociale di questa città si è disgregato: era un ambiente contadino e cattolico, che faceva capo alla parrocchia. Comportava effetti negativi ma, tutto sommato, teneva. Una volta a Vicenza si faceva molta vita di salotto: anche questo è finito. Ognuno si consola come e dove può ».

Vicenza con tanta droga, Vicenza con tante morti bianche, Vicenza produttrice di intellettuali, Vicenza del Palladio. Grosse contraddizioni che non si avvertono se non si va a cercare l'anima della città. Che è sfuggente e gentile, abituata a peccare e a nascondere sotto l'ironia i propri peccati. « Non esistono paroloni », scrive Parise, « ma spesso poche paroline battono mille paroloni ». Lo prova il seguente scioglilingua: « Mi sì che so che lu lo sa ma lu no che no sa che mi lo so che lu lo sa ». Piccolo capolavoro di psicologia politica regionale, vicentina soprattutto.

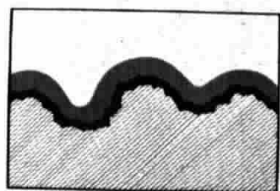
RENATA PISU

A LUME DI NASO PULISCE DI PIU'



LO STUDIO

CALINDA CREMA PULISCE DI PIU' SENZA GRAFFIARE PERCHE' E' PIU' FORTE D'AMMONIACA



Le superfici di acciaio e di ceramica, anche le più compatte all'aspetto, rivelano all'ingrandimento migliaia e migliaia di piccole cavità in cui lo sporco si deposita.

Una giusta dose di ammoniaca consente di snidare ed eliminare lo sporco. Tutto. Subito. E senza graffiare.



**CHI HA FIUTO
PASSA A CALINDA CREMA.**

« Suspense »: una serie di telefilm inglesi

Sono storie credibili con protagonisti alle prese con situazioni normali, che vengono di colpo proiettati nel più classico « thrilling », fatto di incubi e di terrore

TELEVISIONE

Un brivido e... buonanotte

di SANDRO CAROLI

TV 2

VENERDI'

2 APRILE

ORE 22,45

Adesso le fiabe non vanno più di moda, almeno quelle tradizionali popolate di orchi, streghe, folletti, fate e spiriti maligni. Sono state sostituite — nei sogni dei nostri ragazzi, ma anche nelle divagazioni degli adulti — da robot, supereroi, bambini prodigio, distinti signori dalla pistola facile e affascinanti vamp che ti svuotano il portafoglio in un attimo. Non ci sono più le fiabe del tempo che fu, ma la favola, il fantastico, l'insolito resistono, e offrono, nelle loro molteplici variazioni, una ricca gamma di emozioni, di solito mescolate con quel pizzico di paura e di brivido sufficienti per prendere allo stomaco lo spettatore e bloccarlo sulla poltrona sino a che non compare sullo schermo la parola « fine ».

Molto spesso, la conclusione è tragica, o quanto meno amara, e invece dell'happy end, ecco una bella sparatoria, un lugubre sghignazzo, qualche lama di coltello sinistramente luccicante nel buio, che al momento giusto scaricano la tensione accumulata durante lo srotolarsi degli eventi narrati. Le fiabe di oggi, insomma, non cominciano più con l'immane « c'era una volta »: al posto della bella frase, un po' barocca o melensa, qualche scena a forti tinte: perché le fiabe di oggi altro non sono che i telefilm — avventurosi, naturalmente, perché in ogni favola vecchia o nuova c'è sempre mesco-



Due momenti del ciclo: accanto una scena de La sciarpa (una scampagnata fra vecchi commilitoni in pensione finisce in modo inatteso); sotto: Tra due fuochi, un episodio della guerra fra gang rivali

lata l'avventura — che la televisione snocciola con implacabile regolarità.

La ricetta comunque è valida, e siccome « la squadra che vince non si cambia », ecco giungere un nuovo gruppo di telefilm di produzione inglese (*Suspense*) che la Rete 2 manderà in onda il venerdì, in chiusura di serata, prima del TG della notte.

Il ciclo (curato da Rosanella Lello) è stato realizzato dalla London Weekend Television su testi di alcuni fra i più noti specialisti di storie « thrilling » e per ottenere un risultato eccellente, che si confacesse alle aspettative, la sua realizzazione è stata affidata a registi e attori con notevole esperienza nel campo del giallo, per fare un giallo particolare: con caratteristiche più psicologiche che d'azione, di un livello più intellettuale e intelligente che semplicemente di consumo.

Come dice il produttore Paul Knight, con questo ciclo « si è cercato di proporre storie credibili e possibili, di cui sono protagoniste persone qualunque, alle prese con situazioni apparentemente normali: ma nel corso della vicenda può accadere che questa tranquillità venga scossa da eventi insoliti, che scaraventano i protagonisti in un mondo di incubi e di terrore ».

Forse Knight pecca di eccessivo realismo: se è vero infatti che paura e tensione — ben scandite anche dall'ossessiva sigla d'apertura — non mancano, è altrettanto vero che la realizzazione è stata sempre tenuta su un piano di sottile ironia (volti dei protagonisti, commento musicale, stacchi di regia, ecc.) che stempera la tensione e soprattutto rende scorrevole la visione. Comunque, è meglio evitare di ospitare, a notte fonda, due poveri viandanti in cerca di alloggio o dare un passaggio a un autostoppista oppure voler passare una notte d'amore con l'ex moglie. Perché? Accendete il televisore, e lo saprete...

IL VENETO. UNA REGIONE CENTO RAGIONI PER VENIRCI. SUBITO. LA MONTAGNA VENETA IL SUO LUMINOSO INVERNO NEVE E SOLE. LA SUA VERDISSIMA ESTATE BELLUNO LE DOLOMITI NEVEGAL MONTE AVEA AL PAGO LA CONCA AGORDINA FALCADE CAVIOLA ARABBA LIVINALONGO LA MARMOLADA ALLEGHE SELVA DI CADORE COLLE SANTA LUCIA VAL ZOLDANA CORTINA D'AMPEZZO VAL BOITE PIEVE DI CADORE IL CENTRO CADORE AURONZO MISURINA VAL COMELICO SAPPADA IL VENETO. UNA REGIONE CENTO RAGIONI PER VENIRCI. SUBITO. VICENZA PALLADIO L'OREFICERIA RECOARO TERME LE FONTI RECOARO MILLE VALDAGNO L'ALTO PIANO DI ASIAGO E DEI SETTE COMUNI IL FORMAGGIO IL MIELE LA VALDASTICO TONEZZA SANDRIGO BREGANZE I TORRESANI BASANO DEL GRAPPA NOVE LE CERAMICHE I CASTELLI MAROSTICA LE CILIEGE LA PARTITA A SCACCHI IL VENETO. UNA REGIONE CENTO RAGIONI PER VENIRCI. SUBITO. CASTELFRANCO GIORGIONE MUSSOLENTE ASOLO MASER IL MONTELLA LE VILLE I FUNGHI LA STRADA DEL VINO BIANCO CONEGLIANO VALDOBBIADENE TREVISO I BURANELLI PIAZZA DEI SIGNORI LE PIAZZE VENETE VERONA PIAZZA DELLE ERBE PIAZZA BRA L'ARENA L'ADIGE CASTELVECCHIO GIULIETTA E ROMEO FIERA FIORI GIARDINI PARCO SIGURTA VALLEGGIO SUL MINCIO I TORTELLINI LA STRADA DEL VINO ROSSO A VALPOLICELLA IL VENETO. UNA REGIONE CENTO RAGIONI PER VENIRCI. SUBITO. LA LESSINIA BOSCOCHIESANUOVA BOLCA I FOSSILI SOAVE MONTE BALDO IL LAGO DI GARDA LAZISE PESCHIERA BRESCIA TORRI DEL BENACO BARDOLINO MALCESINE LE TERME EUGANEE ABANO MONTEGROTTO BATTAGLIA GALZIGNANO SUPERAL BERGHI PISCINE GOLF PADOVA GIOTTO MANTEGNA IL SANTO I COLLI EUGANEI TEOLO IL RUA ARQUA PETRARCA LUVIGLIANO VAL SANZIBIO I GIARDINI ALL'ITALIANA LE CITTÀ MURATE CITTADELLA ESTE MONTAGNANA IL VENETO. UNA REGIONE CENTO RAGIONI PER VENIRCI. SUBITO. LA RIVIERA DEL BRENTA LE VILLE VENETE STRA VILLA PISANI TIEPOLO FIESSE DOLO MIRA IL BURCHIELLO VENEZIA IL CARNEVALE LE ISOLE TORCELLO PELLESTRINA MURANO IL VETRO BURANO I MERLETI LE SPIAGGE VENETE IL LIDO DI VENEZIA IL LITORALE DEL CAVALLO JESOLO ERACLEA MARE CADORE LE BIBIONE SOTTOMARINA DI CHIOGGIA ROSOLINA MARE ROVIGO UNA CITTA' UN FIUME IL PO CASONI PESCATORI RETI PORTI PIENE IL VENETO. UNA REGIONE CENTO RAGIONI PER VENIRCI. SUBITO. LA MONTAGNA VENETA IL SUO LUMINOSO INVERNO NEVE E SOLE LA SUA VERDISSIMA ESTATE BELLUNO LE DOLOMITI NEVEGAL MONTE AVEA ALPAGO LA CONCA AGORDINA FALCADE CAVIOLA ARABBA LIVINALONGO LA MARMOLADA ALLEGHE SELVA DI CADORE COLLE SANTA LUCIA VAL ZOLDANA CORTINA D'AMPEZZO VAL BOITE PIEVE DI CADORE IL CENTRO CADORE AURONZO MISURINA VAL COMELICO SAPPADA IL VENETO. UNA REGIONE CENTO RAGIONI PER VENIRCI. SUBITO. LA LESSINIA BOSCOCHIESANUOVA BOLCA I FOSSILI SOAVE MONTE BALDO IL LAGO DI GARDA LAZISE PESCHIERA BRESCIA TORRI DEL BENACO BARDOLINO MALCESINE LE TERME EUGANEE ABANO MONTEGROTTO BATTAGLIA GALZIGNANO SUPERAL BERGHI PISCINE GOLF PADOVA GIOTTO MANTEGNA IL SANTO I COLLI EUGANEI TEOLO IL RUA ARQUA PETRARCA LUVIGLIANO VAL SANZIBIO I GIARDINI ALL'ITALIANA LE CITTÀ MURATE CITTADELLA ESTE MONTAGNANA IL VENETO. UNA REGIONE CENTO RAGIONI PER VENIRCI. SUBITO. LA RIVIERA DEL BRENTA LE VILLE VENETE STRA VILLA PISANI TIEPOLO FIESSE DOLO MIRA IL BURCHIELLO VENEZIA IL CARNEVALE LE ISOLE TORCELLO

il veneto
gioca le sue carte
montagna, mare,
terme, lago,
città d'arte



non è magia...
ve lo dice silvan:
tutto questo, e molto di più, è
il veneto

**una regione,
cento ragioni
per venirci. subito**

PER INFORMAZIONI SPEDIRE A: ASSESSORATO TURISMO REGIONE VENETO/PALAZZO BALBI/30123 VENEZIA

DESIDERO RICEVERE NOTIZIE PIÙ DETTAGLIATE SUL VENETO, IN PARTICOLARE PER QUANTO RIGUARDA:
☐ MONTAGNA ☐ MARE ☐ TERME ☐ LAGO ☐ CITTÀ D'ARTE

SIG. _____
VIA _____
CAP _____ CITTÀ _____ RC _____

Pasqua Perugina

Bellissimi regali in buonissimo cioccolato





Una confezione
PERUGINA
il dono delle ore liete

CON SUPER SORPRESA


PERUGINA

Gianni Morandi conduce « Tutti insieme »

A trentasette anni uno degli idoli degli anni '60 fa un bilancio della sua vita, riconosce l'utilità degli errori e avverte la stimolante presenza dei figli da educare

TELEVISIONE

Una struggente nostalgia di Monghidoro

di BICE BIAGI



Vent'anni fa era uno degli italiani più famosi, senz'altro uno dei più amati. Piaceva alle ragazzine che sognavano il primo amore sulle note di *In ginocchio da te*, ai giovanissimi che si scatenavano nel twist con *Fatti mandare dalla mamma a prendere il latte*, alle mamme che seguivano con trepidazione le gravidanze difficili della sua ex signora, Laura Efrikian. Stiamo parlando, è ovvio, di Gianni Morandi, 37 anni, separato, due figli, qualche ruga in più ma lo stesso disarmante sorriso, l'aria perbene di allora. E la nostra chiacchierata comincia tra una pausa e l'altra di *Tutti insieme*, lo spettacolo di musica dal vivo che prende il via il 29 marzo sulla Rete 1.

Lei è stato per anni una star, poi, quasi all'improvviso, su di lei è sceso il silenzio. Si è parlato dei suoi studi al conservatorio, musica classica, contrabbasso, invece eccola qui, in mezzo ai rocchettari. A che punto è?

« Sono in un momento abbastanza difficile, perché non è semplice conciliare le due cose. Io ho cominciato a studiare tardi, cinque anni fa, quando ho deciso di migliorare, di vedere se potevo diventare un musicista serio. Avevo 32 anni e il lavoro era a un punto fermo: così mi sono iscritto al conservatorio e l'ho frequentato, esattamente come i miei compagni. Poi sono rico-

minciate le opportunità di lavoro, dischi, serate, tournée e la televisione. Così continuo a studiare ma sono rimasto un po' indietro ».

Cos'ha provato un ragazzino di Monghidoro a diventare un divo?

« Ero molto giovane e non so se ho vissuto il successo con piena consapevolezza. Per me era un bel gioco, poi ho avuto i soldi, la possibilità di comprare una casa per i miei; ma non capivo bene, in fondo ero un dilettante, molta gente decideva per me, faceva scelte che dovevano essere mie... ».

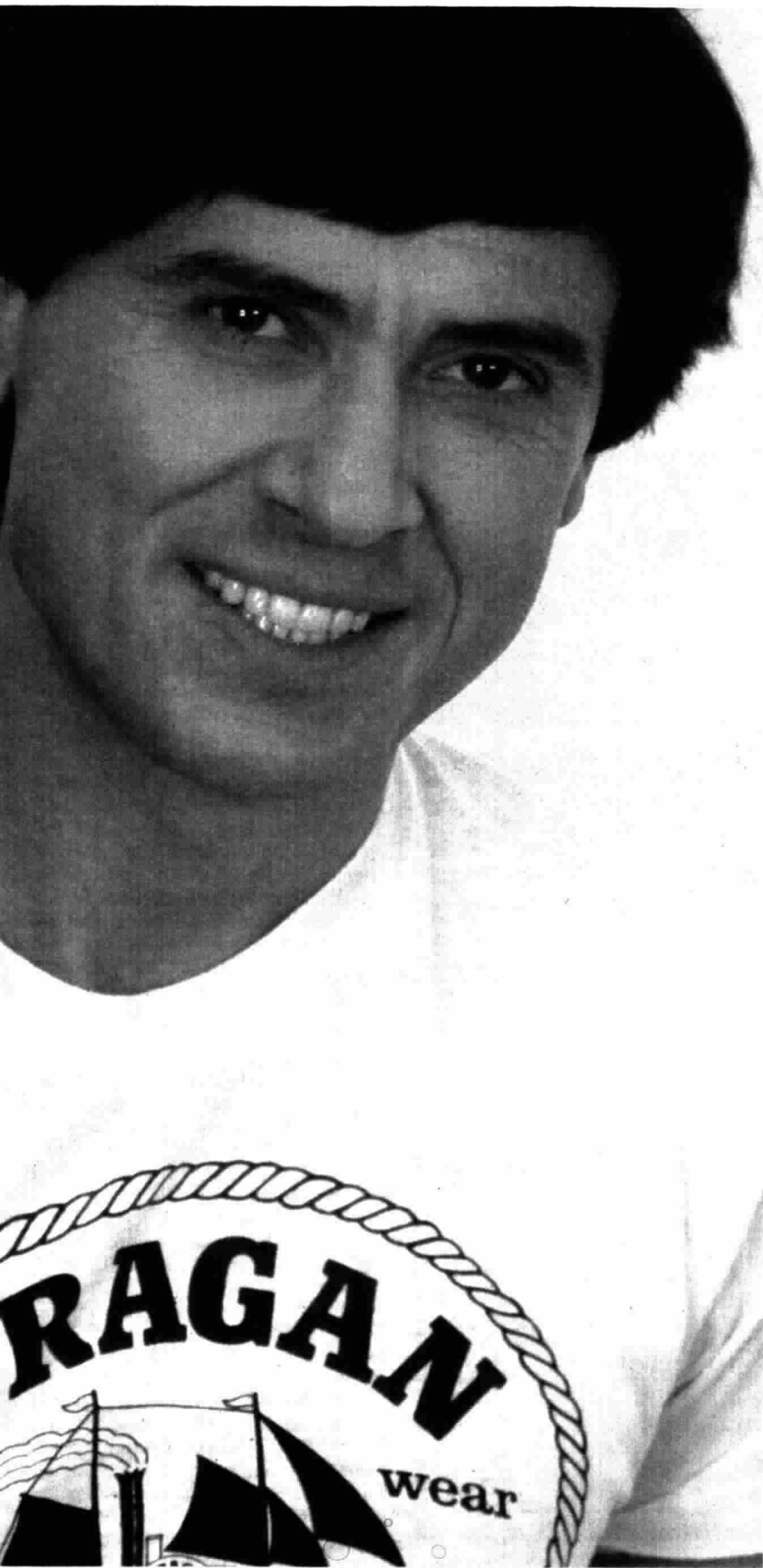
Poi qualcosa si è inceppato...

« Sì, il momento della maturità ha coinciso anche con la realtà della vita che, come per tutti, non sempre è gradevole. E il gioco non mi è sembrato più così bello. Devo dire che mi ha aiutato essere di Monghidoro, i discorsi che da sempre sentivo in casa, mio padre che, nonostante avessi venduto 19 milioni di dischi, pretendeva che non dimenticassi come si risuolano le scarpe perché, diceva, non si sa mai come va a finire. Ero, in qualche modo, costruito, preparato, e ce l'ho fatta. Anche perché se le cose vanno sempre bene non si impara a vivere ».

Cosa conta per lei?

« Imparare a vivere meglio, a trovare un modo per amare gli altri, per educare bene i figli, lottare per cose vere, fare in modo che a 30 anni un uomo non si senta morto ».





Dopo il successo di Movie Movie, Gianni Morandi torna con lo spettacolo musicale Tutti insieme, in cui saranno ospiti molti suoi amici cantanti e parolieri. « Serio dilettante » di calcio, Morandi studia al conservatorio ed ha scritto partiture di musica classica

Che rapporto ha con i suoi figli?

« Buono. Parliamo, studiamo musica insieme, ma sanno che da loro pretendo molto: sono esigente, non mi piace che non si impegnino, che non lottino per diventare qualcuno ».

Si riconosce degli errori?

« Senz'altro ma sono benedetti. Vuole che in 20 anni di carriera uno non sbagli mai? Ma anche le scelte sbagliate aiutano a capirsi meglio ».

Cosa rimpiange?

« Il mio paese, un'aria, un'atmosfera che non riesco a ritrovare: forse ho un po' perso il rapporto con la gente normale ».

Che difetti ha?

« Sono un po' bugiardo, ma so di esserlo; una volta avevo più paura, adesso temo solo di finire come uno che vale poco e di non costituire un buon esempio per i miei bambini ».

Ha molti amici?

« Sembro una persona aperta, facile all'amicizia, ma non è poi così vero. I miei migliori amici lo sono da vent'anni: uno si chiama Angelo e fa il barista a Roma, l'altro è un avvocato di Milano ».

Se dovesse incontrare quel ragazzino di Monghidoro cosa gli direbbe?

« Meglio di così cosa volevi fare? Oltretutto hai capito anche che dovevi ricominciare da capo; sì, in fondo non sei poi niente male ».

Anche per i normali lavori di manutenzione della casa, la verniciatura a spruzzo si impone per praticità e livello qualitativo dei risultati. Gli esempi sono innumerevoli: porte di garage, serramenti, recinti di giardino, termosifoni, soffitti, pareti, rivestimenti in legno, mobili da giardino, giocattoli, attrezzature sportive, ecc. Tante ottime occasioni per decidersi ad usare una pistola a spruzzo elettrica. La Wagner Spraytech Italia ha messo a punto una gamma completa di pistole a spruzzo per uso hobbistico, dotate di numerosi accessori utili che consentono di affrontare ogni problema di verniciatura domestica senza fatica, in poco tempo e in modo economico. Le pistole sono dotate di ugelli intercambiabili da 0,6 a 1 mm, per utilizzare nel modo migliore ogni prodotto. Tra i vari accessori è anche disponibile una prolunga flessibile, molto utile per aspirare la vernice direttamente dal recipiente originale, senza dover interrompere il lavoro per ricaricare il serbatoio.

È possibile l'applicazione non solo degli smalti, ma anche delle idropitture (utilizzate per pareti e soffitti), dei fondi, dei mordenti, antiruggini e prodotti per la smacchiatura, dei disinfettanti, ecc.

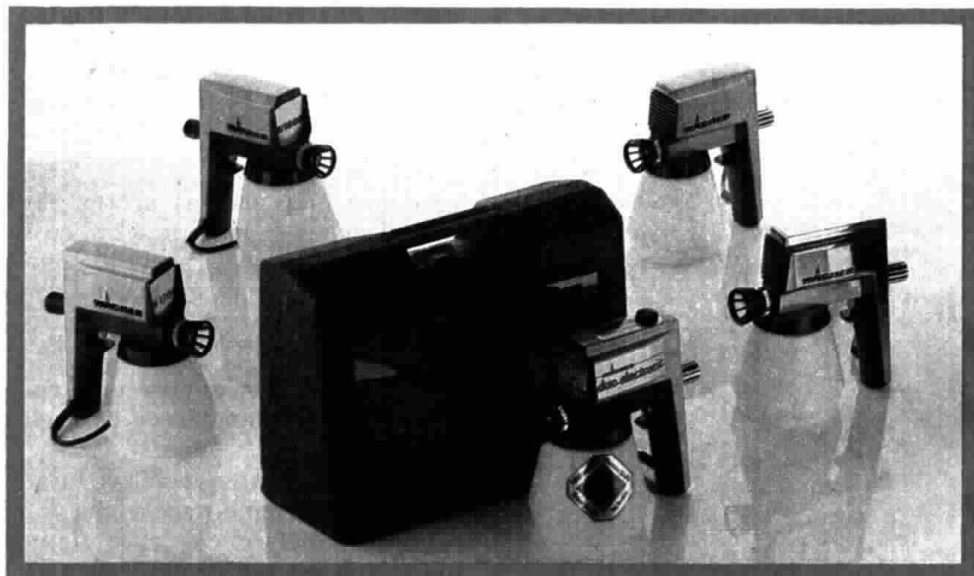
L'utilizzo e semplicissimo: unica accortezza da non trascurare è la pulizia della pompa a fine lavoro che, nel caso delle pistole Wagner, è completamente estraibile per facilitare l'operazione.

I materiali che costituiscono la struttura delle pistole Wagner sono molto resistenti per consentire senza rischi la spruzzatura di sostanze abrasive come i colori a calce, gli antiruggini e le idropitture.

Le pistole a spruzzo Wagner si possono trovare nei migliori colorifici e ferramenta. Per qualsiasi informazione scrivere a Wagner Spraytech Italia, viale Monza 75, Milano.

Le pistole a spruzzo Wagner funzionano senz'aria e quindi non producono nebbia di colore, nociva alla salute e al portafoglio. La nebulizzazione della vernice da spruzzare è creata dalla pressione, fino a 160 bar, della pompa.

PRATICITA' E QUALITA' COL SISTEMA DELLA VERNICIATURA A SPRUZZO



ONDA VERDE
di PASQUALE BALSAMO

Euroradio in auto

Nel numero scorso abbiamo visto come l'Italia, arrivata buon'ultima fra i Paesi europei a dedicare agli automobilisti notiziari e programmi appositi, abbia rapidamente recuperato gran parte del tempo e dello spazio perduti. Nella seconda parte della sua intervista, Antonio Piserchia, rappresentante della Rai nel gruppo di lavoro dell'Uer, Unione Europea Radio (tele) diffusione, sviluppa il tema della necessità di un altrettanto rapido adeguamento allo « standard » estero delle strutture tecniche per la trasmissione e la ricezione ottimali dei programmi per gli automobilisti.

Abbiamo la fortuna — dice Piserchia — di poter sfruttare le esperienze dei nostri partner europei, i quali, avendoci preceduti anche nei « boom » automobilistico e televisivo, hanno saputo individuare per tempo gli sbocchi più naturali della radiofonia. Germania, Francia e Gran Bretagna, che già nel 1965 avevano superato i 10 milioni di veicoli circolanti contro i 6 dell'Italia, e che subivano la crisi radiofonica a causa della tv a colori con una decina d'anni di anticipo, possono ora rappresentare tanti punti di riferimento per il nostro rilancio radiofonico.

Nella Germania Federale l'ente statale Ard gestisce un Dipartimento apposito per la raccolta e la diffusione di notiziari stradali alternati a musica attraverso un canale esclusivo. In Gran Bretagna funziona la « BBC Motoring and Travel Unit », che diffonde 20 mila messaggi all'anno a beneficio di chi viaggia in auto, in treno, in aereo e in traghetto. In parallelo con i trasmettitori nazionali possono entrare in funzione mini-emittenti a portata locale che, sfumando i programmi in corso, possono sovrapporre notizie sul traffico nell'area interes-



sata. Il servizio è diffuso dalle stazioni di Radio 1, 2 e 4 della BBC e della Independent Broadcasting. In Francia opera l'« Inter-service Routes » presso il Centro nazionale informazioni stradali della Gendarmeria. Oltre ai notiziari che vengono diffusi da Radio-France, Lussemburgo, Montecarlo ed Europa 1, ciascun ente cura programmi per i week-end.

Per il resto d'Europa, particolare segnalazione meritano i programmi della radio danese, che coprono anche le aree svedese, norvegese e finnica; della spagnola « Caravana de amigos »; i notiziari trilingue della Svizzera; i programmi plurilingue della Jugoslavia; il motorshow quotidiano di 50 minuti e i notiziari di Radio-Praga e olandesi.

Piserchia è ottimista. Conosce i meccanismi della Rai e sa che Agnes, Paladini, Birzoli e tutti gli altri non si lasceranno sfuggire un pubblico (censito) di una decina di milioni di utenti di autoradio che, specie nelle ore in cui l'ascolto casalingo è monopolizzato dalla tv, rappresenta il pilastro della sopravvivenza radiofonica. Ed è proprio in virtù di questa prospettiva comune a tutta la radiofonia europea che l'Uer ha chiesto alla Rai di far parte del « pool » informativo che, servendosi di sistemi come il telex e il multiplex, sta per dar vita alla grande abbuffata di notizie che interessano 150 milioni di automobilisti europei. Del contributo che dà e potrà dare l'Ac-4212 abbiamo parlato altre volte...

Lassativi vegetali

TAMARINE®

Lassativi tutti naturali.

I lassativi vegetali TAMARINE sono composti da cinque principi attivi ricavati da cinque piante medicinali.

I lassativi vegetali TAMARINE non aggrediscono l'intestino ma lo regolarizzano efficacemente. TAMARINE. Soluzioni naturali per un problema naturale.



Cassia fistula



Cassia angustifolia



Tamarindus indica



Glycyrrhiza glabra



Coriandrum sativum



- Marmellata lassativa vegetale (vasi da 170 Gr. e 380 Gr.)
- Sciroppo lassativo vegetale per bambini
- Sciroppo lassativo vegetale senza zucchero anche per diabetici
- Compresse lassative masticabili



Lassativi vegetali ad azione naturale

Leggere attentamente le avvertenze. REG. MIN. SAN. 21528 • AUT. MIN. SAN. N. 5395

Un suo concerto
per « Domenica in... »

Finardi si traduce

MUSICA LEGGERA



TV 1
DOMENICA
28 MARZO
ORE 14

Musica ribelle, La radio (libera veramente) sono titoli che subito colleghiamo al nome di Eugenio Finardi. Dirom-

pente, capriccioso, famiglia bene italo-americana, col pallino della musica, Eugenio è sbucato dall'underground rock milanese sette anni fa, imponendo al pubblico giovane una fresca vitalità musicale. Le sue prime canzoni avevano il pregio di unire l'orecchiabilità alla grinta; il segreto dei testi era nell'immediatezza del linguaggio, nell'esprimere ciò che tutti i giovani avevano in mente in quel momento. E questa è la falsariga che Finardi ha percorso fino a un paio di anni fa, accumulando buoni successi con i suoi cinque LP *Non gettate alcun oggetto dal finestrino*, *Sugo*, *Diesel*, *Blitz*, *Rockando e rollando*.

Poi, il silenzio. Due anni di chiusura; il suo gruppo, i Crisalide, si scioglie; gli uffici stampa tacciono; di Finardi si sa solo che, dalla metropoli ispiratrice, si è trasferito con la moglie nella vicina campagna, a Carimate.

La crisi è dovuta in gran parte a ciò che il pubblico esige dai cantautori, completa sincerità, confessioni continue. Una pretesa difficile da esaudire anche per il giovane Finardi. Il cantautore si chiude.

Per capire che una San Giorgio è senza confronti...



Una San Giorgio è al massimo livello di durata. Fai il paragone. Scoprirai che San Giorgio è davvero l'investimento vincente in fatto di lavabiancheria.

E puoi scegliere fra 16 modelli presso il rivenditore San Giorgio più vicino.

...confrontala!

Confronto n° 1

La durata.

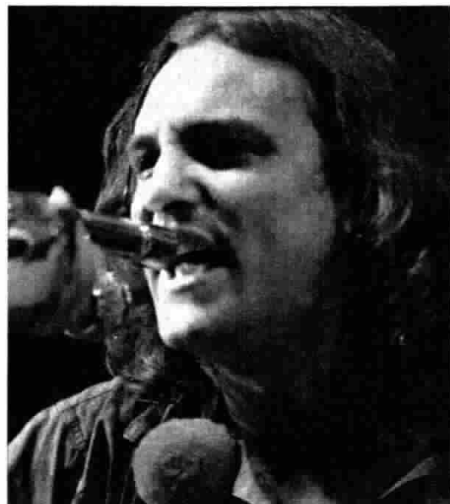
- Costruita con materiali di elevatissima qualità, capaci di sopportare carichi di lavoro molto superiori agli effettivi.
- Verniciata con cataforesi acida a strati multipli e differenziati di vernici.
- Esclusivo e brevettato sistema elastico di sospensioni per il minimo logorio.
- Vasca monoblocco in acciaio inox 18/10 (nei modelli con vasca inox).
- Cesto di lavaggio montato con giochi assiali nulli: funzionamento silenziosissimo e duraturo.
- Nata da una esperienza specializzata che da oltre 40 anni produce lavabiancheria.

Una San Giorgio	Altre lavatrici
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐

Gli altri confronti.

Confronto n° 2: L'economia di esercizio.

Confronto n° 3: Le prestazioni.



Ospite a Domenica in... Finardi, sopra e a sinistra, propone alcuni brani dell'ultimo LP

matura, si evolve e, un anno fa di questi tempi, ripropone al pubblico una nuova confessione. L'album, intitolato *Finardi*, mantiene intatta la personalità dell'autore, ma presenta diverse innovazioni: l'energia è priva di disperazione, i suoni si avvalgono di novità elettroniche, i testi hanno l'apporto del paroliere Negrini.

Finardi riparte all'attacco con una serie di concerti, l'ultimo dei quali, registrato al Tendastrisce di Roma, è quello che vedrete domenica 28. Brani di rock elettronico, *Trappole*, e rock metropolitano, *Mayday*, si alternano a canzoni d'amore intensissime, come *Patrizia*. Ma nel frattempo c'è già una novità: esce in questi giorni *Eugenio Finardi Secret Streets*, un elepì in lingua inglese (ha collaborato ai testi il tastierista Mark Harris) che comprende quattro pezzi inediti e sei versioni nuove di brani tratti da *Finardi*. Gli chiediamo: è un disco nuovo o semi-nuovo?

« Rimixato, ricantato e rivissuto, questo LP conserva solo delle tracce armoniche di *Finardi* ».

Che senso ha l'uscita di un tuo album in inglese sul mercato italiano?

« Non è un album per l'Italia, ma dall'Italia per l'Europa. I temi, le situazioni, sono i nostri, ma abbinati alla lingua del rock, l'inglese. Io penso metà in italiano metà in inglese. E' una schizofrenia continua che, prima o poi, doveva essere appagata.

Che strada segui?

« L'ispirazione. Se uno esce di casa per cercare il grande amore, freneticamente, magari non lo troverà mai. Se uno sta a casa ed attende lo trova anche subito ».

GABRIELLA CAMPENNT

SANGIORGIO
elettrodomestici

Tanto di più spendendo poco di più.

« La vera storia » di Berio e Calvino

Pareva scommessa interessantissima, quella di tradurre in un'opera lirica i temi più drammatici del nostro tempo. Ma la delusione è stata tremenda

ATTUALITÀ

Se Capanna avesse immaginato...

di SILVIA GIACOMONI



Mario Capanna non avrebbe mai immaginato, la sera del Sant'Amrogio 1968, quando coi suoi compagni del Movimento studentesco dava un simbolico assalto alla Scala, che dopo quattordici anni soltanto i gesti, gli scatti, il misto di gioia e di rabbia che intrideva il suo corteo sarebbero stati rappresentati, e messi in musica, proprio nel tempio mondiale della lirica.

E' quel che è capitato il 9 marzo scorso, e poi per una serie di serate contrastatissime, con la messa in scena di *La vera storia*, un'opera in due atti di Luciano Berio, il nostro massimo compositore vivente. Da lui diretta. Con un'impeccabile compagnia di canto cui si aggiungevano due « cantastorie »: Milva e Daisy Lumini. Con un'orchestra di tutto rispetto, che agli strumenti tradizionali univa i « bongos », dei « wood blocks », uno « snake drum », un fischietto: per dire strumenti che alla Scala non erano mai entrati, perché, come anche il suono del clacson, fan parte di altri mondi: quelli dei raduni giovanili, della strada.

C'era grande attesa a Milano per l'opera di Berio. Pareva una scommessa interessantissima, la sua: quella di tradurre in un'opera lirica i temi più drammatici dei nostri tempi, quelli legati al terrorismo. C'era attesa, anche perché i testi dell'opera erano di Italo Calvino, il più limpido dei nostri scrittori, quello che i nostri figli imparano ad amare leggendone le « fiabe », e che tutto il mondo segue,



a ogni nuovo romanzo, come una rivelazione.

La delusione è stata tremenda. La musica di Berio costringe i cantanti a esercizi vocali difficilissimi, che rendono incomprensibile ogni parola. Così, incapaci di seguire il significato profondo dei versi di Calvino (« Chi ha un nemico l'aveva già da sé, dentro di sé, come un fratello »; oppure « Forse questa prigionia la portavo in me da sem-

pre »), ci si limitava a seguire la musica — stupenda — ed a guardare quel che succedeva in scena.

E ne succedevano di tutti i colori. Arrivano danzando, zompano, imbellettandosi, baciandosi, scazzottandosi, un numero grande di giovani in jean, magliette, sottanoni, gilerini, doppiopetti e quanto altro. Cantano cose incomprensibili. Compaiono dei poliziotti. Uno dei giovani cade. Gli altri scompaiono.



Milva è stata la grande protagonista (non sempre in positivo) dell'opera di Berio: eccola in due momenti dello spettacolo. A sinistra: una scena corale de « La vera storia »; in alto: Luciano Berio, il maggior compositore italiano di oggi



Che orrore, Milva a metà

Milva, con la sua chioma leonina, ha calcato le scene della Scala con una spavalderia assolutamente spropositata. Era stata chiamata, da Berio, a fare da cantastorie. L'idea di inserire una diva della canzone, passata attraverso la scuola del Piccolo Teatro, in un ruolo del genere, poteva essere geniale. Poteva, ma non è stata. Primo, perché lei non ce la faceva a cantare tutta la sua parte, e allora l'hanno divisa in due, e una metà l'hanno affidata a Daisy Luminì che è una cantastorie toscana. Secondo, perché senza playback, senza microfono, dicono che la voce di Milva non vada oltre le prime file di poltrone. E così sembrava dotata di un microfono tanto arrivava potente la sua voce, con grande furia degli interpreti lirici: il pubblico, al suo comparire, sghignazzava brutalmente.

Entra una donna. Canta cose che non si capiscono. Tornano i giovani, circondano un vecchio, il quale canta, non si sa che: il vecchio cade. E così si va avanti: i giovani che zompano e fanno a cazzotti e cercano di scalare una gran muraglia grigiastra. I poliziotti con giubbotto anti proiettile. Alcuni a solo, duetti, trii, di gran bellezza musicale ma chiari come fossero in bulgaro.

Il secondo tempo è anche più

E il tuo viso... quanti anni compie?



Gli anni di una donna si leggono sulla sua pelle. Ma c'è un segreto per non dimostrarli proprio tutti: un fluido di bellezza che aiuta ogni giorno milioni di altre donne a sembrare più giovani.

Dipende solo da te, da quello che fai, o non fai, per mantenerti giovane, per conservare al tuo viso un aspetto fresco.

Non lasciare che anno dopo anno il tuo viso ti dimostri proprio tutti, ma comincia già oggi a far qualcosa in più per te stessa, per il tuo viso, scopri anche tu un segreto che accomuna molte donne.

Questo segreto è un fluido che viene immediatamente assorbito dalla pelle, che non lascia traccia di grasso, che ti dà una nuova morbidezza e che ti aiuta a mantenere un aspetto più giovane. Il suo nome è Oil of Olaz.

La sua struttura di fluido lo rende simile ai fluidi naturali di cui è ricca la pelle giovane, fluidi che il tempo e l'ambiente in cui viviamo fanno perdere in continuazione.

Conoscerlo, provarlo e continuare ad usarlo sarà naturale, come è accaduto a milioni di donne in tutto il mondo che lo usano ogni giorno per ridare al loro viso quella freschezza che gli anni tendono a portar via.

Stendi Oil of Olaz sul viso e sul collo in qualunque momento della giornata, quando ti accorgi che la tua pelle appare tirata, secca, sciupata e la sentirai subito più morbida e viva.

Ricordati, Oil of Olaz può veramente aiutarti a sembrare più giovane, compleanno dopo compleanno.

Un consiglio di bellezza.

Vuoi sentirti nella forma migliore per una serata importante? Allora, prima, prenditi una mezz'ora tutta per te.

Stendi il fluido di bellezza Oil of Olaz sul viso e sul collo prima di entrare in un bagno profumato.

Alla fine spruzzati viso e collo con abbondante acqua fredda, asciugati delicatamente e metti Oil of Olaz sulla pelle ancora umida. Ti sentirai in perfetta forma e meravigliosamente fresca per tutta la tua serata.

La vera storia / segue



Daisy Lunini, cantante folk toscana, è stata l'altra protagonista dell'opera di Berio

atroce: si vede, come in trasparenza, un blocco di monocalci. Dentro uno di questi, in alto, c'è un tale che minaccia un altro. Di botto, si vede che il tipo precedentemente minacciato è caduto al suolo, tra i giovani. « Sarà quell'anarchico che han buttato giù dalla Questura », dice la signora ingioiellata al mio fianco, la quale, evidentemente, ha dimenticato i risultati delle inchieste: Pinelli si è suicidato. Poi, dentro ciascun cubicolo, si vedono i giovani di prima, ognuno solo, che fa a pugni o si abbraccia col vuoto. Ogni tanto mutano le luci e i colori, i giovani si contorcono come in preda a una scarica elettrica. E l'opera finisce in una selva di fischi.

E' dunque impossibile fare opere sui temi del nostro tempo, come sapevano fare i nostri nonni col loro? E' difficile rispondere. Sicuramente la regia ha tradito testo e musica. Si poteva fare diversamente? Quale convenzione può permettere, oggi, di fingere plausibile che madri e figli si amino e muoiano come nel *Trovatore*, ma gorgheggiando? L'opera lirica ha sempre avuto regole rigidissime: una convenzione che chi aveva voglia poteva accettare, e diventare melomane; altri potevano rifiutarla, preferendo la musica sinfonica o da camera. Oggi che le vecchie convenzioni son state distrutte, bisognerebbe inventarne di nuove. Oppure lasciare che del terrorismo si occupi il cinema: il film della Von Trotta, *Anni di piombo*, è bellissimo.

SILVIA GIACOMONI

Foto MARCELLO MENCARINI

Oggi Dash dà un bianco da mostrare su tutto il bucato.

PRIMA
DI
PROVARE
DASH...



"Non sono soddisfatta del mio bianco. Guardi com'è venuta grigia questa camicetta!"



"Allora provi Dash, e vedrà!"

"Se lo dice Lei..."

DOPO
DUE
SETTIMANE...



"Allora Signora, com'è andata?"

"Questo Dash è veramente ottimo. Finalmente ho il bianco che dico io su tutto il mio bucato."

"Guardi, si ricorda questa camicetta che le avevo fatto vedere due settimane fa? È venuta bianchissima con Dash, e pensi che la posso lavare solo a media temperatura!"

Del bucato che lavo ad alta temperatura poi, non parliamone nemmeno. Quello è un bianco super! Ci voleva proprio questo Dash!"



Dash: più bianco non si può.

Lagostina ha messo tutta la s



"SUMMISURA"

Servizio da cucin

Si chiama "Summisura" Lagostina e un motivo c'è: contiene l'occorrente per cucinare - pentole, pentolini, casseruole - pensato su misura per ogni tipo di famiglia. Facciamo un esempio: siete una famiglia di 4/5 persone colazione-pranzo-cena? Bene, il servizio da cucina che vi serve lo avete davanti agli occhi: "Summisura" Lagostina per 4/5 persone da 15 pezzi. Già bell'e pronto, niente ammatimenti di assemblaggio e, soprattutto, niente rischi di portarsi a casa la pentola troppo grossa o il pentolino troppo piccolo che non serve. Se poi la vostra famiglia è più grande, nessun problema: "Summisura" Lagostina esiste nella confezione per 6/8

ua esperienza in una scatola.



LAGOSTINA 

per 4/5 persone.

persone e, per i più esigenti, in quella "Grande Assortimento" da 31 pezzi. Quindici o trentun pezzi tutti di qualità Lagostina che potrete integrare o ampliare quando e come vorrete, se la vostra famiglia o le esigenze cresceranno. Solo Lagostina, coi suoi 80 anni di esperienza, poteva arrivare a tanto. Solo Lagostina poteva darvi tanta qualità in una volta sola.

Nuovi servizi "SUMMISURA" LAGOSTINA . Una Lagostina vale di più.



Festival nazionale del Piano Bar



Compilate il tagliando
e spedite a

ANAP

Associazione Nazionale
Artisti di Piano Bar
Piazzale Flaminio, 9
00196 ROMA

L'artista di piano bar che più mi ha colpito
per la sua personalità è:

l'ho sentito suonare al

di

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____

Città _____ Pr. _____ Cap _____

Telefono _____



scheda, segnalano il pianista bar meritevole, a loro avviso, di gareggiare per conquistare il titolo per l'anno in corso. Ma vorremmo ricordare agli interessati di inviare all'A.N.A.P., Piazzale Flaminio 9, Roma, Cap. 00196 anche una cassetta registrata con almeno un brano musicale per facilitare il compito di coloro che sono chiamati a compilare una prima selezione. Il meccanismo della gara, comunque, è semplice: i lettori del *Radiocorriere tv* segneranno gli artisti di Piano bar inviando — come già detto — il tagliando; gli artisti segnalati verranno selezionati dall'A.N.A.P., e invitati a partecipare a due semifinali. I dieci prescelti parteciperanno alla manifestazione finale che si terrà in una località turistica, nel corso di uno spettacolo trasmesso dalla Rete 1 tv.

FESTIVAL NAZIONALE DEL PIANO BAR

Grande successo sta ottenendo il Festival nazionale del Piano Bar organizzato dall'Associazione Nazionale Artisti di Piano bar (A.N.A.P.) e patrocinato dal *Radiocorriere tv*. L'iniziativa lanciata lo scorso mese ha mobilitato un numero altissimo di lettori che, riempiendo l'apposita

2° festival rock

MULTIMEDIA - ARCI - RADIOCORRIERE TV

Nome del gruppo o del partecipante _____

Nome e cognome dei concorrenti _____

Recapito del gruppo _____

Città _____

Genere musicale preferito _____

Compilate il tagliando
e speditelo a

ERI - Radiocorriere tv
Concorso

2° FESTIVAL ROCK
ITALIANO

Casella postale 6093
00100 ROMA

2° FESTIVAL ROCK



Siete ancora in tempo per inviare le cassette al comitato selezionatore, che intanto procede spedito nel suo lavoro. Vi raccomandiamo di includere anche delle foto. E questo perché il Festival non vuole essere soltanto una rassegna di gruppi ed artisti esordienti, quanto piuttosto una pas-

serella dell'intero mondo rock. Perciò è più giusto parlare di cultura rock che non di musica rock. Il carattere interdisciplinare della manifestazione verrà mantenuto, anzi evidenziato anche nei giorni della finale. Queste le date: 4/5/6 giugno. Questo il luogo: il Palasport di Bologna. In quei gior-

ni, oltre alla musica, avremo anche sfilate di moda (arriverà Melissa Kapla, creatrice dei famosi Visage) e rassegne cinematografiche. Intanto si comincia a delineare il cartellone con i primi nomi degli ospiti stranieri: «Duran, Duran», «Saxon», XTC...

MICROFONO D'ARGENTO

Microfono d'argento edizione 1981: come lo scorso anno, i lettori del *Radiocorriere tv* potranno designare, votando, i candidati tra i quali, successivamente, una giuria di esperti sceglierà i « campionissimi » meritevoli del titolo per ciascuna delle categorie previste dal premio. E le categorie, come si sa, sono ancorate non solo alla professione del candidato (cantante, attore, giornalista, ecc.) ma ad una ben determinata trasmissione radio o televisiva in cui il designato si è particolarmente distinto. Il Microfono d'argento, come è noto, è uno dei premi più « anziani » ed ambiti: è nato nell'immediato dopoguerra per iniziativa dell'Associazione Stampa Romana e sinora ha laureato tutti i grandi nomi del firmamento dello spettacolo. Le categorie sono 23: i



microfono
d'argento

premio nazionale
per la radio e la televisione

Alitalia



REFERENDUM

TRA I LETTORI DEL "RADIOCORRIERE"

Cantante uomo	Per la trasmissione
Cantante donna	Per la trasmissione
Cantautore	Per la trasmissione
Complesso musicale	Per la trasmissione
Cabaret	Per la trasmissione
Conduttore presentatore Tv	Per la trasmissione
Conduttore presentatore Radio	Per la trasmissione
Ospite fisso Tv	Per la trasmissione
Ospite fisso Radio	Per la trasmissione

microfono
d'argento

Associazione
Stampa Romana

P.zza S. Lorenzo in Lucina, 26
00186 ROMA

NOME/COGNOME

INDIRIZZO

CITTA

CAP

premiati della scorsa edizione sono stati altrettanti ed hanno meritato il lauro come cantante (uomo e donna) cantautore, complesso musicale, cabaret, conduttore, presentatore (tv e radio), ospite fisso (tv e radio), Disc-jockey (tv e radio); programma per ragazzi, attore comico tv, attore e attrice prosa (tv e radio); autore di inchieste giornalistiche tv (per le tre Re-

ti) e radio (per le tre Reti). Il *Radio-corriere tv* pubblica settimanalmente la scheda-voto che i lettori vorranno riempire e inviare all'apposito indirizzo. Tra tutte le schede che perverranno, come già detto, saranno designati i vincitori. Essi riceveranno i premi nel corso di un gran gala, realizzato durante la manifestazione finale che si svolgerà a Sanremo in maggio.

VINCI CON PORTOBELLO

Perché non tentare la sorte con *Portobello* e il nostro facile concorso? Basta assistere ad una trasmissione del programma di Tortora, scegliere una cabina del mercatino e annotarne il numero telefonico che, segnato sull'apposito tagliando, darà diritto di partecipare al concorso. I tagliandi, incollati su cartolina postale, dovranno essere spediti al *Radiocorriere tv* entro 10 giorni dalla trasmissione prescelta. Verrà sorteggiata una delle cinque buste con i numeri delle cabine; quindi inizierà

lo spoglio dei tagliandi. Le prime due cartoline con il numero estratto vinceranno i due premi messi in palio.

Vincono i tv color

Nell'estrazione del 5 marzo '82 sono risultati vincitori Isabella Cavallazzi Via Giovecca 24 Lugo (RA) e Giovanni Loverde, Via Boifava 3, Milano.



100 canali
a colori

Così sono
i televisori
a colori, 100
canali, messi
ogni settimana
in palio
dal nostro
concorso

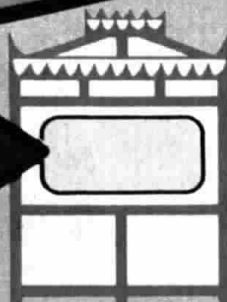
TVCOLOR **seleco**
Bond 22

CONCORSO DEL



VINCI CON LA
CABINA DI PORTOBELLO

la cabina vincente
ha il numero



Compilate il tagliando
e speditelo a:

ERI - Radiocorriere TV
Concorso
«Vinci con la cabina
di Portobello»

Casella postale 6093
00100 Roma

NOME _____ COGNOME _____
INDIRIZZO _____
CITTA _____ PR _____ CAP _____

D.M. 4/26096 DEL 27-11-1981

tagliando
N. 19



se tuo marito ha fatto...

ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

*guarda
la mia camicetta*



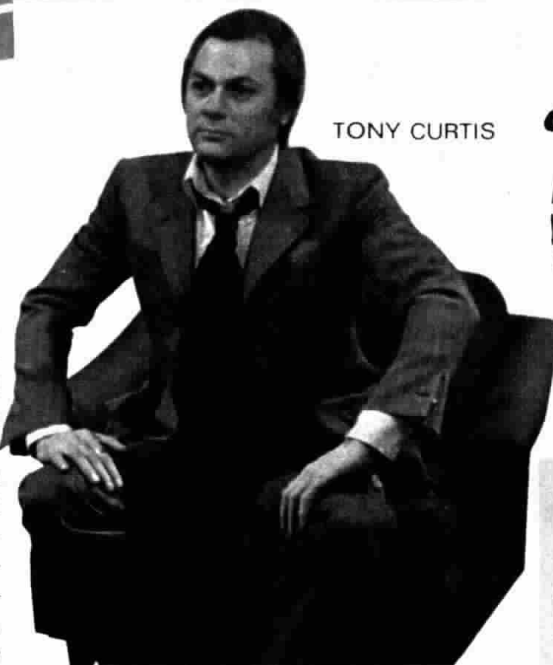
CONCORSO SUPERPOLIZIOTTO

ATTENTI A QUEI DUE



Terzo appuntamento con i superpoliziotti — il ciclo di telefilm polizieschi in onda nella fascia preserale, ogni martedì sulla Rete 1 — e terzo appuntamento con il concorso-referendum per scegliere il « superpoliziotto » preferito dai telespettatori. Dopo i telefilm dedicati a *Serpico* e a *Sulle strade della California*, è ora il turno di *Attenti a quei due*, ovvero con un episodio della popolare serie che ha in Roger Moore e Tony Curtis gli interpreti di successo, i protagonisti di avventure giallo-rosa, piene di brio e di suspense, storie che portano lo spettatore in situazioni e scenari insoliti.

TONY CURTIS



PREMI SETTIMANALI

3 impermeabili Aquarama - Industria confezioni - Verona;
3 borsoni da viaggio

PREMIO FINALE

Estratto fra tutti i partecipanti al concorso: un'autovettura Autobianchi A. 112 junior.

Chi fra i tanti detective della tv preferisce i due raccolti sotto il titolo di *Attenti a quei due*, non deve far altro che votare, esprimere la sua preferenza, inviando una cartolina postale — con accluso il tagliando che riportiamo in questa pagina — al seguente indirizzo:

ERI - Radiocorriere tv - Concorso « Superpoliziotto » - Casella postale 9068, 00100 Roma.

Ogni settimana saranno estratti tre impermeabili Aquarama e tre borsoni da viaggio. Al termine, fra tutti i partecipanti, verrà sorteggiata un'auto Autobianchi A 112 junior.

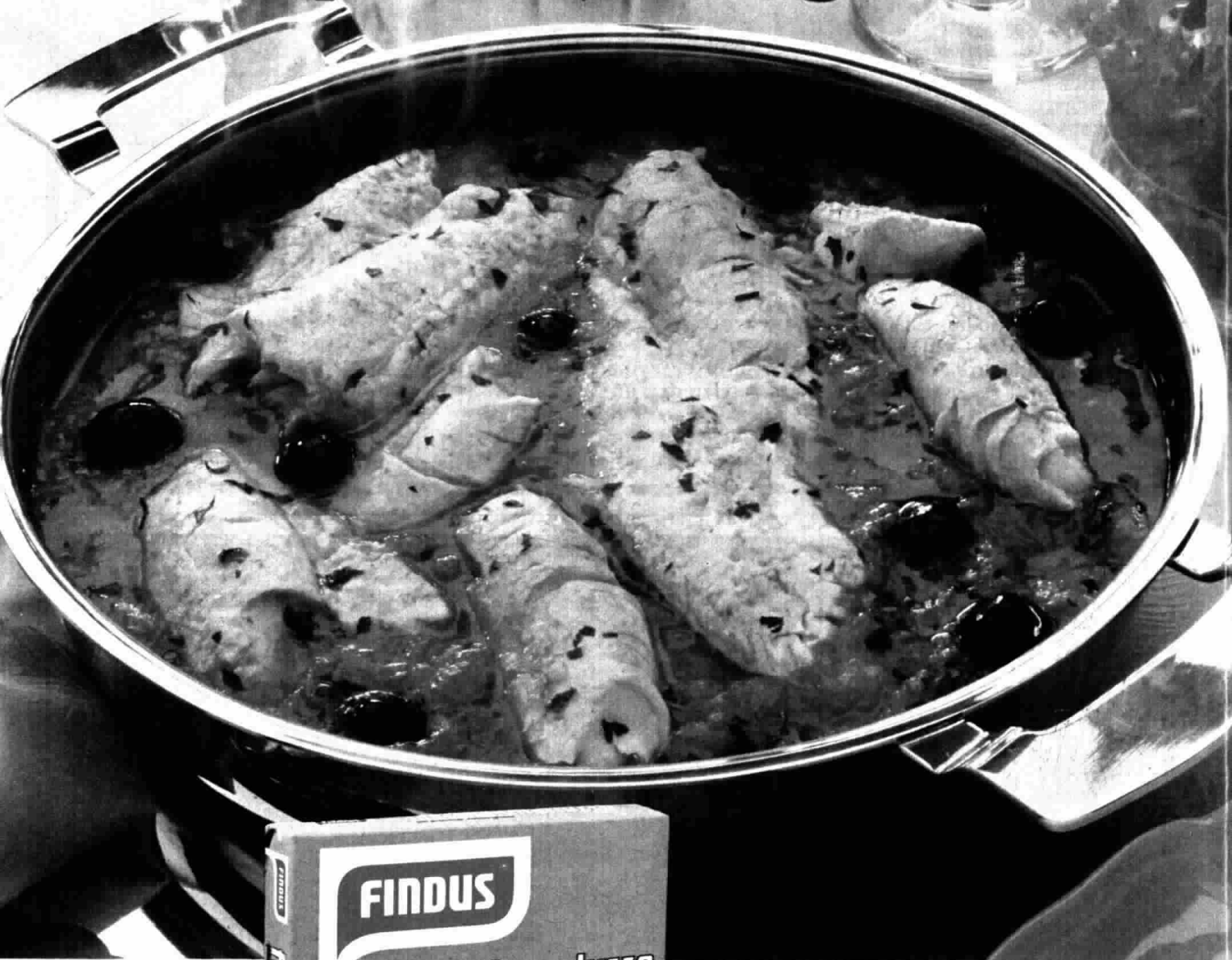
EMOFORM®

**Per chi ha problemi
di placca dentaria
e vuole risolverli.
E per chi non vuole averli.**



* EMOFORM SIGNIFICA NEO EMOFORM DENTIFRICIO PMC REG. N° 7771 MIN. SAN. - ACQUA EMOFORM COLLUTORIO PMC REG. N° 7077 MIN. SAN.
Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso. Aut. Min. San. N° 4947 del 22.1.81.

Filetto di merluzzo Findus: carne di mare. Piú proteine, meno grassi.



FILETTI DI MERLUZZO ALLE OLIVE NERE.

Scongellare i filetti, tagliarli e soffriggerli nell'olio aromatizzato con uno spicchio d'aglio.

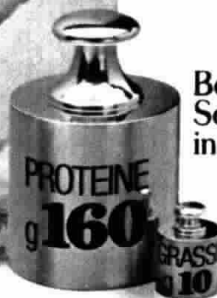
Salare e spruzzare con vino bianco secco. Dopo 5 minuti aggiungere il pomodoro tagliato a pezzetti (1 scatola), salare e pepare.

Alla fine unire le olive nere snocciolate e il prezzemolo tritato.



**Piú proteine per nutrirsi meglio.
Meno grassi per nutrirsi sano.**

Ben 160 g di proteine.
Solo 10 g di grassi
in ogni kg di prodotto.



FINDUS

cosí, solo Findus

DISCHI

CLASSICA

LIRICA



RUBRICA



Corelli - Uccellini - Händel -
Dornel - Hacquart

Musica da camera con
Tom Koopman, cembalo
Philips 9502 036



Gioacchino Rossini
La pietra del paragone

dir. Nino Sanzogno
Fonit Cetra doc. 8 (2 LP)

Quasi contemporaneamente allo spettacolo della Piccola Scala, con la regia di Eduardo e la direzione di Bellugi, esce il prezioso documento di una serata «storica» avvenuta nel 1959 nello stesso teatro. Vestiva i panni di Clarice la giovane Fiorenza Cossotto, la cui prestazione è certo la più notevole, poichè gli altri (Vincenzo, Capecechi, Misciano, Calabrese e Fioravanti) risentono di abitudini melodrammatiche care al secondo Ottocento. Assai pertinente, invece, è la direzione di Nino Sanzogno, freschissima soprattutto nei pezzi d'insieme.



José Carreras
Canzoni Napoletane

direttore Edoardo Muller
Philips digitale 9500 943

Una piacevole carrellata di favourite songs dal repertorio canzonettistico napoletano: ci sono *'O sole mio*, *Torna a Surriento*, *Core 'ngrato*, l'immane *Funiculi, funiculà*. Il tenore spagnolo cerca di unire la sua alle numerose voci che, da Caruso ad oggi, si sono cimentate nel canto napoletano. La sua, però, è un'interpretazione di maniera che mette a disposizione delle melodie partenopee un colore lirico assai bello, nonostante gli acuti piuttosto vibrati e qualche problema tecnico nei passaggi. Alla testa della English Chamber Orchestra, Edoardo Muller accompagna con spirito e con grazia.



Maurice Ravel
Daphnis et Chloé (balletto completo)

direttore Charles Dutoit
DECCA digitale SXDLI 7526

L'elegante direzione di Charles Dutoit, alla testa dell'Orchestra e del Coro di Montréal, sembra voler trovare per la partitura raveliana i colori di Marc Chagall: l'orchestra lo asseconda perfettamente ed il coro rende una prestazione davvero eccellente. Comunque, al direttore sembra più congeniale la corda lirica tanto che, mentre il clima elegiaco sortisce fuori con tutti i colori più sfumati, le scene concitate (l'arrivo dei pirati, ad esempio) perdono di smalto. Una menzione particolare la merita il flauto solista, Timoty Hutchins.

OLGA VISENTINI

PRIMEDONNE IN CONCERTO

Un avvenimento di rilievo è programmato per questa primavera a New York: è prevedibile che metta in movimento le folle dei melomani americani. Si tratta del concerto che Leontyne Price (nella foto) e Marilyn Horne terranno alla Philharmonic Hall e che verrà registrato dalla RCA.

Le due primedonne eseguiranno un programma immenso che include duetti da *Norma*, *Così fan tutte*,



Aida, *Madama Butterfly*. Non è ancora noto il nome del direttore a cui toccherà il compito di «accompagnare» le due dive.

CINQUE DISCHI PER SINOPOLI

Giuseppe Sinopoli, che ha incontrato in Austria e Germania vivissimi consensi, inciderà per la Deutsche Grammophon altri cinque dischi: musiche di Gustav Mahler, Johannes Brahms e due opere di Verdi.

Per la DG Sinopoli ha già inciso tre dischi dedicati a partiture di Bussotti, Maderina e Manzoni (quest'ultima, *Masse: omaggio a Varèse*, con la partecipazione del pianista Maurizio Pollini). Sinopoli tornerà in Italia in



luglio per dirigere a Venezia il *Requiem tedesco* di Brahms con l'orchestra della Fenice ed il Coro Filarmonico di Praga.

quid: il piacere di avere la morbidezza sulla pelle



tica, di stile, se vogliamo, ma quello che veramente differenzia il QUID dai prodotti simili è il suo essere il dermodetergente in sintonia con i tempi.

Privo di alcali, come tutti i migliori prodotti, arricchito con malva, per prevenire le irritazioni (non a caso molte donne lo usano regolarmente per le parti intime), ideale per i bambini che si divertono lavandosi, il QUID è importante soprattutto per i suoi risultati: sono pochi i prodotti che danno la stessa morbidezza, freschezza e pulizia, quella piacevole sensazione di essere deodorate, sicure.

Quando poi ci si scontra con qualche inconveniente, accade tutti i giorni di sporcarsi in auto, nei boschi, sui campi da tennis, il QUID è lì, disponibile, in tasca, nella borsetta, per ogni evenienza. Ti segue fedele e amico, come fanno sempre gli amici per la... pelle.

Il problema della pelle è sempre un problema complesso che cambia da individuo a individuo, da luogo a luogo.

Equilibri biologici, fattori climatici, abitudini alimentari, tutto ciò che viene vissuto come contatto con l'ambiente che ci circonda viene registrato sulla nostra pelle, ed anche ciò che accade all'interno del nostro corpo, problemi di fegato, ad esempio, trova immediato riscontro a livello epidermico.

Per questo è nata la linea di prodotti QUID.

Al di là delle diversificazioni; Sport QUID, al mentolo, alta-

mente rinfrescante e QUID alle ERBE, arricchito con i principi attivi di molte erbe tra le quali spiccano la malva, l'aloe vera, il tiglio, la camomilla, l'amamelis, ecc.: il QUID svolge sempre la sua ormai caratteristica doppia azione: detergente, come ci si aspetta da un buon non sapone liquido e lenitiva, poiché previene tutte quelle situazioni che portano ad arrossamenti, irritazioni, ecc. Il QUID con la sua veste gradevole, è il dermodetergente più pratico e razionale oggi in commercio; questa però sarebbe soltanto una semplice questione este-



Al compositore Alessandro Casagrande è dedicato il Concorso pianistico internazionale di Terni, giunto alla quindicesima edizione

OTTAVA NOTA

Il soprano Valeria Baiano ha cantato a Napoli, nella Villa Pignatelli, in un concerto a favore dell'Unicef

CLASSICA



LIRICA



RUBRICA



14 NAZIONI PER UN'ORCHESTRA DI GIOVANI

La gara è aperta: se da una parte le grandi e tradizionali orchestre sinfoniche e dei teatri lirici italiani mantengono sì intatta l'etichetta, ma ahinoi fanno acqua da tutte le parti, assistiamo dall'altra, in un crescendo vertiginoso, alla creazione e all'affermazione di organici giovani. Evitiamo intanto, e una buona volta, di definirli «giovanili», poiché tale aggettivo appartiene all'anziano che s'atteggia ad imberbe. Il caso più bello ed edificante è senza dubbio quello dell'Orchestra della Comunità Europea (la ECYO), tanto importante però — grazie a Claudio Abbado — da oscurare l'esistenza di altre formazioni.

Ma non ci lasciamo sopraffare. È di questi giorni la notizia della terza edizione dei concerti dell'Orchestra Internazionale Jeunesses Musicales organizzati dalla Gioventù Musicale



Carolyn Carlson. Con lo spettacolo *Underwood* che ha debuttato a Venezia andrà in tournée a Parigi e a Losanna

d'Italia e che procede brillantemente, anche se non di pari passo, con l'omonima orchestra a carattere ancor più mondiale e giunta all'undicesima edizione. A noi interessa ora fare il punto su quella voluta dagli organizzatori del nostro Paese e che coinvolge ben 85 giovani strumentisti provenienti da 14 nazioni: Bulgaria (2 elementi), Francia (16), Germania Occidentale (3), Grecia (1), Inghilterra (5), Jugoslavia (2), Lussemburgo (10), Norvegia (3), Olanda (12), Romania (2), Svizzera (6), USA (1), Venezuela



(1) e finalmente Italia, che fa giustamente la parte del leone con 21 esecutori, tra i quali due «fiati» solisti di indiscutibile valore: si tratta del fagottista Claudio Gonella e del flautista Claudio Montafia.

Sino ad oggi tale orchestra ha dato 22 concerti in Italia, in Svizzera e in Francia; mentre il calendario dei prossimi è già stato annunciato: 11 incontri, tra il 31 luglio e il 27 agosto, previsti a San Benedetto del Tronto, Fermo, Ancona, Ascoli Piceno, S. Giovanni in Persiceto, Ferrara, Milano, Montreux e Parigi. Sul podio c'è il ventottenne Marcello Viotti, lo stesso che nel 1979 ne caldeggiò la nascita. Di indiscutibile fascino è infine il programma, con l'*Overture in do nello stile italiano* di Schubert, il *Concerto per violino* di Beethoven (solista la bulgara Dora Bratchkova), la *Concertante K. 297* di Mozart, la *Quarta sinfonia* di Schumann, l'*Accademia* di Brahms e i *Quadri* di Mussorgski. **LUIGI FAIT**

Il pianoforte a Terni. Il Concorso pianistico internazionale Alessandro Casagrande di Terni, giunto alla sua quindicesima edizione, è dedicato a Brahms, con un anno d'anticipo sulle celebrazioni centocinquantenarie della nascita del musicista amburghese. Probabilmente si spera di poter regalare all'anno brahmsiano un interprete del tutto nuovo, come accadde nel 1977 per Schubert, che guadagnò l'allora sedicenne Alexander Lonquich.

Il concorso si terrà dal 14 al 20 giugno nell'Auditorium del Comune di Terni: possono parteciparvi pianisti nati dopo il 1° gennaio 1950 (le iscrizioni vanno inviate, entro il 30 aprile prossimo, a Concorso Pianistico Ales-

sandro Casagrande - Comune di Terni - 05100 Terni - Tel. 50744/56120/401173).

Li attenderà una giuria internazionale, presieduta da Tito Aprea, che include gli italiani Marcello Abbado, Mario Bortolotto, Franco Ferrara, Giorgio Vidusso, il tedesco Etlef Kraus, l'austriaco Hans Graf, la francese Jacqueline Larajette, il bulgaro Bugomir Starkenov e il ginevrino René Colombo, presidente della Fédération des Concours de Musique.

Carolyn Carlson per Venezia. Sempre La Fenice, nella splendida sede del Teatro Malibran, ospita il 27 marzo il debutto del nuovo spettacolo di Caro-

lyn Carlson: *Underwood*. La compagnia di balletto è composta di dodici elementi, ai quali si aggiungono — sul palcoscenico — alcuni strumentisti, che eseguiranno le musiche di René Aubry. *Underwood* si richiama al tema della natura e in particolare al significato che lo Zen dà al legno, simbolo di vita: di legno, infatti, sarà la scena di Frédéric Robert.

Giovani voci per l'Unicef. Tre giovani «promesse» della lirica sono stati i protagonisti del concerto Unicef, organizzato a Napoli il 17 marzo nella Villa Pignatelli: sono il soprano Valeria Baiano, il tenore Lucio Lupoli ed il baritono Fabrizio Cristarella Orestano.

il sugo di Maria merita pasta Ponte



marshalls wpt



I sughi, come li sa fare Maria,
come li sanno fare tutte le signore donne,
hanno in comune con pasta Ponte
un ingrediente base importante: l'amore.
Senza di esso non sarebbe possibile
produrre una buona pasta all'uovo,
una buona pasta di semola di grano duro.
Per fortuna al pastificio Ponte siamo ancora
molto conservatori in fatto di qualità.

PONTE

l'Umbria nel tuo piatto

Mariangela Melato.
L'attrice sta terminando
Domani si balla di Nichetti
e sta per iniziare
Il buon soldato di Brusati

Walter Matthau. L'attore è tornato a
far coppia con Jack Lemmon nel film
Buddy Buddy diretto da Billy Wilder

Clio Goldsmith.
La scoperta di Alberto Lattuada
(l'ha scelta per La cicala),
è protagonista di
Il tappeto giallo di Carlo Lizzani

DOLLY



RUBRICA



IL PROBLEMA «CRONACA»

Da una vita, che trascorro nelle redazioni dei quotidiani, non cesso di sorprendersi come un bambino di quel che il cinema ci mostra delle redazioni americane. E non tanto per i misteriosi processi di automazione, i monitor che compaiono sulle scrivanie dei cronisti per esempio, in questo *Diritto di cronaca*, quanto per la immutabilità delle situazioni. Perché c'è sempre, tuttora vegeto, un capocronista che beve il caffè e whisky e mette i piedi sul tavolo, c'è una agitata giovane giornalista che è sempre Jean Arthur; e sembra appena cambiare, ma non tanto, il personaggio inquisito che la fa cadere nel giardino dell'Eden della stampa a freddo. Qui giovanotto non è molto, perché si tratta del maturone Paul Newman, ma negli occhi azzurri porta qualcosa di equivoco. Non si capisce bene se è un cavaliere senza paura ma con qualche macchia, è un contrabbando

diere forse, un mafioso chissà, certo uno che riesce a mettere in scacco la legge.

Ma tutto questo riguarda soltanto il modo di rivestire di un involucro ben professionale, un prodotto che forse voleva essere qualcosa d'altro: perché Sidney Pollack, il regista, è autore di levatura e di tematica più diffuse dalla norma; alle «Prime pagine» di Ben Hetch egli sembrava preferire una letteratura più dura e inquieta, forse marginale, ma ricca di morbosa aggressività. Mentre qui, mi pare, si è lasciato prendere la mano dal suo stesso mestiere. E stai a vedere lo svolgersi degli avvenimenti avvertendo che c'è una suspense, e chissà come andrà a finire, ma alla fine tutto «desinit in piscem», rimaniamo con poco più di un pugno di mosche in mano, e il «problema» sfugge.

Perché il nodo è qui: il film è dominato, ricattato, dalla esistenza vistosa del problema che sfugge. E il problema è come in un convegno: «i primati del diritto della stampa». Non si trat-

ta del segreto professionale, c'è anche questo, ma insieme con ben altro. Ci si domanda cupamente: i giornalisti cercano davvero la «verità» oppure cercano solo quello che il pubblico vuol sapere? E ancora: si fa presto a mettere in prima pagina un presunto assassino, ma se lo assolvono, in che pagina finirà la notizia? Ora, forse noi siamo divenuti troppo scettici, troppo cinici, bombardati ogni giorno da una pioggia di piccoli interrogativi siffatti, e ci scappa tra le dita la loro drammaticità. O, tutt'al più, ci viene da scrollare le spalle, tutto il mondo è paese. Ma forse siamo anche stanchi di film sul quarto e quinto potere, di titoli di testa con le rotative che girano, di camioncini che portano la prima edizione, di fotografi sull'elicottero, di intercettazioni telefoniche. O magari vogliamo solo esorcizzarlo, questo mostro nascosto nel ricevitore, vogliamo solo rimuovere l'esistenza di questo evidente problema, giurando che non è qui il problema.

TOMMASO CHIARETTI

Melato, a tutto gas. Gran lavoro per Mariangela Melato. Dopo la parentesi USA *Jeans dagli occhi rosa* con Ryan O'Neal, Mariangela sta terminando il film, parlato questa volta, di Maurizio Nichetti *Domani si balla* ed è già nel nuovo film di Bertolucci *Segreti*. Non solo, l'ha voluta anche Franco Brusati per *Il buon soldato*, storia di un incontro fra una donna matura e un giovane.

Giancattivi n. 2. Madonna che silenzio c'è stasera è il nuovo film del gruppo I Giancattivi. Una love story disperata ma mai drammatica ambientata a Firenze.

Di nuovo a episodi. Dino Risi sta per terminare *Allegria* che riapre la formula «a episodi» del cinema italiano: ne raccoglie ben undici. Fra gli interpreti Gloria Guida, Johnny Dorelli e Laura Antonelli.

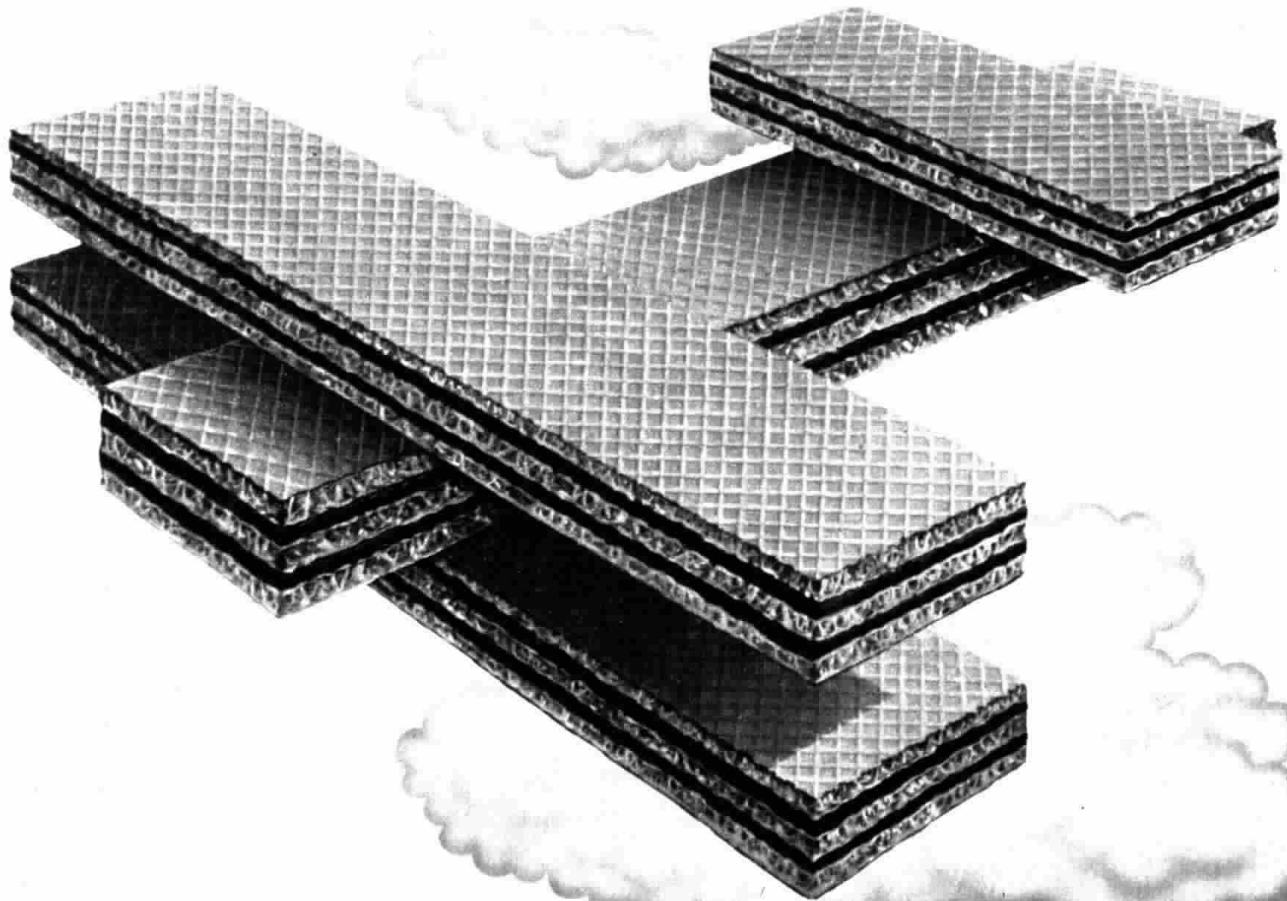
Dopo il divorzio. Tognazzi e Vianello torneranno insieme per un film dedicato a Sbirulino. Nel frattempo Tognazzi sta terminando *Chi illumina la grande notte* di Elio Petri con Charles Barrault.

Vittorio con Burt. Dopo *La tempesta* Vittorio Gassman ricompare in un altro film americano *Sharky's Machine*

di Burt Reynolds con lo stesso Reynolds.

Tutto da rifare. È epoca di remake. Sembra che il cinema americano segua la formula di Bogdanovich (dopo gli anni Quaranta non si è creato più cinema ma ogni film è un remake di altri celebri). Infatti ha in cantiere la riedizione di tante vecchie pellicole. Accanto a Mel Brooks, che si è scelto un vecchio film di Lubitsch, Jerry London si sta preparando a dirigere un nuovo *Vacanze romane*, mentre sono già pronti *Grease n. 2*, *Star trek n. 2*, *Rocky n. 3*, *Superman n. 3*, un James Bond n. 13 o 14...

VAFER SAIWA I VAFER LEGGERI.



ANCHE TASCABILI.

I PIU' LETTI

collaborano alle nostre classifiche trentacinque librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petrini (Torino), Cavour (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Internazionale (Napoli), Minerva (Napoli), Dessì (Cagliari).

NARRATIVA

1. **Moravia:** 1934 / Bompiani
2. **Tobino:** Gli ultimi giorni di Magliano / Mondadori
3. **Gardner:** Rinnovo di licenza / Rizzoli
4. **Hellmann:** Una donna segreta / Ed. Riuniti
5. **Roth:** Il mercante di coralli / Adelphi

SAGGISTICA

1. **Fromm:** La disubbidienza / Mondadori
2. **Bettazzi:** Ateo a 18 anni? / Rizzoli
3. **Governi:** Nannarella / Bompiani
4. **Cavallari:** Vicino & Lontano / Garzanti
5. **Bettiza:** Via Solferino / Rizzoli

RAGAZZI

1. **Santini:** Geo e Gea nello spazio / Fabbri
2. **Argilli:** Ciao, Andrea / Mondadori
3. **Weidert:** Le avventure dell'archeologia / Fabbri
4. **Rodari:** Filastrocche lunghe e brevi / Ed. Riuniti
5. **Carpi:** Lupo Uragano / Vallardi

RUBRICA

RITRATTO DI DIVA CON TESTIMONIANZE

TUTTILIBRI



Invitata pochi mesi fa quale ospite d'onore al Festival di San Sebastián, Francesca Bertini, «la prima diva del mondo del cinema», «la donna fatale per antonomasia», ha scatenato nel pubblico incredibili entusiasmi: ovazioni di venti minuti e di mezz'ora, prima e dopo la proiezione d'un suo film ormai consegnato alla storia, *Assunta Spina*. È un episodio, uno soltanto nella lunga vita di Elena Vitiello (è il suo vero nome), ma basta a porre non pochi interrogativi. Quale il segreto del fascino irresistibile di questa donna per la quale il tempo sembra non trascorrere mai? Quale la sua personalità vera,

tra le tante che ha incarnato, nelle mille sfaccettature d'un carattere impetuoso e appassionato?

Qualche attendibile risposta, o almeno qualche documentata ipotesi, nella bella biografia di Costanzo Costantini *La diva imperiale* (l'editore è Bompiani). Non è il primo, ovviamente, a cimentarsi con il personaggio Bertini: ma è originale il taglio con cui lo affronta, scavando a fondo nella storia del costume oltre che in quella del

cinema, e soprattutto guardando alla Bertini più segreta, al di là del mito, con un'ironia affettuosa, con una curiosità non freddamente professionale ma sorridente e partecipe, che si

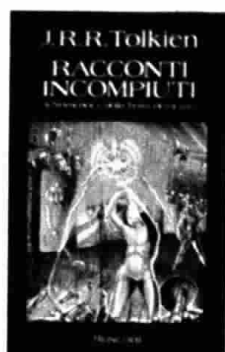
rivela specialmente nell'incontro diretto, nell'intervista condotta con raffinato intuito psicologico. È un racconto a più voci, quello che Costantini imbastisce con indubbio gusto, ricco di testimonianze dirette (registi, scrittori), di citazioni, di aneddoti curiosi.

Elena Vitiello, la piccolo-borghese che rimane tale nonostante il successo; Francesca Bertini, la donna fatale di cui s'innamorano uomini illustri, e la contessa Cartier protagonista delle cronache del bel mondo europeo s'intrecciano e si confondono continuamente in un caleidoscopio d'immagini spesso contraddittorie, fino a comporre da ultimo il ritratto d'un personaggio estremamente complesso, sempre in bilico tra verità e finzione, tra spavalda franchezza e furba professionale ipocrisia.

P. GIORGIO MARTELLINI



Autori vari
Accostarsi al quotidiano
ed. ERI
179 pagine, 9000 lire



J. R. R. Tolkien
Racconti incompiuti
ed. Rusconi
607 pagine, 30.000 lire



La canzone italiana
ed. Fabbri
Fascicolo sett. + LP
4000 lire



Hugo Pratt
L'Asso di Picche
Gruppo editoriale Lo Vecchio
82 pagine, 12.000 lire

Braga, Cipolli, Mascilli Migliorini, Monti Civelli, docenti universitari tra i più autorevoli studiosi delle comunicazioni di massa, esaminano i processi di formazione e fruizione del messaggio stampato nella società italiana. È una serie di saggi, dalla scelta e valutazione delle notizie alle alternative degli altri mass-media, per guidare alla «lettura» dei quotidiani.

Sono racconti che in ordine di tempo, il tempo «altro» del «creatore di un intero mondo», vanno dai Primi Giorni della Terra-dimessa alla fine della Guerra dell'Anello. Un universo mitologico e favolistico che ritorna chiarendo molti enigmi lasciati insoluti, del *Signore degli anelli* e del *Simarillon*, con un vasto apparato di note, appendici, indici di C. Tolkien.

Creola, piuttosto che *Ad-dio tabarin* o *Scettico Blues*. Sono alcuni dei motivi contenuti nell'LP che accompagna in edicola *Scettici e maliarde*: il primo fascicolo di una grande opera sul meglio della canzone italiana dagli anni '20 agli anni '60. Ne risultano i connotati di un'epoca, non solo musicale, attraverso la storia dei suoi protagonisti e una cronaca di parole e musica. r. fr.

Primo esempio di rivista a fumetti per grandi e piccoli, *L'Asso di Picche* apparve nell'immediato dopoguerra a Venezia, a opera di un gruppo di giovani affascinati dall'America e dai suoi miti. La storia principale, protagonista un giustiziere mascherato, è stata disegnata da Hugo Pratt su testi e idee di molti amici (da Ongaro a Damiani). Ora è ristampata in tre volumi. c. s.



Molte cliniche italiane affrontano da anni il problema della preparazione alla maternità con corsi speciali guidati da esperti ginecologi e pediatri. Se tu, mamma in attesa, non trovi il tempo di frequentarli, compila il tagliando riportato qui sotto, ti invieremo gratis una preziosa guida, redatta da un illustre specialista in esclusiva per il Centro Ricerche Lines. Ti aiuterà ad affrontare con serena consapevolezza tutte le fasi dell'attesa e il primo importante periodo di vita di tuo figlio. Se prima del parto riusciamo in questo modo ad essere utili a te, dopo il parto potremo essere utili anche al tuo bambino. Come? Con

Lines svelto

il pannolino-mutandina usato da un numero sempre più alto di reparti maternità.



NEONATO
fino a 5 kg.



GIORNO SUPER
fino a 10 kg.



NOTTE
fino a 10 kg.



MISURA GRANDE
oltre i 10 kg.

Lines Svelto è pannolino-mutandina. Dentro è pannolino, fuori è mutandina impermeabile. Internamente è ricco di fluff assorbente e tutto rivestito dello speciale filtrante "sempreasciutto": così il sederino sta più asciutto. Esternamente è tutto impermeabile: così anche i vestitini restano asciutti. Con Lines Svelto, fai tutto il cambio in un colpo solo: basta fissare gli adesivi. Dopo l'uso getti tutto! Niente da lavare!

Se desideri ricevere gratuitamente il "Corso di preparazione al mestiere di mamma" compila (in stampatello) questo tagliando, ritaglialo e spedisilo in busta chiusa alla:
FARMACEUTICI ATERNI - Fater S.p.A. - Casella Postale 1296 - 10100 TORINO.

Nome Cognome

Via c.a.p. Città Provincia

Sarah Ferrati

L'attrice, recentemente scomparsa, viene ricordata con La miliardaria di Shaw, da lei interpretata nel '56

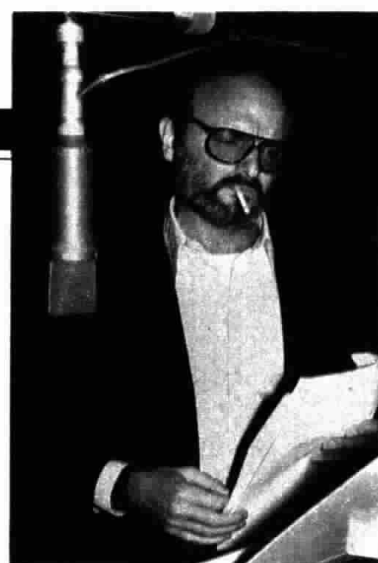
Lilla Brignone

Insignita dell'onorificenza di grande ufficiale della Repubblica per meriti artistici, viene festeggiata da Radiouno

Omero Antonutti

È il commissario in Giallo pallido, la serie di racconti con finale a sorpresa in onda prossimamente

RADIOUNO



Chi è il colpevole?

PROSSIMAMENTE

La prima puntata andrà in onda il 17 aprile, ma *Giallo pallido* deve essere annunciato per tempo: la collaborazione degli ascoltatori è infatti necessaria. Di che cosa si tratta? Negli studi della Rai (ogni sabato) tre concorrenti (tra i quali un giallista noto) rispondono in diretta a un paio di quiz. Viene poi trasmesso un giallo (autore G. Aldo Rossi) che verrà interrotto proprio quando sta per essere rivelato il nome del colpevole. Gli ascoltatori potranno a questo punto telefonare per comunicare la soluzione, mentre il vincitore del quiz l'avrà scritta e consegnata. A questo punto si riprende il giallo e si confrontano le soluzioni: chi avrà indovinato avrà in premio un buono per l'acquisto di libri.

Avvenne... in Spagna

LUNEDÌ ORE 20

23 febbraio: Il golpe in diretta è l'ultima tra le opere vincitrici al Premio Italia '81 presentata dalla rassegna di

Radiouno. L'eccezionale documento storico della radio spagnola non è chiaramente frutto d'un progetto prestabilito, ma la testimonianza diretta della situazione imprevista e sorprendente che si determinò il 23 febbraio con il tentato colpo di Stato in Spagna. Tra le tante difficoltà sorte all'inizio del lavoro, non ultima fu la necessità di mantenere la continuità e lo sviluppo logico degli eventi al di là dei tagli di montaggio. Il nastro registrato nella Camera dei Deputati, sede del colpo di Stato, aveva infatti una durata di venti ore.

Musiche di Offenbach

LUNEDÌ ORE 18.05

Flaminia Rinonapoli con il suo *Piccolo concerto* presenta due violoncellisti, che eseguono musiche di Offenbach. Sono il sovietico Mark Warshavskij e sua moglie, la svizzera Christine Lacoste. Warshavskij ha studiato a Mosca e subito ha ottenuto considerevoli apprezzamenti da pubblico e critica. Ma è merito di Menuhin averlo

fatto conoscere in Occidente invitandolo al Festival di Gstaad.

Concerto sinfonico

VENERDÌ ORE 21

Il concerto sinfonico di questa settimana, nel consueto appuntamento del venerdì, è diretto da Peter Maag e vede la partecipazione della pianista Marta Argerich. Dopo l'ouverture *Il franco cacciatore* di Weber l'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai esegue il *Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra* di Schumann. Nella seconda parte gli appassionati di Ciaikowski possono ascoltare la suite dal balletto *Lo schiaccianoci*.

Ricordo d'artista

GIOVEDÌ ORE 20

A un mese dalla sua scomparsa si ricorda Sarah Ferrati mandando in onda *La miliardaria* di George Bernard Shaw in una raffinata edizione del 1956.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

GARIBALDI CRAXI E SPADOLINI



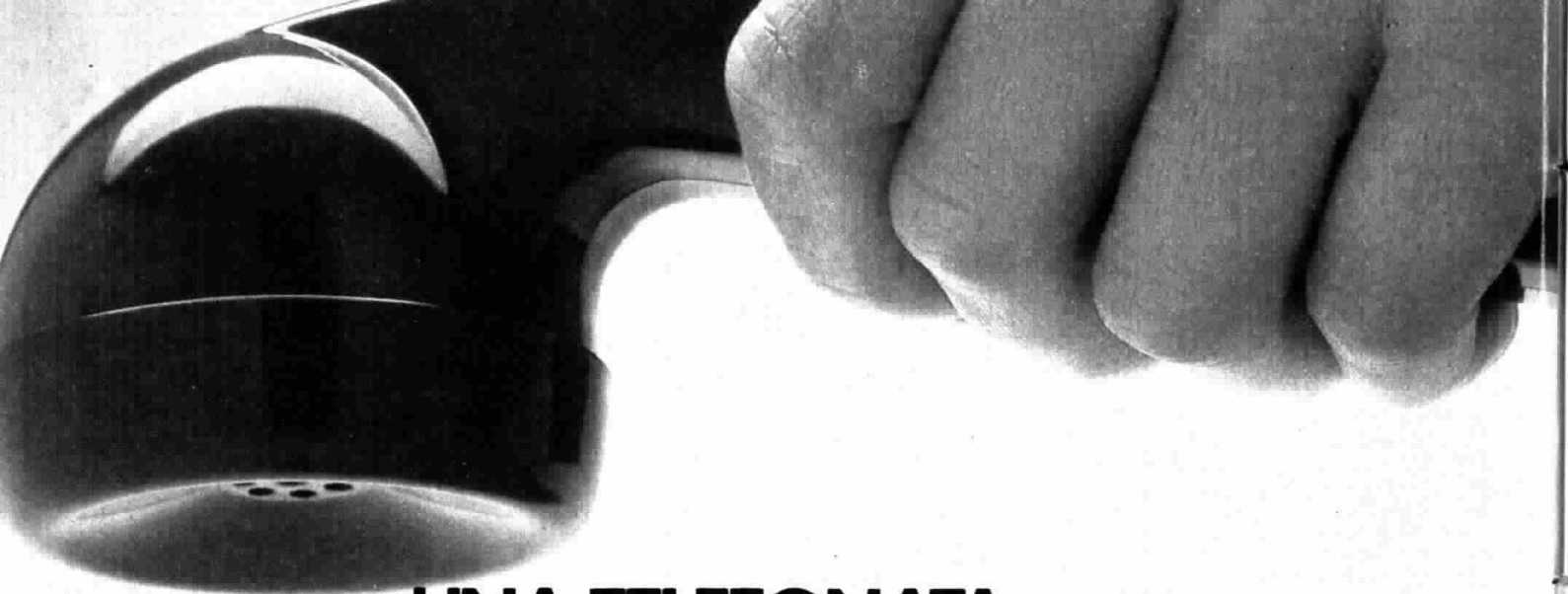
Su Giuseppe Garibaldi, nel centenario della morte, rispondono a *Radio anch'io* Giuseppe Tamburrano, responsabile socialista per la cultura,

l'on. Antonello Trombadori e l'assessore alla Cultura del Comune di Roma, Renato Nicolini. Tamburrano dice che Garibaldi sapeva anche rinunciare ai suoi ideali, perché pensava che la monarchia sabauda fosse lo strumento della Provvidenza per fare l'Italia unita. Replica Trombadori che Garibaldi fece una scelta politica non una rinuncia e ricorda che Craxi è il più grande raccoglitore di cimeli garibaldini, come Spadolini è il raccoglitore dei suoi libri. Secondo Trombadori, il Comune di Roma dovrebbe esporre al Palazzo delle Esposizioni tutti i cimeli raccolti da Craxi.

Mussolini e il fascismo, ricorda Trombadori, furono gli unici a costruire sul Gianicolo i monumenti garibaldini, appropriandosi di una tradizione che non era la loro.

Tamburrano dice che Garibaldi aveva affermato che l'Internazionale è il sol dell'avvenire, intendendo parlare del socialismo internazionale.

Trombadori chiede cosa intende fare il Comune di Roma. Nicolini prevede uno spettacolo popolare garibaldino che si sposta da Torino a Milano, Roma (Repubblica del '48), Genova-Quarto, la Sicilia e Napoli.



UNA TELEFONATA E' IL GESTO PIU' NATURALE PER ARRIVARE IN AMERICA, ASIA, AFRICA E AUSTRALIA.

Per te una telefonata è un gesto molto semplice. Eppure questo gesto ti fa superare migliaia di chilometri.

Ti fa attraversare gli oceani, con i cavi sottomarini o raggiungere altri continenti, con i collegamenti via satellite.

È il gesto più naturale per andare lontano, dove vuoi.



Il Telefono. La tua voce

Mariano Rigillo

È David in Corpi di James Saunders. Altri interpreti sono: Claudia Giannotti, Silvia Monelli e Ivo Garrani



Napoleone

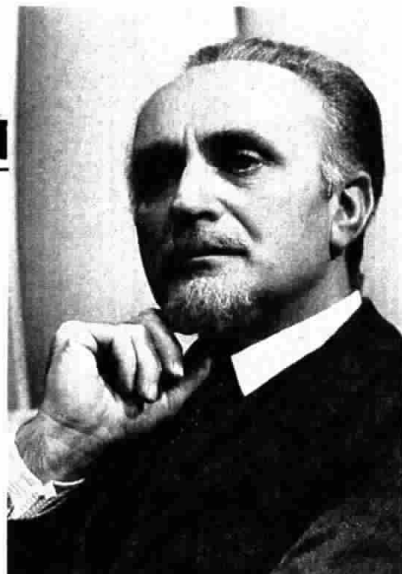
Uomo, condottiero e politico ha ispirato artisti, storici, letterati e fantasie di tanta gente. Giovedì, nel Giro del Sole alle 18,45

RADIO DUE



Raoul Grassilli

È Sebastian nell'opera di Rattigan. Dopo Lydia. Lilla Brignone, Roberto Chevalier tra gli altri artisti



Dal Perù al sonno

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 18,45

Le proposte di riflessione della settimana del *Giro del Sole* sono: lunedì *La cornice* di Marcello Pecchioli, martedì la carovana di questa «antologia» di racconti e pensieri si sposta in Perù con il *Machu Picchu* di Elena Clementelli, giovedì *Napoleone: Ei fu...* di Vittorio Cravetto. Per finire, venerdì, *La natura del sonno* di Silvano Ambrogio.

Quale amore?

SABATO ORE 17,32

Dopo *Lydia*, due atti di Terence Rattigan, è l'occasione per riflettere sul discorso sempre attuale dell'incomprensione fra persone che si vogliono bene. Questa la storia: uno scrittore, passato dalla narrativa alla critica con successo, è il marito di Lydia, una donna estremamente sensibile e piena di problemi. Lydia si sente trascurata, anzi, non si sente amata dal marito, ma soltanto stimata e sop-

portata, e confida le sue angosce ad un comune amico. La donna, ad un certo punto, scopre d'avere una malattia che le lascia pochi mesi di vita. La reazione del marito, quando anche lui viene a scoprire la realtà, sarà per lei una sorpresa e al tempo stesso il chiarimento di tanti suoi dubbi.

Tutto Brahms

SABATO ORE 20,50

Il Concerto Sinfonico di questa settimana viene da Salisburgo '81. Direttore è Eugen Jochum, grande interprete di Brahms, Bruckner, Mozart e dei romantici tedeschi. È proprio con il concerto di sabato che lo ascoltiamo nell'esecuzione di musiche di Johannes Brahms. Il primo brano è il *Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83*, composto nel 1881 e dedicato al suo «caro amico e maestro Eduard Marxsen» che fu sua guida fin dall'infanzia e al quale rimase profondamente legato. L'altro brano in concerto è la *Sinfonia n. 1 in do minore op. 68*. As-

sai precedente al Concerto, composta tra il 1862 e il 1875 fu una delle più lunghe gestazioni di Brahms e uscì quando l'autore aveva ormai quarantatquattro anni. Il grande von Bülow la definì la «decima».

Dialogo tra sordi

LUNEDÌ ORE 20,30

Due coppie di coniugi (Anna e Mervyn, Helen e David), amici di vecchia data, in passato si sono scambiati ruolo e partners, apparentemente senza problemi e sotterfugi. Poi tutto è tornato alla normalità e David e Helen sono partiti per gli Stati Uniti. Al loro ritorno i quattro amici si ritrovano: a questo punto la commedia (*I corpi* di James Saunders) entra nel vivo della problematica che vuole approfondire (non risolvere, però): come è cambiato il rapporto fra i quattro? È ancora possibile un discorso fra loro? La terapia alla quale si sono sottoposti Helen e David per superare le loro nevrosi può essere valida anche per gli altri due?

di C. AUGIAS

I GIORNI

CONTROLLO DEL GRADIMENTO



Queste settimane passate al microfono del programma *I giorni* sono state un'esperienza importante. Non sono parole di circostanza e infatti

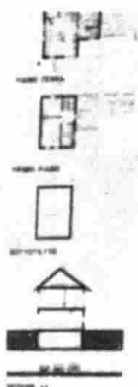
vorrei subito dire perché. Nel giornalismo normale, sia nei quotidiani sia nei settimanali, il contatto con il pubblico, ovvero il riscontro del proprio lavoro, non si può avere che su tempi lunghi ed è in genere ristretto al criterio dell'andamento delle vendite.

Se il giornale tira è segno che si è riusciti a cogliere argomenti centrati, altrimenti no. Ma questo controllo avviene con molto ritardo rispetto al lavoro fatto ed è quindi valido solo su periodi lunghi e anche qui non è privo d'una notevole alea. Al microfono della radio, il controllo del gradimento del pubblico avviene a caldo, subi-

to dopo la fine di ogni puntata attraverso le telefonate, a distanza di due o tre giorni attraverso la corrispondenza. E non si tratta soltanto di un controllo. Posso dire che le richieste degli ascoltatori, almeno nel mio caso, hanno influenzato direttamente il contenuto degli interventi. Ero partito avendo stabilito con i dirigenti della Rete un certo numero di argomenti sui quali periodicamente tornare. Finisco essendo scivolato su soggetti in gran parte diversi: quelli suggeriti dagli ascoltatori. Voglio pensare che sia questo il senso più proprio da dare alla parola «mass media».

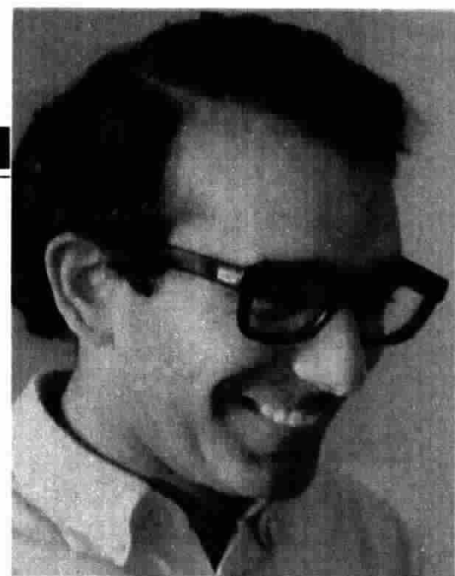
ALKA-SELTZER®. E SEI DI NUOVO TU.

Mangiare o bere più del solito,
diverso dal solito a volte
possono causare quel cerchio,
quel mal di testa...
A tavola non si deve esagerare.
Ma se è capitato,
due compresse di Alka-Seltzer
in mezzo bicchiere d'acqua
possono dare sollievo presto.
Leggere attentamente
le avvertenze.



Aldo Bennici

Violinista, allievo di Maglioni e Farulli, ha fatto parte del complesso I Musici e partecipato a diversi Festival internazionali



Mariella Gramaglia

Giornalista, studiosa da sempre dei problemi femminili, presenta una inchiesta-fotografia sulla condizione delle donne a Torino



Gustav Kuhn

Dirige La creazione di Haydn nel concerto UER. Soprano è Arleen Auger, baritono Walter Berry. Mercoledì ore 20,30



RADIOTRE

Ricordo di Haydn

MERCOLEDÌ ORE 20.30

Il massimo esponente musicale dell'epoca classica viennese, colui che doveva segnare l'arte di Mozart e Beethoven, il padre della sinfonia, Franz Joseph Haydn, nacque esattamente 250 anni fa. Per ricordarlo degnamente la radio austriaca, assieme agli organismi radiofonici aderenti all'UER, con un collegamento dalla Sala delle Feste dell'ex Università di Vienna, oggi sede dell'Accademia delle Scienze, propone uno dei due imponenti oratori composti da Haydn alla fine della sua vita, *La creazione*, per soli, coro e orchestra. L'eccezionalità dell'avvenimento consiste nel fatto che l'oratorio è eseguito nella stessa sala dove venne dato il 27 marzo del 1808 in una serata rimasta memorabile. Una società viennese di amici della musica aveva allora organizzato durante la stagione invernale 1807-1808, una serie di 20 concerti di musiche di Haydn, l'ultimo dei quali era destinato alla *Creazione*. Haydn aveva 76 anni e, nonostante la malat-

tia lo costringesse paralizzato in poltrona, presenziò alla serata trionfale. Antonio Salieri diresse l'orchestra, composta dai migliori strumentisti dell'epoca, e tra il pubblico si poteva vedere, tra i più alti esponenti della vita musicale, Beethoven.

Una viola nel castello

LUNEDÌ E VENERDÌ ORE 21.10

Appuntamento con i nuovi compositori presentati dagli Amici di Castel Sant'Angelo di Roma. Questa settimana ascoltiamo Maderna, Guarneri, Donatoni, Bussotti, Bartolozzi, Razzi, Sciarrino. Due prime esecuzioni in programma: *I sonori* di A. Guarneri e *A solo* (da *La signorina Giulia*) di S. Bussotti. Caratteristica comune ai due concerti di lunedì e venerdì il fatto che siano tutte composizioni per viola. Violista d'eccezione Aldo Bennici. Allievo di Maglioni e Farulli, è stato uno dei componenti del complesso I Musici, ha suonato viola e viola d'amore per le principali società concertistiche e

ha preso parte a Festival internazionali. Incide attualmente in esclusiva per la Ricordi.

Esser donna a Torino

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 10

Noi, voi, loro donna, una settimana in diretta per conoscere la realtà e i problemi delle donne che abitano a Torino. Mariella Gramaglia ha già in mente «la scaletta», e si augura di poter superare tutti i problemi connessi agli imprevisti di una «diretta» per far raccontare alle donne di Torino la loro realtà. Il primo giorno è dedicato alle adolescenti: quali i loro problemi, quale la via per superare l'emarginazione data dai grandi quartieri operai? Il secondo giorno è dedicato alla fabbrica: il rapporto fra tempi di vita e tempi di lavoro, la crisi del sindacato... Il mercoledì è dedicato alla casalinga disoccupata: lo spunto nasce dal lavoro casalingo visto come professione. Giovedì, la terza età diventa protagonista, mentre il venerdì è dedicato alle ricerche universitarie.

di P. PRATESI

PRIMA PAGINA



DI PARTE MA NON FAZIOSO

Presentarsi con discrezione è difficile. Ho 57 anni. Sono nato a Sulmona e vivo a Roma dal 1945. Sono laureato in legge, ma la mia prima

passione è stata l'aeronautica. Ho cominciato tardi a fare il giornalista e non per vocazione, ma per le circostanze della vita. Fu un amico a propormelo nel '55 e in quel momento ero senza lavoro. Con la professione giornalistica è nato in me l'interesse per la politica. Non una passione, ma piuttosto una ricerca che mi ha portato dall'esercizio giornalistico nel *Popolo*, organo ufficiale della DC, a *L'Avvenire d'Italia* giornale cattolico diretto da Raniero La Valle; poi alla Rai, poi ad un settimanale che si chiama *Sette Giorni* e oggi a *Paese Sera*, dopo una pa-

rentesi durante la quale sono addirittura finito in Parlamento, eletto come indipendente nelle liste del partito comunista. Una parabola che rappresenta un po' l'inquietudine di certe fasce cattoliche in questi anni travagliati.

Non so cosa valgano queste note biografiche per chi avrà voglia di ascoltare la trasmissione *Prima pagina*. Sono un uomo di parte e credo sia bene che gli ascoltatori lo sappiano: spero che la parzialità che è un modo di guardare le cose, non diventi faziosità che è un modo di stravolgerle.

D

DOMENICA

RADIOUNO



Sesto Bruscantini è Uberto
nella *Serva padrona*
di Pergolesi
in onda alle 20

Marco Balestri è l'autore
dei «Sensi, nonsensi
e controsensi»
inseriti in *Domenica con noi*
(ore 14,30)

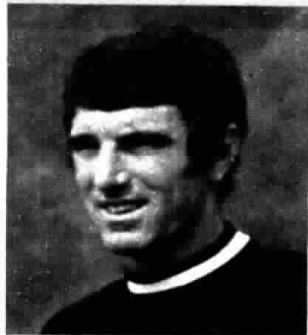


RADIO DUE

- 6** Segnale orario
Antonella Steni presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (I parte). Regia di Paolo Leone
- 6,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
- 8,50 La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. C. Riva
- 10,10 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Leo Gullotta presenta**
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11** Rita Pavone e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Wanda Osiris e con Pippo Baudo, Sergio Tardiolli, Lelio Luttazzi, la Banda di Rocca Priora, i Cavernicoli, Bobby Solo, Davide Lionello, Lello Bersani, Enrico Ameri, Il Coro Akademia Sound, Il Coro di Pippo Flora, L'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio
Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulenti musicali: Lallo Gori e Francesco Sergi. Assistente alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini
- 12,30 Daniele Piombi presenta**
Carta bianca (I parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Lando Fiorini presenta**
Musica e parole per un giorno di festa (III parte)
- 14** **Mito, mitissimo**
Programma di Giovanni Di Capua. Regia di Gino Conte
- 14,30 Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (II parte)
Dagli studi Daniele Piombi con musica e curiosità

- Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
— **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 16,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-toluzzi
- 17,30 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,32 GR 1 flash**
- 17,37 Daniele Piombi presenta**
Carta bianca (III parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 18,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Il giorno più lungo**
Programma di Giuseppe Bortone, Cecilia Calvi e Emiliano Li Castro. Regia di Emiliano Li Castro
- 20** Stagione lirica di Radiouno
La serva padrona
Intermezzo in due parti di Gennaro Antonio Federico
Musica di Giovanni Battista Pergolesi
Serpina: Adriana Martino; Uberto: Sesto Bruscantini
Direttore Gabriele Ferro
Orchestra Scarlatti di Napoli della Rai
— **Amelia al ballo**
Opera buffa in un atto
Libretto e musica di Giancarlo Menotti
Amelia: Margherita Carosio; Il marito: Rolando Panerai; L'amante: Giacinto Prandelli; L'amica: Maria Amadini; Il Commissario di Polizia: Enrico Campi; Prima cameriera: Silvana Zanolli; Seconda cameriera: Elena Mazzoni
Direttore Nino Sanzogno
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano
Maestro del Coro Vittore Veneziani
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 20,50 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,50 Andiamo in discoteca**
- 22,30 Thomas Mann**
Tristano
Racconto con punteggiatura musicale
Regia di C. Novelli (Replica)
- 22,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

- 6** **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Li-guori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava**
presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35** Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 11** Amurri e Verde presentano
Domenica contro
Maldicenze, pettegolezzi, cattiverie, insinuazioni, malignità, assurdità, perfidie, soprusi, vigliaccate e atrocità sugli italiani che contano
Regia di Massimiliano Fasan
(I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 Domenica contro**
(II parte)
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporì, presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni
- 14** **Trasmissioni regionali**



Fra gli ospiti del «salotto serale» di *Città notte*: Torino, condotto da Guido Davico Bonino, c'è Dino Zoff (ore 21,10)

Benjamin Britten dirige il *Sogno di una notte di mezza estate* in onda alle ore 17



RADIOTRE

D
DOMENICA

14,30 Marco Balestri presenta

Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia Scorbiana radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie. Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico «El pitor de un morto vivo», Farsa di Tommaso Carrara. Regia di Paolo Tomaselli «La storia dei cantastorie» narrata e cantata da Franco Trincale «News». Anteprima dal mondo della musica leggera di Guido Robustelli (I parte)

15,25 GR 2 Notizie

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (I parte)

16,20 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16,25 Domenica con noi

(II parte)

17,30 Domenica sport

(II parte)

18,45 GR 2 Notizie

18,47 Domenica con noi

(III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia

Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20,10 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,10 Città notte: Torino

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto. Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra. Gianni Brera vi parla della Lombardia. Programma a cura di Riccardo Navarra (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Enrico VIII, Costanzo Antegnati, Johann Heinrich Schmelzer, Anonimo XVII sec., Adriano Banchieri, Giulio Caccini, Antonio Vivaldi, Richard Michel de Lalande, Leopold Silvius Weiss, Alessandro Stradella, Giuseppe Sammartini

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Joseph Lanner: Abendsterne op. 180 valzer
Karl Willoeker: Charlotta, valzer
Joseph Strauss: Perlen der Liebe, valzer (Orchestra Johann Strauss di Vienna diretta da Willi Boskovsky)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Piero Pratesi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Johann Christian Bach: Dies Irae, per soli, coro e orchestra (Bruna Rizzoli, soprano; Giovanna Fioroni, mezzosoprano; Giuseppe Baratti, tenore; Robert Amis El Hage, basso - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Ruggero Maghini)
Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in mi bemolle maggiore per organo, orchestra e clavicembalo (Solista Jean Guillon - Orchestra Brandeburghese di Berlino diretta da René Kloppenstein)

9,45

Giornale Radio Tre - flash

9,48

Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30

Concerto del mattino (III parte)

Claude Debussy: Sonata in re minore per violoncello e pianoforte (Jules Eskin, violoncello; Thomas Michael, pianoforte)
Gabriel Fauré: Quartetto in sol minore op. 45 per pianoforte e archi (Jacques Thibaud, violino; Maurice Vieux, viola; Pierre Fournier, violoncello; Marguerite Long, pianoforte)
Francis Poulenc: Sonata per violoncello e pianoforte (Pierre Penasson, violoncello; Jacqueline Robin, pianoforte)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente. Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12

Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Nella Chiesa dagli anni '50 agli anni '80 di Pia Bruzzichelli. 2ª puntata: «Milano: una cristianità ricca scopre i poveri» Realizzazione di Laura Curreli

Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca

12,40 Musiche e canzoni di 100 anni fa

proposte da Claudio Casini

13,10 Segreteria particolare del duce

Storie di clientele e di sussidi, di omaggi e di raccomandazioni raccolte negli archivi dell'Italia fascista. Un programma di Paquito Del Bosco. 3ª puntata

13,45 Giornale Radio Tre

14

Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso

Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est

con Raffaello Raschi e Marco Ravaoli «La Romania»

Antologia di Radiotre

15 Carrello indietro

(Qualche vizio e vezzo, alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli anni trenta ai primi anni cinquanta nella testimonianza di chi li ha vissuti)

Un programma di Franca Faldini e Paolo Pietrangeli. Regia di Paolo Pietrangeli. Conduce Franca Faldini. 12ª puntata: «Totò»

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma ideato da Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone, realizzato da Erasmo D'Angelis e da Dario De Simone (Registrazione effettuata il 19-2-82)

17

Sogno di una notte di mezza estate

Opera in tre atti (op. 64) di Benjamin Britten e Peter Pears (da William Shakespeare)

Musica di Benjamin Britten

Oberon: Alfred Deller; Tytania: Elizabeth Harwood; Puck: Stephen Terry; Theseus: John Shirley-Quirk; Hippolyta: Helen Watts; Ly-sander: Peter Pears; Demetrius: Thomas Hemsley; Hermia: Josephine Veasey; Helena: Heather Harper; Bottom: Owen Brannigan; Quince: Norman Lumsden; Flute: Kenneth MacDonald; Snug: David Kelly; Snout: Robert Tear; Starveling: Keith Ragggett; Cobweb: Richard Dakin; Peaseblossom: John Pryer; Mustardseed: Jan Wodehouse; Moth: Gordon Clark; Una Fata: Eric Alder. Direttore Benjamin Britten. Orchestra London Symphony - Cori Downside and Emanuel Schools. Maestri dei Cori Derrick Herdman e Christian Stover. Nell'intervallo (ore 18,40 circa):

Giornale Radio Tre

19,50 Pagine a cura di Marina Mariani

da Zadig

di Voltaire
«Il cane e il cavallo»
Lettura di Renzo Lori

20

da Torino - Ferdinando Albertazzi presenta: Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Francesca Cernia
Nadia Fusini: Letteratura (Replica)

21,10

Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano

Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82

Direttore Pinchas Steinberg
Pianista Laura De Fusco
Sergei Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa dies minore op. 1 per pianoforte e orchestra: Vivace - Andante - Allegro vivace
Bedrich Smetana: Má Vlast (La mia Patria), quattro poemi sinfonici: Vyšehrad - Moldava - Tabor - Blaník
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Nell'intervallo (ore 21,40 circa):

Libri novità

23

Roberto Ottaviano presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

LUNEDÌ



Paolo Giuranna è nel cast di 23 febbraio: il golpe in diretta, una delle opere vincenti del Prix Italia 1981 (ore 20)



Daisy Wender coadiuva Franco Bruno Ascani in Viviamo nello sport (Radiouno, ore 21)

RADIOUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Riparlamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Dino Cimagalli conduce in studio **Radio anch'io '82** (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco.
Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti
con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini
- 11,34 Cosmo 1999**
Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di Gianni Padoan
Regia di Massimo Scaglione
16ª ed ultima puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Oggi: Henghel Gualdi e Little Tony
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Zerolandia - fermo posta**
Proposte mal disposte, ben disposte, indigeste, indisposte, sottoposte, sovrapposte, mal poste, ben poste...
e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un Fermo Posta. Regia di Loris Barbieri
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Bruno Manfellotto
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «La moda: dea dell'apparenza», di Resy Giannelli
— «Dibattito»
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Piccolo concerto**
Musiche di Jacques Offenbach
Programma di Flaminia Rinonapoli
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,38 Viaggio attraverso la cultura latino-americana**
Testo di Maria Cristina Delogu. Regia di Mariella Serafini Giannotti. 5ª puntata
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America
- 20 Prix Italia 1981: Le opere vincenti**
23 febbraio: Il golpe in diretta
Documentario della Redazione giornalistica di Radio Madrid
Regia di Gilberto Visintin
- 20,35 Pagine dimenticate della musica italiana**
di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Viviamo nello sport**
Programma di Franco Bruno Ascani con Daisy Wender. Regia di Giovanni Bonacina
- 21,25 Ribelli, sognatori, utopisti**
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox**
L'avanguardia in pantofole
di Sergio Lambiase e Giambattista Nazzaro
Regia di Roberto Ferrante
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Corrado Augias. Regia di Vito Conteduca. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli
- 9 Costanza Gerardi**
di Luigi Gualdo
Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 3ª puntata
Costanza Gerardi: Ada Maria Serra Zanetti; Riccardo Salerio; Walter Maestosi; Antonio Gerardi; Giampiero Becherelli; Gino; Roberto Sanetti; Angela Gerardi; Laura Carli; Binetti; Mico Cundari; Giovanni; Stefano Varniale
Regia di Guglielmo Morandi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Gigliola Cinquetti: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Spaziolibero: i programmi dell'accesso**
— Italia nostra - Associazione Nazionale per la tutela del patrimonio storico, artistico e naturale della nazione: «Un ambiente per l'uomo»
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze**
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema



Per il teatro di Radiodue
va in onda *Corpi* (ore 20,30).
Fra gli interpreti
vo Garrani

Piero Carpi de' Resmini
cura la rubrica
Il monitore lombardo
in onda alle 21,35



RADIOTRE

LUNEDÌ



Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saponi e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantamini
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Massimiliano Fasan
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Palco all'opera
Un programma di Guido Guarnera
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole
«La cornice», di Marcello Pecchioli
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemerly

20,30 Il Teatro di Radiodue: Corpi

Due tempi di James Saunders
Traduzione di Raoul Soderini
Anna: Claudia Giannotti; Helen: Silvia Monelli; David: Mariano Rigillo; Mervyn: Ivo Garrani
Regia di Vittorio Melloni (Replica)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Melodramma in tastiera

Vita del pianoforte come «Stazione Radio»
Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Gianni Caroli

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Pietro Lappi, Girolamo Parabosco, Anonimo sec. XVI, Claude Gervaise, Pedro de Araujo, Giuseppe Tartini, Francesco Manfredini

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Vittorio Gelmetti (I parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 488, per pianoforte e orchestra (Solista Walter Giesekeing - Philharmonia Orchestra diretta da Herbert von Karajan)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Piero Pratesi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Alexander Borodin: Danze polovesiane dal 2° Atto de «Il principe Igor» (Orchestra Nazionale dell'URSS e Coro della Radio dell'URSS diretti da Yevgeny Svetlanov) ♦ Igor Stravinski: Pulcinella, balletto e musiche di G. B. Pergolesi (Irene Jordan, soprano; George Shirley, tenore; Donald Gramm, basso - Orchestra Sinfonica Columbia diretta dall'Autore) ♦ Nikolaj Rimski-Korsakov: Fantasia da concerto in si minore su temi russi, per violino e orchestra (Solista Angelo Stefanato - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Ni-no Bonavolontà)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
In diretta dalla Sede di Torino
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 88 88 88 (prefisso 011)

11 Concerto del mattino (III parte)
Giovanni Gabrieli: Quattro canzoni per ottoni e organo (Organista Edward Power Biggs - Orchestra The Boston Brass Ensemble diretta da Richard Burgin) ♦ Claudio Monteverdi: Sette madrigali a 1 e 2 voci (Karla Schlean, soprano; Rodolfo Farolfi, tenore; Mariella Sorrelli, cembalo; Genuzio Ghetti, viola da gambale)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opere, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Stanis Porzio. In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: Discoclub, con Aldo Nicastro
- Cronache musicali
- Aterforum. Rassegna Internazionale di nuovi concertisti, promossa dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione Teatri Emilia-Romagna, in collaborazione col CIDIM e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna
La violinista Marie Annick Nicolas e la pianista Monique Vincent interpretano musiche di Ciaikowski e Prokofiev
(Registrazione effettuata il 6-6-1981 all'Oratorio dell'Annunziata di Ferrara)
- La figura di Don Giovanni, con Renato Musto ed Ernesto Napolitano. 1ª puntata

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma ideato da Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone, realizzato da Dario De Simone

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I quotidiani a scuola
Trasmissione settimanale curata e realizzata da Antonella Proietti. Consulenza di Paola Benadusi e Antonino Borsellino. Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Nikolai Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo (Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Jesus Lopez-Cobos) ♦ Ignaz Moscheles: Sedici variazioni concertanti in re minore op. 21 (Gabriele Gallotta, flauto; Vincenzo Balzani, pianoforte) ♦ Frédéric Chopin: Bolero in do maggiore op. 19 (Pianista Artur Rubinstein) ♦ Arnold Schönberg: Kammer-symphonie op. 9 per quindici strumenti solisti (Orchestra Domaine Musicale diretta da Pierre Boulez)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Anton Bruckner: Quintetto in fa maggiore per archi (Quintetto Philharmonia di Vienna) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (Solista e direttore Jörg Demus - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai) ♦ Jean Sibelius: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Lorin Maazel)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Francesca Cernia
Gerardo Mombelli: Politica

21,10 Nuove musiche
Da Castel S. Angelo: «Nuovi spazi musicali»
Presentazione di Paolo Renosto
Sylvano Bussotti: A solo ♦ Bruno Bartolozzi: Andamenti ♦ Fausto Razzi: Musica per viola ♦ Salvatore Sciarino: Ai limiti della notte (Violista Aldo Bennici) (Registrazione effettuata il 7 maggio 1981 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Amici di Castel S. Angelo in Roma)

21,35 da Milano: Il monitore lombardo
Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,05 Il cavaliere filarmonico
Incontri con la musica di Paganini nel bicentenario della nascita. Un programma di Edward Neill. 13ª trasmissione

23 Roberto Ottaviano presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

TV 14-1730 Quotidiana case Zefino

MARTEDI
M
18.30-19.30 Regina



Ospite questa settimana
a *Via Asiago Tenda*
Little Tony (ore 12,03)



Marisa Belli è Rita
D'Alviano in *Costanza*
Gerardi, lo sceneggiato
radiofonico in onda alle 9

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrini e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Dino Cimigalli conduce in studio **Radio anch'io '82** (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco. Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini
- 11,34 Rossini**
Originale radiofonico in 9 puntate scritto e diretto da Tonino Accolla. 1ª puntata «La morte»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Henghel Gualdi e Little Tony. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Idea S.p.A.**
Scene dall'interno dell'agenzia «La Mente». Programma di Serena Dandini e Annarosa Morri con Victor Cavallo
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, martedì: la scienza e la tecnica, di Goffredo Silvestri
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Un'antica sapienza: i Greci di Sicilia» di Piero Di Giovanni
— «Botte e risposta: un personaggio sotto tiro»
— «Il rock nella cultura americana degli anni '60-'70» di Paolo Zaccagnini
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master Under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Crescendo**
50 anni dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino. Programma di Lidia Palomba. Regia di Ermanno Anfossi
- 18,38 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
— ANSI - Associazione Nazionale Scuola Italiana: «Per una libera scelta della scuola»
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Gli anni '20 in un programma di Luigi Martini
- 20 Ore venti, su il sipario: Signori... Il feuilleton!**
Storia del romanzo d'appendice in 13 serate scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
13ª ed ultima serata: «Amori e passioni»
Direttore artistico: Carlo Di Stefano
- 20,48 Incontro con...**
Programma di Riccardo Caggiano
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Musica dal folklore.** Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,25 Le quattro parti della mela**
Programma di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau. Presenta Luca Del Re
- 21,52 Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta in: Vita da... uomo**
Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Luisa. Regia di Riccardo Caggiano
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Zenit & Nadir**
Azioni, documenti e interventi sulla nuova espressività. Programma di Armando Adolfigo
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Corrado Augias. Regia di Vito Conteduca. Programma a cura di Leda Zaccagnini.
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli
- 9 Costanza Gerardi**
di Luigi Gualdo
Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 4ª puntata
Riccardo Salerio: Walter Maestosi; Antonio Gerardi: Giampiero Becherelli; Angela Gerardi: Laura Carli; Costanza Gerardi: Ada Maria Serra Zanetti; Andrea Solerio: Enrico Bertorelli; Conte Gian Giacomo Vannelli: Adolfo Geri; Battista: Omero Gargano; Binetti: Mico Cundari; Rita D'Alviano: Marisa Belli
Regia di Guglielmo Morandi
Programma effettuato negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: Pupo: **Il primo e l'ultimo**
ovvero, il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131**
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 C'era una volta...**
Novelle di Luigi Capuana. Adattamento radiofonico di Donatella Laureati. Regia di Pier Paola Bucci
«I tre anelli»
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Questa pazza, pazza musica**
Presenta Francesco Acampora. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ri-

TV 9-17.30 Agende case

Regina



Nel cast delle
Confessioni di un italiano
c'è Bianca Galvan
(ore 17,32)

Mirko Bevilacqua
presenta questa settimana
la musica e attualità
culturali di **Spazio Tre**
(ore 17,30)



RADIOTRE



ST5

cordi di vecchi e nuovi films e delle loro musi-
che in un programma scritto da Alvise Sapori
e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131

(II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-
dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute
Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminiuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi.

Programma a cura di Massimiliano Fasan.
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Le confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo

Lettura integrale a più voci diretta da Raoul
Grassilli. Programma realizzato dalla Sede di
Firenze della Rai

Al termine:

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro

Quarta corda

Un itinerario settimanale nel mondo delle no-
te con Vincenzo Grisostomi

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi
Machu Picchu, di Elena Clementelli. Regia di
Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 - Conversazioni Quaresimali

a cura di Mons. Giovanni Cattai De Menasce

19,58 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lip-
perini e Maddalena Kemeny

22 Città notte: Milano

(I parte)

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la
Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti

6

Preludio

Musiche di Hans Leo Hassler, Francesco Cor-
teccia, Michael Praetorius, John Dowland, Bå-
lint Bakfark-Gref, Henry Purcell, Francesco
Maria Veracini, Johann Sebastian Bach, An-
 nibale Padovano

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade
(collegamento con l'ACI)

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Daniele Prefumo (I parte)
Francesco Maria Veracini: Sonata per violino
e continuo, op. 1 n. 12 (Piero Toso, violino;
Gianni Chimpan, violoncello; Edoardo Farina,
cembalo) ♦ Giuseppe Tartini: Sonata in re mi-
nore per violino solo (Solista, Piero Toso)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Piero Pratesi. Il giornalista resta in studio fino
alle 8,30 per rispondere alle domande degli
ascoltatori che possono telefonare al numero
679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Giovanni Gabrieli: Messa in tre parti: Kyrie -
Sanctus - Benedictus (The Gregg Smith Sin-
gers e The Texas Boys Choir - M.I. del Coro:
Gregg Smith e George Bragg) ♦ Claudio Mon-
teverdi: Messa a quattro voci a Cappella (The
Carmelite Priory di Londra diretta da George
Malcolm) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in re
minore op. 3 n. 11 da «L'estro armonico» (Or-
chestra da Camera di Mosca diretta da Ru-
dolf Barshai) — Sinfonia in si minore «Al San-
to Sepolcro» (I Solisti Veneti diretti da Clau-
dio Scimone) ♦ Tomaso Albinoni: Sinfonia in
sol minore (I Solisti Veneti diretti da Claudio
Scimone) — Concerto a cinque in sol minore
op. 9 n. 8, per oboe, archi e continuo (Solista
Pierre Pierlot - I Solisti Veneti diretti da Clau-
dio Scimone)

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariel-
la Gramaglia

In diretta dalla Sede di Torino

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero di Torino 88 88 88 (prefisso
011)

11

Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do
maggiore K. 551 «Jupiter» (English Chamber
Orchestra diretta da Daniel Barenboim) ♦
Franz Joseph Haydn: Minuetto (Orchestra
J.-F. Paillard diretta da Jean-François Pail-
lard)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a
cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Stanis Porzio
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: «Chi erano», con Rodol-
fo Celletti
— Cronache musicali
— Discoclub, con Luigi Bellingardi
— La figura di Don Giovanni, con Renato Musto
ed Ernesto Napolitano - 2ª puntata
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cu-
ra di Pasquale Santoli con Roberto Carapel-
lucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio
Sala, Lisa Verkerk



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17

Temi di aggiornamento per infer- mieri pediatrici

a cura di Francesca De Vita. Consulenza di
Elio Guzzanti. Conduce in studio Anna Benas-
si. 6ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mir-
ko Bevilacqua. La redazione: Benedetta Cra-
veri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Maurice Ravel: Valses nobles et sentimentales
(New York Philharmonic Orchestra diretta
da Pierre Boulez) ♦ Georg Philipp Telemann:
Duetto in si bemolle maggiore per viola e
flauto (Rudolf Nel, viola; Sebastian Kelber,
flauto) ♦ Franz Schubert: «Licht und Liebe»,
notturno (Janet Baker, contralto; Dietrich Fi-
scher-Dieskau, baritono; Gerald Moore, pianoforte)
♦ Antonin Dvorak: Serenata in re mi-
nore op. 44 per dieci strumenti a fiato, violon-
cello e contrabbasso (Orchestra London
Symphony diretta da Istvan Kertesz)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in mi minore
op. 11 per pianoforte e orchestra (Solista,
Maurizio Pollini - Orchestra Sinfonica della Fi-
larmonica Nazionale di Svezia diretta da Jerzy
Katlewicz) ♦ Benjamin Britten: Fantasia
per oboe, violino, viola e violoncello (Sarah
Francis, oboe; Emanuel Hurwitz, violino; Mar-
garet Major, viola; Derek Simpson, violoncello)
♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in
si bemolle maggiore op. 60 (Orchestra Filar-
monica di Vienna diretta da Hans Schmidt-Is-
serstedt)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Francesca Cernia, Maurizio Ciampa;
Filosofia

21,10

A Firenze

Appuntamento con la scienza
di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini

21,40

Albert Roussel

Sinfonietta per archi (Mc Gill Chamber Or-
chestra diretta da Alexander Broth)

21,50

L'età degli Sforza: Francesco Sforza signore di Milano

di Francesco Catalano
con Ruggero De Daninos, Renato Paracchi,
Bruno Slaviero. Sceneggiatura e regia di
Gianni Buscaglia. Realizzazione effettuata
dalla Sede regionale della Lombardia. Alla
morte del Duca di Milano Filippo Maria Vi-
sconti (1447) il popolo proclama la Repubbli-
ca Ambrosiana. È l'inizio di una lunga guerra
durata 3 anni tra la Repubblica e Francesco
Sforza, che rivendica i diritti di successione al
Ducato. Dietro le vicende di una guerra «tra-
dizionale» nelle lotte politiche dell'Italia del
'400, il radiodocumentario ricostruisce gli
elementi originali della strategia politica di
Francesco Sforza: una visione unica ed anti-
cipatrice della fondazione dello Stato Moder-
no, rimasta incompiuta dagli altri Stati italiani
e addirittura dissipata dai figli del Duca

23

Roberto Ottaviano presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,40

Il racconto di mezzanotte

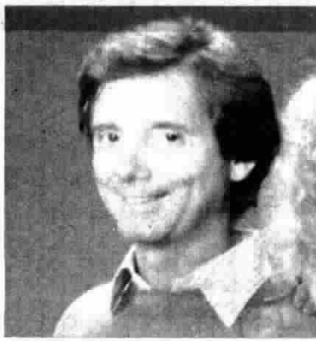
23,55

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-
guono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

MERCOLEDÌ

RADIOUNO



Continua il programma di Osvaldo Bevilacqua
La diligenza in onda
alle ore 13,25



Ai «sussurri e grida dalla vita di oggi» di L'aria che tira partecipa Walter Valdi (ore 12,48)

RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Dino Cimigalli**
conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (III parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco
Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti
con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini
- 11,34 Rossini**
Originale radiofonico in 9 puntate scritto e diretto da Tonino Accolla
2ª puntata: «L'infanzia»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Henghel Gualdi e Little Tony. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

- 14,26 Idea S.p.A.**
Scene dall'interno dell'agenzia «La Mente»
Programma di Serena Dandini e Annarosa Morri con Victor Cavallo
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, mercoledì: la salute, di Piero Ferreni
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Nuovi giochi a Babilonia» di Walter Harrison
— «Dibattito»
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18,38 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti
- 20 Retro scena**
Settimanale sui consumi dello spettacolo diretto da Carlo Raspollini
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Pagine operistiche**
- 21,18 Italia segreta**
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto
Regia di Nicoletta Picchio
- 21,45 GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Vita da Walkman**
di Gianfranco Salvatore e Gino Lazzaro
Regia di Enrico Di Paolo
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Corrado Augias
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli
- 9 Costanza Gerardi**
di Luigi Gualdo. Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
5ª puntata
Rita D'Alviano: Marisa Belli; Riccardo Salerio: Walter Maestosi; Barone Guidotti: Lucio Rama; Costanza Gerardi: Ada Maria Serra Zanetti; Una dama: Liliana Vannini; Un'altra dama: Flavia Borelli; Un gentiluomo: Mirio Guidelli; Clementina: Maria Grazia Sughì; Cocchiere: Claudio Guarino
Regia di Guglielmo Morandi. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Franco Battiato
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131** (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporiti

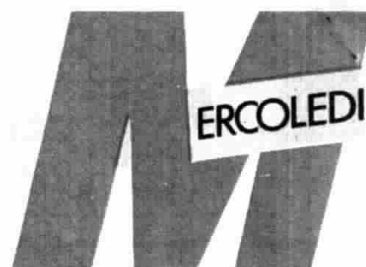


Mario Giobbe cura i collegamenti, servizi e interviste di *Non stop sport e musica* in onda alle 20,40

Salvatore Accardo è il solista nel *Concerto n. 4* di Paganini in *Spazio Tre* (ore 19)



RADIOTRE



ST5 e presentato da Francesco Varano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-
dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminiuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica; la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi. Programma a cura Massimiliano Fasan
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci
diretta da Raoul Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze
della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
L'operetta
In studio Tomaso Camuto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa
di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi presenta

La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe
leggere
Autori, critici, editori e librai
In questa puntata Ileana Ghione, Carlo Castel-
laneta, Claudio Gori, Bernard Hicky, Leone
Piccioni e altri
Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Il dialogo
a cura di Luca Liguori

20,40 GR 2 e Radiodue presentano
Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui
principali avvenimenti e personaggi del gior-
no e della settimana
a cura di Mario Giobbe; ...e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(II parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Non stop sport e musica (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Giovan Battista Grillo, Francesco
Landino, Pierluigi da Palestrina, Tielman Su-
sato, William Byrd, John Baston, Ludovico
Roncalli

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Vittorio Gelmetti (II parte)
Isaac Albeniz: Catalonia, Suite popolare per
orchestra (Orchestra Sinfonica di Torino della
Rai diretta da Ettore Gracis) — Leyenda (Chi-
tarrista Narciso Yepes) ♦ Manuel De Falla:
Tre danze dal balletto «El sombrero de tres
picos» (Chicago Symphony Orchestra diretta
da Fritz Reiner)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da
Piero Pratesi. Il giornalista resta in studio fino
alle 8,30 per rispondere alle domande degli
ascoltatori che possono telefonare al numero
679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Franz Schubert: Ouverture nello stile italiano,
in do maggiore (Orchestra Vienna Philhar-
monica diretta da Istvan Kertesz) ♦ Felix Men-
delssohn Bartholdy: Ouverture op. 21 «So-
gno di una notte di mezza estate» di Shake-
speare (Chicago Symphony Orchestra diretta
da Daniel Barenboim) ♦ Robert Schumann:
Ouverture, Scherzo e Finale op. 52 (Orchestra
Wiener Symphoniker diretta da Georg Solti)
♦ Piotr Iljich Ciaikowski: Concerto in re mag-
giore, op. 35 per violino e orchestra (National
Symphony Orchestra diretta da Mstislav Ro-
stopovich)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariel-
la Gramaglia
In diretta dalla Sede di Torino
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero di Torino 88 88 88 (prefisso
011)

11 Concerto del mattino (III parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re
maggiore K. 239 (Orchestra Berliner Philhar-
moniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Jo-
hannes Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore
op. 16 (Orchestra London Symphony diretta
da Istvan Kertesz)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Stanis Porzio
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Opera breve: «Ritratto di Erasmo» radio-
dramma di Bruno Maderna
— Cronache musicali
— Discoteca storica, con Maurizio Tiberi
— La figura di Don Giovanni con Renato Musto
ed Ernesto Napolitano. 3ª puntata
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli
con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Mar-
co Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico con-
temporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Carla Vasio
con la partecipazione di Guido Giongo

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mir-
ko Bevilacqua
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Re-
cine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Hector Berlioz: Le Roy Lear, ouverture op. 4
(Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da
Richard Kapp) ♦ Antonio Vivaldi: Trio in sol
minore per liuto, violino e basso continuo;
Andante molto - Larghetto - Allegro (Konrad
Ragossnig, liuto; Eduard Melkus, violino; Ve-
ra Schwarzberg, cembalo) ♦ Piotr Iljich Cia-
kowski: Barcarola n. 6 op. 37 (Pianista Philip-
pe Entremont) ♦ Franz Liszt: Tasso, poema
sinfonico n. 2 (Orchestra Filarmonica di Lon-
dra diretta da Bernard Haitink)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Carl Maria von Weber: Sonata n. 1 in do
maggiore op. 24: Allegro - Adagio - Minuetto -
Moto perpetuo (Pianista Michele Campanel-
la) ♦ Niccolò Paganini: Concerto n. 4 in re mi-
nore per violino e orchestra: Allegro maes-
tro - Adagio flebile con sentimento - Rondò
galante (Andantino gai) (Solista Salvatore
Accardo - Orchestra London Philharmonic di-
retta da Charles Dutoit)

20,15 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**20,30 Dalla Sala delle Feste dell'antica
Università di Vienna**
In collegamento diretto Internazionale con gli
Organismi radiofonici aderenti all'U.E.R.
**Stagione dei Concerti 1981-82 del-
l'Unione Europea di Radiodiffusione**
Nel 250° anniversario della nascita
di Franz Joseph Haydn
Die Schöpfung (La creazione), oratorio per so-
li, coro e orchestra
Gabriel: Arleen Auger; Eve: Gabriela Sima;
Uriel: Peter Schreier; Rafael: Walter Berry;
Adam: Roland Hermann
Collegium Aureum e Coro Schönberg diretti
da Gustav Kuhn - Maestro del Coro Erwin
Ortner

22 Libri novità

22,10 Edward Grieg: Sei pezzi lirici
«Nostalgia», op. 57 n. 6; «Serenata francese»,
op. 62 n. 3; «Visione», op. 62 n. 5; «Ritorno al
paese», op. 62 n. 6; «Ricordi del tempo gio-
vane», op. 65 n. 1; «Canzone del contadino»,
op. 65 n. 2 (Pianista Walter Gieseking)

22,30 America, coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un pro-
gramma a cura di Raffaello Siniscalco

23 Roberto Ottaviano presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 169)

G

GIOVEDÌ

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Dino Cimagalli
conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82 (II parte)**
- 11. GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Tutti frutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco
Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti
con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini
- 11,34 Rossini**
Originale radiofonico in 9 puntate scritto e diretto da Tonino Accolla
3ª puntata: «Il padre»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Henghel Gualdi e Little Tony. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Idea S.p.A.**
Scene dall'interno dell'agenzia «La Mente»
Programma di Serena Dandini e Annarosa Morri con Victor Cavallo



Paolo Bellucci cura lo
Spazio aperto del GR1
in onda alle 11

Per ricordare Sarah
Ferrati viene trasmessa
La miliardaria di Shaw.
Giulia Lazzarini è fra
gli interpreti
(Radiouno, ore 20)



RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Corrado Augias
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli
- 9 Costanza Gerardi**
di Luigi Gualdo. Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
6ª puntata
Costanza Gerardi: Ada Maria Serra Zanetti; Gino: Roberto Sanetti; Riccardo Salerio: Walter Maestosi; Gian Giacomo Vanelli: Adolfo Geri; Rita D'Alviano: Marisa Belli
Regia di Guglielmo Morandi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Franco Califano
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131 (II parte)**
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporiti e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, giovedì: il lavoro, di Emanuele Stolfi
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «È accaduto e accadrà» di Guido Zaccagnini
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 La bella verità**
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli propone i sette vizi musicali con Patrizia De Clara, Maria Grazia Grassini, Gianni Bonagura, Bizio Montinaro
Regia di Lorenzo Salvetti
- 18,38 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
— ANI - Associazione Nazionale Inquilini:
«Una casa per tutti»
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Parliamone un po'... con Adriano Mazzeotti
- 20 Ricordo di Sarah Ferrati**
La miliardaria
Commedia in quattro atti di Georg Bernard Shaw
Traduzione di Paola Ojetti
con: Sarah Ferrati, Franco Graziosi, Giulia Lazzarini, Vittorio Sanipoli, Enzo Tarascio, Andrea Matteuzzi, Riccardo Tanassi, Amalia D'Alessio, Marcello Bertini
Regia di Mario Ferrero
(Registrazione)
Nell'intervallo (ore 21,06 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Fonosfera**
a cura di Armando Adolgo e Pinotto Fava
«Carillon de votre Faust» di Daniele Lombardi
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)



Alberto Roderi è uno degli autori dei testi del programma *L'aria che tira* (ore 12,48)

Viorica Cortez è Cuniza in *Oberto conte di San Bonifacio* (ore 21,10)



RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma Gabriella Lodolo conduce **Radiodue 3131** (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano **Sessantamini**
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Massimiliano Fasan. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico **Le confessioni di un italiano**
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Concerto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Giovedì: La storia e le storie
Napoleone: E fu... di Vittorio Cravetto
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Capitalizzare cultura

Un programma di Franca Lipparoni
Consulenza di Franco Pellegrini e Chiara Galeotti
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836 (Replica)

20,10 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini, Maddalena Kemeny

22 Città notte: Napoli

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria (II parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Adrian Willaert, Clement Janequin, Giovanni Pacolini, Johann Joachim Quantz, Pietro Nardini, Francesco Maria Veracini

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade collegamento con l'ACI

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Vittorio Gelmetti (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Les petits riens, balletto K. 299h (Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Piero Pratesi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Franz Schubert: Quintetto in do maggiore D. 956: Allegro ma non troppo - Adagio - Scherzo. Presto: Trio (Andante sostenuto) - Allegretto (Quartetto La Salle - Violoncellista Lynn Harrell) ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Tre preludi per pianoforte, op. 104: in si bemolle maggiore - in si minore - in re maggiore (Solista Annie d'Arco) - Konzertstück in fa minore op. 113 per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte: Presto - Andante - Allegro grazioso (Dieter Kloecker, clarinetto; Waldeemar Wandel, corno di bassetto; Werner Genuit, pianoforte)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia

In diretta dalla Sede di Torino

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero di Torino 88 88 88 (prefisso 011)

11 Concerto del mattino (III parte)

François Couperin: Quattro pezzi per cembalo: L'Exquise - Les Pavots - Les Chinois - Sailie (Solista Huguette Dreyfus) ♦ Richard Strauss: Divertimento op. 86 per piccola orchestra (su musiche di F. Couperin) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Luigi Colonna)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Stanis Porzio
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
— Ospite in studio: Franca Valeri
— Cronache musicali
— Discoclub, con Riccardo Risaliti
— La figura di Don Giovanni, con Renato Musto ed Ernesto Napolitano. 4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli
con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Tutti in colonia

Un programma di Anna Paudice
1ª trasmissione

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Re-cine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Robert Schumann: Hermann und Dorothea, ouverture op. 136 (Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti) ♦ Johann Pezel: Sei composizioni per strumenti a fiato: Intrada I - Intrada II - Aria - Bal - Sarabanda - Giga (The London Gabrieli Brass Ensemble) ♦ Dmitri Sciostakovic: Preludio e fuga in re minore op. 87 n. 24 (Pianista Emil Ghilels) ♦ Emmanuel Chabrier: Suite pastorale: Idylle - Danse villageoise - Sous bois - Scherzo (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '82

Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga»: Adagio - Allegro - Andante - Presto (Finale) (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Bruno Maderna) ♦ Zoltan Kodaly: Quartetto n. 2 op. 10 per archi: Allegro - Andante quasi recitativo - Andante con moto - Allegro giocoso (Quartetto Melos di Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gehrard Voss, violini; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello) ♦ Sergei Rachmaninov: L'isola dei morti op. 29 (Minneapolis Symphony Orchestra dir. Dimitri Mitropoulos)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Fausta Cataldi Villari: Archeologia e arte

21,10 Claudio Casini presenta: Le Opere del giovane Verdi

I trasmissioni

Oberto conte di San Bonifacio

Dramma in due atti di Temistocle Solera
Musica di Giuseppe Verdi
Cuniza: Viorica Cortez; Riccardo: Umberto Grilli; Oberto: Simon Estes; Leonora: Angeles Gulin; Imelda: Maria Grazia Pioletto
Direttore Zoltan Peskò
Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna - Maestro del Coro Leone Magiera

23,30 Roberto Ottaviano presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

VENERDI

RADIOUNO



Itinerario «fra le macerie musicali» inserito nel *Paginone* (ore 18) è proposto da Vittorio Gelmetti

Anna Miserocchi è nel cast di *Antologia poetica di tutti i tempi* (ore 21,42 circa)



RADIO DUE

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrini e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '82** (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** GR 1 flash
- 10,03** Radio anch'io '82 (II parte)
- 11** GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Da Milano: **Tutti frutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco. Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini
- 11,34** Rossini
Originale radiofonico in 9 puntate scritto e diretto da Tonino Accolla
4ª puntata: «La madre»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Henghel Gualdi e Little Tony
Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1 - Il mondo alle 13
- 13,25** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28** La voce dei poeti
di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi
12ª ed ultima puntata: «Andrea Zanzotto» (Replica)
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15** Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti. Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Gian Piero Batoni
- 16** Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Il labirinto» di Sergio Magaldi
— «Librodiscoteca»
— «Dopo le note: itinerario fra le macerie musicali» proposto da Vittorio Gelmetti
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30** Master under 18
- 18** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,05** Violinista Ruggero Ricci
Nicolò Paganini: Concerto in si minore op. 7 (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Piero Bellugi)
- 18,38** Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** GR 1 Sera
- 19,25** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** Radiouno jazz '82
I piccoli complessi di Duke Ellington illustrati da Vittorio Castelli
- 20** Ritratto di famiglia
Radiodramma di Eva Franchi. Regia di Francesco Dama (Replica)
- 20,30** La giostra. Cultura e società
Programma a cura di Romolo Runcini
- 20,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82
Direttore Peter Maag
Pianista Marta Argerich
Carl Maria von Weber: Il franco cacciatore, ouverture ♦ Robert Schumann: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra: Allegro affettuoso - Intermezzo (andantino grazioso) - Allegro vivace ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Lo schiaccianoci, grande suite dal balletto
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Coro di voci bianche «Magnificat»
Maestro del Coro Padre Angelo Gila
Nell'intervallo (ore 21,42 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Programma di Bruno Cagli
con Anna Miserocchi e Dario Penne

- 22,40** Autoradio flash. Radiouno/automobilisti
- 22,45** Asterisco musicale
- 22,50** Oggi al Parlamento
- 22,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,10** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

- 6** I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Corrado Augias
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli
- 9** Costanza Gerardi
di Luigi Gualdo. Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
7ª puntata
Costanza Gerardi: Ada Maria Serra Zanetti; Gian Giacomo Vanelli; Adolfo Geri; Riccardo Salerio; Walter Maestosi; Rita D'Alviano; Marisa Belli; Clementina; Maria Grazia Sughis; Andrea Salerio; Enrico Bertorelli; Un cocchiere: Paolo Lelli; Angela Gerardi; Laura Carli; Antonio Gerardi; Giampiero Becherelli
Regia di Guglielmo Morandi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Fred Bongusto: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

- 9,30** GR 2 Notizie
Dalla Sala F di Roma
- 9,32** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131** (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,32** Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano
- 12,10** Trasmissioni regionali
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,48** Hit Parade
Presenta Paolo Testa
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 13,41** Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporì e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni



La musica che «è sempre
piaciuta a tutti» di
Mass-music è condotta
in studio da Maddalena
Kemeny (ore 20,05)

Paolo Renosto presenta
da Castel Sant'Angelo
Nuove musiche
(ore 21,10)



VENERDI



RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma
(00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

**16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantamini**
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi
Programma a cura di Massimiliano Fasan
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

**17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano**
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Raoul
Grassilli. Programma realizzato dalla Sede di
Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Prima musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la na-
tura. «La natura del sonno», di Silvano Am-
brogi. Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 GR 2 - Conversazioni Quaresimali
a cura di Mons. Giovanni Cattai De Menasce

20,05 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loreda-
na Lipperini e Maddalena Kemeny

22 Città notte: Firenze (II parte)

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la
Toscana a cura di Luisa Maestrini
Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musica di Vincenzo Ruffo, Luzzasco Luzzas-
chi, Anonimo sec. XV, Antonio Vivaldi, Gian
Battista Lulli, Giuseppe Tartini

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Vittorio Gelmetti (II parte)
Gaetano Donizetti: Sonata in do minore per
flauto e pianoforte (Giorgio Zagnoni, flauto;
Bruno Canino, pianoforte) ♦ Gioacchino Ros-
sini: Sinfonia in re di Bologna (Orchestra Sin-
fonica di Torino della Rai diretta da Ferruccio
Scaglia) ♦ Saverio Mercadante: Sinfonia sui
motivi dello Stabat Mater di Rossini (rev. Ma-
jone) (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
diretta da Rino Majone)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da
Piero Pratesi. Il giornalista resta in studio fino
alle 8,30 per rispondere alle domande degli
ascoltatori che possono telefonare al numero
679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Zoltan Kodaly: Ouverture da teatro (Orche-
stra Philharmonia Ungarica diretta da Antal
Dorati) ♦ Antonin Dvorak: Othello, ouverture
op. 93 (Orchestra des Bayerischen Rundfunk
diretta da Rafael Kubelik) ♦ Stanislao Mo-
nuszko: Danze polacche (Pianista Daniela
Sabatini) ♦ Henri Wieniawsky: Concerto in re
minore op. 22 per violino e orchestra (Solista
Ivry Gitlis - Orchestre National de l'Opéra de
Montecarlo diretta da Jean-Claude Casade-
sus)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariel-
la Gramaglia
In diretta dalla Sede di Torino
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero di Torino 88 88 88 (prefisso
011)

11 Concerto del mattino (III parte)
Gioacchino Rossini: «Edipo a Colono», musi-
che di scena per la tragedia di Sofocle per
voce, coro e orchestra (Solista Nicolaj Ghiu-
selev - Orchestra Philharmonia Ambrosian
Singers diretta da Claudio Scimone) ♦ Char-
les Gounod: Serenade (Soprano Joan Suther-
land - Orchestra New Philharmonic diretta da
Richard Boning)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e
Stanis Porzio
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
— Ospite in studio: Franca Valeri
— Cronache musicali
— Libri e argomenti
— La figura di Don Giovanni, con Renato Musto
ed Ernesto Napolitano. 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno, a cu-
ra di Pasquale Santoli con Roberto Carapel-
lucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio
Sala, Lisa Verkerk

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mir-
ko Bevilacqua
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Re-
cine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Jules Massenet: Suite n. 6 per orchestra «Scè-
nes de Féerie» (Orchestra National de l'Opéra
de Montecarlo diretta da John Eliot Gardi-
ner) ♦ Domenico Scarlatti: Quattro Sonate
per clavicembalo (Solista Scott Ross) ♦ Franz
Krommer: Quartetto in re maggiore op. 82
per clarinetto e archi (The Music Party) ♦ Gian
Francesco Malipiero: Sette invenzioni (Or-
chestra Sinfonica di Torino della Rai diretta
da Ettore Gracis)

18,45 Giornale Radio Tre

**19 In collegamento diretto con l'Audi-
torium della Rai
I Concerti di Napoli**
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982
Direttore Franco Caracciolo
Pianista Dubravka Tomsic
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do
minore op. 37 per pianoforte e orchestra: Al-
legro con brio - Largo - Rondò (Allegro pre-
sto) — Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68
«Pastorale»: Allegretto ma non troppo - An-
dante molto mosso - Allegro (Scherzo) - Alle-
gro - Allegretto
Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli
della Rai
Nell'intervallo (ore 19,45 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Dino Ferreri: Psicologia e psicanalisi

21,10 Nuove musiche
Da Castel S. Angelo: «Nuovi spazi musicali»
Presentazione di Paolo Renosto
Bruno Maderna: Viola ♦ Adriano Guarnieri:
Isonora ♦ Franco Donatoni: Ali (Violista Aldo
Bennici)
(Registrazione effettuata il 7 maggio 1981
nell'ambito delle manifestazioni organizzate
dall'Associazione Amici di Castel S. Angelo in
Roma)

21,40 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti

22,10 Francesco Durante
Concerto in sol minore — Concerto in mi be-
molle maggiore (Giuseppe Magnani e Pietro
Angelo Merlo, violini; Tito Riccardi, viola) —
Concerto in mi minore — Concerto in la ma-
giore (Violinisti Giuseppe Magnani e Pietro
Angelo Merlo - I Solisti della Rai di Milano di-
retti da Enrico Collina)
(Registrazione effettuata il 13-1-82 all'Audi-
torium S. Fedele di Milano)

23,05 Roberto Ottaviano presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-
guono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

SABATO

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Week-end (I parte)**
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (II parte)**
- 10,15 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano
Programma di Dino De Palma
- 10,50 Black-out (I parte)**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Black-out (II parte)**
- 11,44 Cinecittà (I parte)**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (II parte)**
- 12,28 Lorenzo Benoni**
Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. Regia di Anna Laura Messeri. 12ª puntata
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 Effetto giovani**
Musiche under 18
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Olimpo 2000**
Il settimanale degli dei che piace anche ai mortali. 13ª episodio: «Enea e Didone»
Regia di Lucio Romeo (Replica)



Franca Mantelli conduce, con Mario Testa, **Pantofole rosa** in onda alle 18.30

Tutti quegli anni fa (ore 6), «cronaca, musica e costume dal '60 all'80», è condotta e realizzata da Mauro Gravina



RADIO DUE

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Rita Pavone e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)
- 16,25 Noi come voi**
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Anna Maria Chiavola ed Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 17,30 Cantarballando** di regione in regione
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Franca Mantelli e Mario Testa in Pantofole rosa**
a cura di Riccardo Caggiano
- 18,45 GR 1 Sport presenta: Pallavolo**
Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Concerti e festival da tutto il mondo
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Stasera a Milano con...**
Programma di Cristiano Minellono con Noris de Stefani. Regia di Cristiano Minellono
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 «S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele
- 21,30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Gilberto Visintin
- 22 Ribalta aperta**
ovvero fin dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchietti cercansi
- 22,28 Teatrino: Marcondirondirondella**
Un programma di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

- 6 Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorcolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli
- 9 Costanza Gerardi**
di Luigi Gualdo. Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
8ª puntata
Riccardo Salerio: Walter Maestosi; Rita D'Alviano: Marisa Belli; Costanza Gerardi: Ada Maria Serra Zanetti; Antonio Gerardi: Giampiero Becherelli; Andrea Salerio: Enrico Bertorelli; Angela Gerardi: Laura Carli; Un pittore: Franco Di Francescantonio; Normanni: Mirio Guidelli; Una signora: Laura Becherelli; Fiorella: Ornella Grassi; Clementina: Maria Grazia Sughi; Un invitato: Paolo Lelli; Un altro invitato: Omero Gargano
Realizzazione di Guglielmo Morandi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Gianni Bella: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La volta che ballai col principe**
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi in 13 trasmissioni di Lorian Gontfanti
Un programma della Sede regionale per la Toscana, a cura di Luisa Maestrini
1ª trasmissione
Regia di Giorgio Ciarpaglini (I parte)
- 10 Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva
- 10,13 La volta che ballai col principe**
(II parte)
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giampaoli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporiti e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni



Le canzoni più belle
di Sergio Endrigo sono
proposte in *La voce di*
(ore 19,10)



Erasmo D'Angelis è
fra gli autori di
Dimensione giovani
sui problemi e prospettive
del mondo giovanile (ore 16,30)

SABATO

RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Benedetto Marcello
Originale radiofonico in 13 puntate di Elio Bartolini. 11ª puntata
Regia di Ugo Amodeo

15,30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,42 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)
Al termine:
La voce di Tony Bennett

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 A giro di posta
Corrispondenza con gli ascoltatori su problemi pensionistici
Un programma con Roberto Urbani realizzato e condotto da Maria Luisa Aigini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro: Dopo Lydia
Due atti di Terence Rattigan
Traduzione di Betty Foà
Lydia: Lilla Brignone; Sebastian: Raoul Grassilli; Mark: Ivo Garrani; Joey: Roberto Chevalier; L'annunciatrice: Marisa Forlenza; L'annunciatore: Simone Mattioli; Prima voce: Claudio Guarino; Seconda voce: Giacomo Ricci
Regia di Mario Ferrero (Replica)
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
GR 2 Notizie

19,10 La voce di Al Bano e Romina Power e Sergio Endrigo

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
Programma a cura di Paolo Padula

20,50 Concerto sinfonico diretto da Eugen Jochum
Pianista Alicia de Larrocha
Johannes Brahms: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra op. 83: Allegro non troppo; Allegro appassionato - Andante; Allegretto grazioso; Un poco più presto - Sinfonia n. 1 in do minore op. 68: Un poco sostenuto - Andante sostenuto - Un poco allegretto e grazioso - Adagio - Allegro non troppo ma con brio
Orchestra Sinfonica di Berlino
(Registrazione effettuata dalla Rias di Berlino il 7/6/1981)

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte: Bari
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Puglia, a cura di Ettore De Marco

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Cesario Cussago, Juan Vázquez, Anonimo XVI, Anthony Holborne, Johann Sebastian Bach, Arcangelo Corelli

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Vittorio Gelmetti (I parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: «Mentre ti lascio, o figlia», aria da concerto K. 513 per basso e orchestra (Solista Boris Christoff - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Lovro von Matačić) ♦ Igor Stravinsky: Variazioni sul corale «Von Himmel da Komm ich her» di J. S. Bach per coro e orchestra (Orchestra della Radio di Amburgo diretta dall'Autore - Maestro del Coro Max Thurn) — Due melodie su testi di Paul Verlaine (Guido de Amicis Roca, baritono; Ermelinda Magnetti, pianoforte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Piero Pratesi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Johann Schobert: Concerto in fa maggiore op. 11 per cembalo e orchestra (Solista Marcello Charbonnier - Orchestra da Camera di Versailles diretta da Bernard Wahi) ♦ Johann Stamitz: Sinfonia in mi bemolle maggiore (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Massimo Pradella) ♦ Johann Nepomuk Hummel: Concerto in si minore op. 89 per pianoforte e orchestra (Solista Martin Galling - Orchestra Sinfonica di Innsbruck diretta da Robert Wagner)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 da Milano - Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
La società post-industriale
curata e realizzata da Piero Carpi de' Resmini e Laura Cantoni. 9ª puntata

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Piotr Iljich Ciaikovski: Manfred, Poema sinfonico op. 56 (New Philharmonia Orchestra diretta da Vladimir Ashkenazy)

11,45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica
Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Heinrich Proch, Giuseppe Verdi, Saverio Mercadante

13 Pomeriggio musicale
«Grand Wazoo»
Ogni sabato in diretta duecentoquaranta minuti di musica, interviste, anteprime, curiosità. Con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci
«Il Concerto Settimanale»
«I dischi del collezionista», di Maurizio Pettiti
Corrispondenze: da New York: Luca Damiani; da Londra: Alessandra Sartore; da Milano: Mario Gomba
a cura di Pierluigi Tabasso
Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash

15, 18 Controspazio

Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone
(Registrazione effettuata il 4/2/82)

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Paul Hindemith: Philharmonisches Konzert: Variationen für Orchester: Tema e sei variazioni (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Paul Hindemith) ♦ Claude Debussy: Sonata per violino e pianoforte: Allegro vivo - Fantastico e leggero (Intermezzo) - Molto animato (Finale) (Henryk Szeryng, violino; Eugenio Bagnoli, pianoforte) ♦ Hugo Wolf: Serenata in sol maggiore per quartetto d'archi (Quartetto di Budapest) ♦ Johannes Brahms: Fuga in la bemolle maggiore (Organista Carl Weinrich) ♦ Louis Clerambault: «Medée», cantata: Recitativo - Preludio - Aria: «Courons à la vengeance»; Recitativo - Aria: «L'amour dans ses fers»; Recitativo - Invocazione: «Cruelle fille des enfers»; Recitativo - Preludio - Aria: «Volez démons» (Rachel Yakar, soprano; Reinhard Goebel, violino; Wilbert Hazelzet, flauto; Charles Medlam, viola da gamba; Alan Curtis, cembalo)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)
Sergei Prokofiev: «Les pas d'acier» suite dal balletto op. 41a: Presentazione dei protagonisti - Commissari, oratori, cittadini - Il marinaio dal braccialeto e l'operaia - La fabbrica (Orchestra Sinfonica dell'U.R.S.S. diretta da Guennadi Rojdestvensky) ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Quartetto n. 2 in la minore op. 13 per archi: Adagio - Allegro vivace - Adagio non lento - Intermezzo (Allegretto con moto; Allegro di molto) - Presto (Quartetto Bartholdy)

20 da Firenze - Franco Pacini vi invita a: Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Luigi Caruso: Economia

21,10 La parola elettrica di Laura Matteucci
con la collaborazione di Peppino Ortoleva
Il radio documentario analizza la storia dell'ingresso della radio nel consumo di massa in Italia, in particolare nel ceto operaio urbano; cerca di ricostruire le trasformazioni di mentalità e di costume che ad esso possono essere ricondotte; vaglia quanto di quelle trasmissioni è rimasto nella memoria collettiva. Lo strumento utilizzato per la ricerca sono le testimonianze orali integrate da alcune fonti archivistiche scritte e sonore e dalla storiografia disponibile. Realizzazione effettuata dalla Sede regionale del Piemonte

22 Isaac Stern interpreta César Franck e Alban Berg
César Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (Violinista Isaac Stern) ♦ Alban Berg: Concerto per violino e orchestra (Solista Isaac Stern - Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein)

23,05 Roberto Ottaviano presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

PROGRAMMI
REGIONALI

DOMENICA 28 MARZO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura.
12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nella Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
FRUILI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissioni per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 La dinastia degli Strauss (Replica). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19,35-20 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30 Istria nobilissima (Replica). 15-15,30 Compositori oggi (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 14,30-15,20 Appuntamento con la lirica. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed.
SICILIA. 14-16 Una domenica diversa. 19,20-21 Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag (I). 8,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat: Renaissance und Frühbarock: Die Architektur. 9 Musik zum Sonntag (II). 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Alois Kneissl. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack. Etch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell! 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederholung vom 27-3-1982). 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer: Jan Twardowski: Fröhlich auf dem Weg zu Gott. 17 Das grosse Opern-ABC. Eine Sendung von und mit Dieter Traupe. 18 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Musikboutique mit Ihrem Schallplattenunterhalter Ado Schlier. 20,40 Aus dem Buch der Bücher. 20,45 Sonntagskonzert: Ottorino Respighi: «Fontane di Roma» (Römische Brunnen Sinfonische Dichtung). Ausf.: NBC Symphony Orchestra; Dir.: Arturo Toscanini - Richard Strauss: Vier letzte Lieder (1949). Ausf.: Gundula Janowitz, Sopran; Die Berliner Philharmoniker. Ltg.: Herbert v. Karajan - Sinfonische Fantasie in G-Dur, Op. 16 «Aus Italien». Ausf.: Die Staatskapelle Dresden. Ltg.: Rudolf Kempe. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste (ponovitev). 10,30 Nediški zvon. 11 Mladinski oder: «Pravljica o jabolkah, ki pomladajo, in o živi vodi». Po ruski pravljici napisal Marjan Kravos. Izvedba: Radijski oder. 11,30 Nabožna glasba. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah - 1. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah - 2. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Na goriškem valu (ponovitev). 14,40 Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditelj. 19 Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 29 MARZO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 Il mio lavoro. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folklore.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRUILI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 La critica dei giornali. 12 Compositori oggi. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Gli stranieri. 14 Snack and roll. 14,30 Settemezzo. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Snack and roll (Replica). 16,15-16,30 L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30

Altri suoni, altre voci. 15-16 Tra suoni e parole della Barbagia. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 La storia dei Beatles: Dibattito del martedì: La droga. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 English anyway. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Gefährdete Umwelt. 10,45 Auf leichter Welle. Dazwischen: 11-11,35 Wer morgens lacht, ist abends heiter. Eine volkstümliche Unterhaltungssendung von und mit Wilhelm Rudnig. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etch und Rienz. 16,30 Schulfunk (Grundschule) - Sprachtraining für Schulanfänger. 13. Sendung: Wenn ich zu bestimmen hätte... - Was ich gerne wissen möchte. 4. Sendung: 17 Nachrichten. 17,05 Lieder und Texte. 17,30 Filmgeschichte. 18 Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 12. Folge: An Charlotte von Stein: Harzreise im Winter Reise nach Berlin (1777-78). 18,28 Goethes Dichtung in der Musik. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Funkkrimi. «Absturzstelle» von Max von der Grün. Es wirken mit: Werner Schumacher, Henning Gissel, Gert Krogmann, Dirk Dautzenberg, Ludwig Thiesen, Charles Wir, Gerd Croll, Michael Thomas, Marie-Luise Marjan, Maria Barring, Horst Beilke, Hanns Bernhardt, Anneliese Benz. Regie: Gert Krogmann. 20,59 Begegnung mit der Oper. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Gospodarska problematika. Pripravlja Elio Fornazarič. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Alternativa prehrana. Pripravlja Suzi Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Zborovska glasba: mešani pevski zbor «Hrsta» iz Doberdoba, ki ga vodi Karlo Lavrenčič. 13,45 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: Tik tak, pripravlja Zlata Jürin. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Rabindranath Tagore: «Dom in sveti» - 1. del. Prevod: Vladimir Levstik, dramatisacija in režija: Balbina Baranovič Battelino; izvedba: Radijski oder. 15 Glasbeni ping-pong. Pripravlja Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: nov posnetek skladbe tržaškega avtorja: Claudio Bilucaglia: Mutamenti za godalni kvartet (1980). Izvajajo violinista Antonio Consoli in Massimo Belli, violist Diego Alberti in violončelist Guernino Bisiani. 18 Računalnik v službi človeka. 18,20 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 30 MARZO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 I segni della storia. 15,10 Vediamoci stasera. 15,20-15,30 Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca. 18,45 Case da matti. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRUILI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Nazioni vicine. 12 Quindici minuti con... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Istria nobilissima. 14 Il mestiere di sindaco. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Folk-studio (Replica). 16,15-16,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Arte e magia. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Cagliari, oh cara! 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 Sardegna: una scienza per lo sviluppo.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 La storia dei Beatles: Dibattito del martedì: La droga. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk (Grundschule) - Sprachtraining für Schulanfänger. 13. Sendung: Wenn zu bestimmen hätte... - Was ich gerne wissen möchte. 4. Sendung. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 11 Tirolisch lei oans. Mundartgedichte aus Nord- Ost- Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Heitere Blasmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Kinderfunk. «Warum frisst das Dromedar den Hut von Gudrun Mebs. 17 Pop Shop. 18 Für Kammermusikfreunde. Johannes Brahms: Sextett für 2 Violinen, 2 Violoncelli Nr. 1 in B-Dur, Op. 18. Ausf.: Yehudi Menuhin und Robert Masters, Violinen; Cecil Aronowitz und Ernst Wallfisch, Viola; Maurice Gendron und Derek Simpson, Celli. 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz: From Spiritual to Swing. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Domači obrabi. Pripravlja Tatjana Rojc. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Ali ste že prebrali? 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Oddaja za otroški vtrec. 10,20 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Kulturno pismo. - Beleška. - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Kotiček za mlade filateliste. 14,30 Pesmi brez besed. 14,55 Naš jezik. 15 Postni govor. 15,15 Glasbeni magazin. 16 Pripoved Partizanskega Casnikarja. Pripravi Jože Koren (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Z besedo o glasbeni umetnosti. Pripravlja Tomaž Simčič. 18 Eduardo de Filippo: «Dolgonoge Laži». Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 18,45 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 31 MARZO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips n. 1. 18,45 L'età d'argento. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Set news.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRUILI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Contro canto. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specule. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Playmaker (Replica). 16,15-16,30 L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Arte e magia. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-16 La cultura del fuoco (Replica). 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 Sardegna controluce.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Ancora sul jazz: A proposito di cabaret: Il sistema bancario in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Melodien aus Operetten und Musicals. 9,30 Swingtime. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. Joachim Hendel präsentiert Evergreens, die man gerne wiederhört. 11,15 Aus der deutschen Volksmusiklandschaft. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittag-

PROGRAMMI REGIONALI

magazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk (Mittelschule). Sprachgeschichte. 2. Teil: Der Weg unserer Sprache von Germanischen zum Neuhochdeutschen. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelle. 18 Folk - auf der Suche nach den verlorenen Akkorden - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18,45 Michael Gaismaier und die Bauernkriege. 13. Teil. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Konzertabend. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Slovensko planinstvo na Tržaškem od začetkov do danes. Pripravlja Dušan Jelenc. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Alternativna prehrana. Pripravlja Suzi Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert, vmes: (10,45-11) Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Pod Matajurjani, posebnosti in omika Nadiških dolin - Beleška - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje»: Boljunc, 13. marca: zbor «Lipa» iz Bazovice (vodi Herman Antonič), zbor Rupa-Peč (vodi Zdravko Klanjšček); revijo sta priredili Zveza slovenskih kulturnih društev in Združenje pevskih zborov Primorske. 13,35 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: S knjižne police, pripravlja Mara Kalan. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Rabindranath Tagore: «Dom in svet» - 2. del. Prevod: Vladimir Levstik, dramatisacija in režija: Balbina Baranovič Battelino, izvedba: Radijski oder. 15 All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek. 16 Zimske slike (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajajo: kitarist Marko Feri, gojenec tržaške Glasbene matice. Skladbe slovenskih avtorjev: Lojze Lebič: Pomlad-poletje za otroški zbor; Meditacije, za dva za violo in violončelo; Glasovi za orkester godal, brenkal in tolkal. 18 Slovenska literatura v Italiji, pripravlja Martin Jevnikar. 18,15 Priključeni motivi, vmes: (18,40) iz beležnice Miroslava Košute. 19 Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 1 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Spazio cultura. 18,45 Musica a memoria. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 L'oggetto libro. 12,15 Quindici minuti con... 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo come, dove, quando. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Nazioni vicine (Replica). 16,15-16,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Arte e magia. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 I magnifici dieci. 15-16 Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Ciò che ci spetta: Lo spettacolo in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 G'spielt und g'sungen. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Schulfunk (Mittelschule). Sprachgeschichte. 2. Teil: Der Weg unserer Sprache vom Germanischen zum Neuhochdeutschen. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. 17 Nachrichten. 17,05 Der grosse Rock'n'Roll Schwindel. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blasmusik. 20,30 Hörspiel. «Auf einem Maulwurfshügel» von Franz Hiesel. Es wirken mit: Walter Kohut, Hans Thimig, Adrienne Gest, Maria Emo und Eva Zilcher. Regie: Egon Monk. 21,23

Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Psihološki utrinki. Pripravlja Lojze Zupančič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert, vmes: (10,45-11,05) Oddaja za 2. stopnjo osnovne šole. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Od Milj do Devina - Beleška - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. 14,55 Naš jezik. 15 Jugoslovanski izvajalci. 15,30 Za ljubitelje jazz. 16 Primorska duhovščina pod fašizmom. Pripravi Marko Tavčar (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: zbor «Niños y jóvenes cantores de Bariloche», ki ga vodi Lucho Kralj Jerman, v goriškem Auditoriju; koncert je priredila 21. februarja letos goriška pokrajinska uprava s sodelovanjem goriške občine. 18 Četrtekova srečanja. 18,30 Sodobne slovenske novole. 18,40 Priključeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

VENERDÌ 2 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips n. 2. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica della Terza Rete.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Folkstudio. 12 Ma che modi. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spazio aperto. 14,45 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45-16,30 L'oggetto libro (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-16 La cultura del fuoco. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 Sintemperiae: la malaria in Sardegna (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Scritto dalle donne, al servizio dei giovani; Conversando con gli studenti. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Schunzel, lächeln, lachen. Besinnliches und Heiteres in Wort und Ton vorgestellt von Dieter Traupe. 11,45 Volksmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagkonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Elisabeth Sartory: Das neugierige Lieschen und der Ost hase. 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Joseph Haydn. 18 Erzählungen. Siegfried Lenz: Der Amüsierdoktor. 18,15 A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentwein. 18,45 Gefährdete Umwelt 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. Pripravlja Nadja Pahor Verri. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Stilno pohištvo: Pogovor o vzrokih, ki ustvarjajo klokovno okolje. Pripravlja Sonja Mikuletič Sancier. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert, vmes: (11-11,20) Oddaja za srednjo šolo. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Na goriškem valu - Beleška (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20

Četrtekova srečanja (ponovitve). 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: «Kako - zakaj - odkod». Pripravlja Milan Pasarit. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Rabindranath Tagore: «Dom in svet» - 3. del. Prevod: Vladimir Levstik, dramatisacija in režija: Balbina Baranovič Battelino; izvedba: Radijski oder. 15 Postni govor. 15,15 Odrtna kulisa. Film in filmska glasba, pripravlja Sergij Grmek. 16 Svet za obzorjem. Pripravi Pavel Stranj (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Glasbeni popoldnevi v repentabriski cerkvi; četrti koncert: Baročne arije; izvajajo Dina Slama, Miloš Pahor, Nives Košuta, Erika Slama in Jean-Ray Gelis; koncert je bil 15. novembra lani in so ga priredili oddelek za staro glasbo pri tržaški Glasbeni matici, deželni sedež Rai v Trstu in župnija Repentabor. 18 Kulturni dogodki. 18,40 Kako ti je ime? 18,50 Priključeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 3 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Goldoniana. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Goran e amici. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica stelle e striscie.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Se potessi avere... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 La dinastia degli Strauss (Replica). 16,15-16,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 11,30 Oltre i Nuraghi. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 Scaffale. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 20-20,30 Un occhio in bocca. (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Sport e curiosità: Dalla romanza alla canzone; Incontro con Quasimodo. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Volksmusik mit Ausschnitten aus Musikantentreffen. Es singen und musizieren: die Wiesner Dorfmusikanten die Bacher Kinder, die Strasser Dirndl, die Melauer Sänger und Musikanten, der Wiesner Pfarrchor, die Geschwister Kaltenhauser und die Hausmusik Familie Lun. 9,30 Leicht und beschwingt. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17 Nachrichten. 17,05 The great 15 - Die 15 internationalen Top-Hits des Senders Bozen. Eine Sendung von Hans Innerhofer. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram-Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 S'Landl, die Leut und a Musig dazua. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Karl Schönherr: Kreuzerschinden. 21 Meine Melodie für Sie - präsentiert von Peter Machac. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Tudi starost je lahko lepa. Pripravlja Franko Drasič. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Fleši mimogrede... Piše Metka Kacin. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Näs anu zůtra, danes in jutri. Oddaja o Režiji - Beleška - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pisci. 14,30 Poslušali boste. 14,55 Naš jezik. 15 Začnimo s črko «A», vodi Peter Cvelbar. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: deželni solisti in zbori: pianista Neva Merlak (Vasilij Mirk: iz Mladinskega albuma); zbor «Lojze Bratuž» iz Gorice, ki ga vodi Stanko Jerjico. 18 Recital Staneta Starešiniča. 18,45 Vera in naš čas. 19 Poročila in jutrišnji spored.

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Seguendo il bambino.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Mappa giovanile. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: I parlari dell'Emilia-Romagna. Venerdì: Vengo dal night. Sabato: A vostro servizio.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Io e la fisarmonica. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Storie di casa Loma. Giovedì: Se torna maggio. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Musicisti stranieri a Roma. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: L'uomo dei proverbi. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 28

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - La rassegna della stampa. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa** con omelia di Mons. C. Riva (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55 L'Angelus** con il Papa. **12,15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13 Musica leggera. 14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La Parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore. **20,30 Unser Missionsrapport. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15** La prière à la maison. **21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera:** Radioqueresima - Le Parabole: «Nuovo e vecchio», a cura del P. C. Quaranta. **22,30 Misiones y Misioneros** en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 29

7 Incontro del mattino: Radiodomenica. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17,30 Festival Internazionale d'organo di Norimberga 1981,** a cura di A. Morelli. Musiche di J. D. Nepomuk e R. Zechlin; organisti: K. Wiesner e E. Köhler. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il punto, di L. Giambuzzi - Cronaca/Attualità. **20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 François d'Assise et l'orthodoxie. 21,30 The making of a Martyr. 21,45 Incontro della sera:** Radioqueresima - Le Parabole: «Servi inutili», a cura del P. C. Quaranta. **22,30 En el Año Internacional del Anciano. 23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 30

7 Incontro del mattino: Cronaca/Attualità. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia, a cura di A. Morelli. Pianista Maurizio Zana. Musiche di F. Liszt. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Pensiero spirituale. **20,30 Kard. Staatssekretär A. Casaroli: Der Hl. Stuhl und die gegenwärtigen Probleme Europas. 20,45 S. Rosario. 21,15 Les Equipes Notre Dame. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera:** Radioqueresima - Le Parabole: «Figliol prodigo», a cura di Don V. Del Mazza. **22,30 Cartas a Radio Vaticano. 23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 31

7 Incontro del mattino: Cronaca/Attualità. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Critiche d'altri tempi, di Luigi Fain con la partecipazione di Beatrice Margiotti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le Pape nous parle. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera:** Radioqueresima - Le Parabole: «Pecora e dramma

smarrita», a cura di don V. Del Mazza. **22,30 Los miércoles de Juan Pablo II. 23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 1°

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento musicale. I Concerti della Deutsche Welle, a cura A. Tarantino. Musiche di W. Erdmann e A. Schoenberg. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - Servizio d'Attualità - L'Apostolato della Preghiera, del P. A. Dionisi. **20,30 Jugendforum. 20,45 S. Rosario. 21,15** Chaque église responsable des vocations. **21,30 A Many Splendored Thing. 21,45 Incontro della sera:** Radioqueresima - Le Parabole: «Amico che chiede il pane/Giudice iniquo», a cura di don S. Cola. realizzazione di F. Salerno. **22,30** Intenzioni Apostolado de la Oracion. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 2

7 Incontro del mattino: Servizio d'attualità. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca - Presenza Anziani, a cura di Don L. Baracco - Pensiero Spirituale. **20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15** Média et message chrétien. **21,30 A Lenten Garland. 21,45** Incontro della sera: Radioqueresima - Le Parabole: «L'amore del Padre», a cura di don S. Cola. **22,30** Charlas Biblicas. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 3

7 Incontro del mattino: Rosario oggi, a cura di F. Salerno - Conversazione. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Musiche per la Settimana Santa: J. S. Bach: Cantata BWV 159 Sehnet, wir gehn hinauf in Jerusalem, per contralto, tenore, basso, coro a quattro voci, oboe, archi e basso continuo. E. Bornemann, contralto; J. Hoefflin, tenore; J. Stampfli, basso; Cantate Orchester, Deutsche Bach-Solisten e Frankfurter Kantorei diretti da Kurt Thomas. - Iacopo Napoli: Piccola Cantata del Venerdì Santo, per coro e orchestra. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella - La Liturgia di domani, del P. S. Pinato. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario con il Papa. 21,15** La passion toujours actuelle. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: Radioqueresima - Le Parabole: «Fariseo e pubblicano», a cura di don S. Cola. **22,30** Teresa de Jesus. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio A» - Programma stereo. **13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervall musicale. **20-22** Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 42.12 dell'ACI

DAL 28 MARZO al 3 APRILE

RADIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Vivaldi veneziano europeo. Programma di F. Degradà a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36

Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36

Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Testimonianze. Programma a cura di C. Novelli. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06

Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 E il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di A. Zichichi. Regia di F. Montini. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36

Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

SABATO

23,31 Costellazioni: Editoria italiana nel mondo. Programma di R. Zago. Regia di E. De Merik. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di

successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

B. Britten: Passacaglia dall'opera «Peter Grimes» op. 33 b - Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein. **S. S. Wesley:** Te Deum - Organista Paul Trester - Worcester Cathedral Choir diretto da Donald Hunt. **E. Elgar:** Romanza op. 62 per fagotto e archi - Fagottista anonimo - English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim. **S. Liapunov:** Mazurka in fa diesis minore op. 9 n. 1 - Pianista Alexander Bachtchiev. **A. Dvorak:** 5 Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium - Armonium Rudolf Firkunsky con elementi del Quartetto Juilliard. **C. Saint-Saëns:** Havanese op. 83 per violino e orchestra - Violinista Itzhak Perlman - Orchestra de Paris diretta da Jean Martinon.

7/INTERLUDIO BAROCCO

G. F. Haendel: Zadok, tre Pirest, Anthem - Orchestra e Coro della Handel Opera Society diretta da Charles Farncombe. **F. M. Veracini:** Sonata sesta in la minore - Franz Bruggen, flauto diritto; Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leonhard, clavicembalo. **J. C. Bach:** Duetto in la maggiore op. 18 n. 1 per fortepiano a 4 mani - Fortepiano Christopher Hogwood e Colin Tilney. **G. B. Pergolesi:** Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, orchestra e cembalo - Mandolinista Giuseppe Anedda - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. **J. B. Lully:** Suite in si bemolle maggiore - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella

8/CONCERTO OPERISTICO

G. F. Haendel: Faramondo: Ouverture - English Chamber Orchestra dir. Richard Bonyng. **V. Bellini:** Norma «Casta diva» - Sopr. Joan Sutherland. **G. Donizetti:** Maria di Rohan «Alma soave e cara» - Ten. José Carreras. **C. W. Gluck:** Paride ed Elena: «O del mio dolce ardo» - Msopr. Teresa Berganza. **C. Gounod:** Faust «Vous qui faites l'endormie» - Franco Corelli, ten.; Robert Massard, bar.; Nicolai Ghiaurov, bs.

8,40/UN QUINTETTO

A. Reicha: Quintetto in fa minore op. 99 n. 2 per strumenti a fiato - Quintetto a Fiati «Danzi»

9,10/RARITÀ MUSICALI

C. Farina: Capriccio stravagante a quattro - Complesso Strumentale «Concentus Musicus» di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt

9,30/SVETLANOV DIRIGE:

S. Rachmaninov: Sinfonia n. 1 in re minore op. 13 - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov

10,20/CANTI DI CASA NOSTRA

10,35/IL SOLISTA: VIOLINISTA OLEG KAGAN

W. A. Mozart: Concerto n. 4 in re maggiore K. 218 per violino e orchestra - Strumentisti dell'Orchestra Sinf. della Filarmonica di Stato di Mosca dir. David Oistrakh

11/FILOMUSICA

A. Copland: Billy the Kid Suite dal balletto - Royal Philharmonic Orchestra dir. Charles Gerhardt. **M. De Falla:** Fantasia baetica per pianoforte - Sol. Nikita Magaloff. **G. Fauré:** Cantique de Jean Racine op. 111 Iteudo da Cantiques spirituels di J. Racine dedicati a Cesar Franck - Org. Stephen Cleobury - Chour St. John's College di Cambridge dir. Georg Guest. **A. Ponchielli:** Quintetto in si bemolle maggiore per flauto, oboe, clarinetto piccolo, clarinetto, pianoforte - Roberto Romanini, fl.; Paolo Figliera, ob.; Raffaele Annunziata, clar. piccolo; Peppino Mariani, clar.; Enrico Lini, pf. **J. Brahms:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Münchener Philharmoniker dir. Rudolf Kempe

12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

L. van Beethoven: Messa in do maggiore op. 86 per soli, coro e orchestra - Gundula Janowitz, sopr.; Julia Hamari, contr.; Horst Laubenthal, ten.; Ernest Gerold Schramm, bs.; Elmar Schloter, org.; - Münchener Bach Orchester e Münchener Bach Chor dir. Karl Richter

13,20/MAURICE RAVEL

Tzigane per violino e pianoforte - Jean-Jacques Kantorow, vl.; Jacques Rouvier, pf.

13,30/INTERPRETI ALLA RADIO PIANISTA EMIL GHILELS

F. Liszt: Sonata in si minore

14/RITRATTO D'AUTORE: GIOVANNI BOTTESINI (1821-1889)

Quintetto per archi «Gran Quintetto» - Salvatore Accardo, Felice Cusano, violini; Luigi Bianchi, viola; Alain Meunier, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso - Gran Duo concertante per violino, contrabbasso, pianoforte - Angelo Stefanato violino; Margaret Bartom, pianoforte; Franco Petracchi, contrabbasso - Concerto n. 2 in si minore per contrabbasso e orchestra - Solista Benito Ferraris - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai dir. Jesus Lopez Cobos

14,55/GUSTAV LEONHARDT AL CLAVICEMBALO

D. Scarlatti: 2 Sonate per clavicembalo: in mi maggiore (Andante) L. 323 K. 215 - In mi maggiore (Allegro) L. 273, K. 216. **L. Couperin:** Suite in re

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

▷ **HUNGARTON SLXP 12117:** J. Pachelbel: Partita n. 2 in do minore (Trio-Suite) - Marta Fabian, cemb.; Imbre Kovacs, fl.; Bela Szatankovics, chit. (8297) DENON OX 7123 ND. **R. Schumann:** Humoreske in si bemolle maggiore op. 20 - Pl. Andreas Schiff (29107) RCA GL 43418. **C. Debussy:** Quartetto in sol minore op. 10 per archi - Quartetto Juilliard (25197) RICORDI RCL 27076. **S. Prokofiev:** Il figlio prodigo, balletto op. 46 - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. Guennadi Rozdestvensky (36457)

FILODIFFUSIONE

17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ **S. Rossi:** 4 Pezzi, dai «4 libri di Sinfonie, Sonate e Gagliarde a più strumenti» - Gruppo Strumentale di Ottoni dell'Arena di Verona. **G. F. Haendel:** Sosarme «Alle sfere della gloria» - Ten. contr. Alfred Deller - St. Cecilia Orchestra dir. Antony Lewis. **C. W. Gluck:** Armida «Le perdue Renaud» - Msopr. Janet Baker - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard. **M. Haydn:** Quintetto in sol maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. **L. Beethoven:** Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2 «Chiaro di Luna» - Pl. Wilhelm Kempff. **P. I. Ciaikovski:** Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein

19/ZUBIN MEHTA DIRIGE LA «LOS ANGELES PHILHARMONIC»

R. Strauss: Don Giovanni - Poema Sinfonico op. 20 - Orch. Los Angeles Philharmonic. **G. Holst:** I pianeti - Orch. Los Angeles Philharmonic. Voci femminili della Master Choral di Los Angeles. **I. Stravinsky:** La sagra della primavera quadri della Russia pagana: L'adorazione della terra - Il sacrificio - Los Angeles Philharmonic

20,30/INTERMEZZO

C. M. von Weber: Gran Duo concertante op. 48 per clarinetto e pianoforte - Giuseppe Garbarino, clar.; Bruno Canino, pf. **C. Debussy:** Cinque pezzi per pianoforte - Pl. Marcello Abbado. **F. Poulenc:** Chansons françaises - Ensemble Vocal de Bruxelles dir. Fritz Hoyois. **B. Bartók:** Rapsodia n. 1 per violino e pianoforte - Joseph Szegedi, vl.; Bela Bartók, pf.

21,30/L'ORGANO ROMANTICO

J. Brahms: 8 Preludi corali op. 122 - Org. Franz Ebner. **F. Liszt:** Preludio e Fuga su Bach - Org. Daniel Roth. **J. Brahms:** Fuga in la bemolle maggiore - Org. Franz Ebner

22,05/DOMENICO SCARLATTI

La Dinindia - Intermezzo in due parti - Emilia Ravaglia, sopr.; Franco Bonisoli, Sesto Bruscantini, bs. - Orch. da Camera «A. Scarlatti» di Napoli dir. Riccardo Muti

22,35/DUE COMPOSITORI AMERICANI

CONTEMPORANEI

L. Bernstein: Sonata per clarinetto e pianoforte - Stanley Ducker, clar.; Leonid Hambro, pf. **M. Gould:** Sonatina - Pl. Adriana Brugnolini

23,24/A NOTTE ALTA

C. M. von Weber: Eurante Ouverture - Orchestra della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **A. Lotti:** Trio in la maggiore, per flauto, oboe e clavicembalo - Konrad Klemm, flauto; Sheila Hodgson, oboe; Hedda Jilly Vignaneli, clavicembalo. **O. Respighi:** Siciliana - Arpista Giovanna Verda. **M. Ravel:** Dal Quartetto in fa maggiore per archi: Il Movimento: assez vif, bien Rhythmé - Quartetto Italiano. **M. De Falla:** Notti nei giardini di Spagna. Impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Pianista Clara Haskil - Orchestra Sinfonica dei Concerti Lamoureux dir. Igor Markevitch

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Geschichten aus dem Wienerwald - R. Lefèvre, I padroni del mondo - A. Righetti, Lucia - R. Cocciant. Run to me - A. Martelli, Inverno - E. Intra. Ave Maria no morro - J. Last. Ho scritto l'amo sulla sabbia - Franco I. Franco IV. Majorca - D. Rose. Malagueña - A. Fiedler. After midnight - S. Mendes. Long and winding road - H. Winterhalter. Fantasy girl - S. Schlaks. Credo in te - M. Bosè, Gina - F. Slatkin. Isadora - H. Zacharias. Black dog - E. Deodato

9/CANTANDO IN ITALIANO

Liberi: Toto Cutugno. Milano - Madrid - Beppe Cantarelli. Cervo a primavera - Riccardo Cocciant. Fine di due amanti - Marcella. Capo d'Africa - Francesco De Gregori. Quanto - Michele Zarrillo, lo scriverò - Rino Gaetano. E la malinconia - Franco Califano. Luna indiana - Franco Battiato. Amarsi un pò - Lucio Battisti. Avanti e indietro - Cetra. Viva gli sposi - Tony Dallara. L'era del cinghiale bianco - F. Battiato. Sì, viaggiare - L. Battisti

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Eugenia's theme (dal film «Mio Dio come sono caduta in basso»). **Angels and beans** (dal film «Anche gli angeli mangiano fagioli»). **W Sant'Eusebio** (dal film «Per grazia ricevuta»). **Knockin' on heaven's door** (dal film «Pat Garrett & Billy the Kid»). **Bachelor in paradise** (dal film «Uno scapolo in paradiso»). **Strumtruppen** (dal film «Strumtruppen»). **What's new Pussycat?** (dal film «Ciao Pussycat»). **Seven times seven** (dal film «Sette volte sette»). **Zorba's dance** (dal film «Zorba il greco»). **What'll I do** (dal film «Il grande Gatsby»). **Disco inferno** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Love theme from «Romeo and Juliet»** (dal film «Romeo e Giulietta»). **Love's dream** (dal film «Lisztmania»). **Too hot to trot** (dal film «Grazie a Dio è venerdì»). **Raindrops keep fallin' on my head** (dal film «Butch Cassidy»). **The magnific seven** (dal film «I magnifici sette»). **The way we were** (dal film «Come eravamo»). **Sweet living thing** (dal film «Emanuelle nera Orient reportage»)

11/CANTAUTORI

Amico: R. Zero. Rocket man - J. Elton. Hot stuff - Donna Summer. Love me tender - E. Presley. Cristina - Peppino Di Capri. Tu vò fà l'americano - R. Carosone. Torpedo blu - G. Gaber. Passion - R. Stewart. Broken arrow - Neil Young. Importa niente - Don Backy. Cotton avenue - J. Mitchell. Diesel - E. Finardi. Games without frontiers - P. Gabriel.

Do what you want - B. Preston. Arrivederci a questa sera - L. Battisti

12/ROCK & POP

Hey Jude - The Beatles. Do it again - Steely Dan. Dear mr. Fantasy - Traffic. Take the long way home - Supertramp. St. George and the Dragon - Toto. What's your name - Lynyrd Skynyrd. Flip over - Tom Hooker. Pezzo zero - Lucio Dalla. Billy 7 - Bob Dylan. Un amore - Ricky Gianco. Jericho - Joni Mitchell. Short tales of the black forest - John McLaughlin & Al Di Meola

13/JAZZ VARIETÀ

Star eyes - Charlie Parker, Jordu - Bud Powell. Work - Thelonious Monk. Straight life - Cannonball Adderley. Lover man - Dizzy Gillespie. You stepped out of my dream - Max Roach. So long Eric - Charlie Mingus. Oleo - Miles Davis. In the chapel in the moonlight - Sonny Rollins. Everytime we say goodbye - John Coltrane. My old flame - Kenny Dorham

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Scherzi dei banditi» - H. von Karajan. Dolce materia d'amor da «Paganini» - R. Righetti. You are love da «Show boat» - L. Dallas-A. Jobim. Blow Gabriel blow da «Anything goes» - E. Merman. Vent'anni da «Enrico 61» - Renato Rascel e Coro «4 + 4 di Nora Orlandi». That's nice da «One touch of Venus» - L. Betti. Selezione da «Stike up the band» - L. Roberts e Compl. Vocale. Sei tu felicità da «Il conte di Lussemburgo» - R. Righetti-U. Benelli. I've got to dance da «Very good Eddie» - H. Shane and Company. Finale da «Babes in arms» - M. Martin. Ti parlerò d'amor da «Cosa succede a Capocabana» - G. Ciaolo. Io conosco un giardino da «Maristella» - L. Pavarotti. Finale atto secondo da «La ballerina Funny Essler» - C. Gallino. Gli uomini preferiscono le belle da «La lampada di Aladino» - B. Valori

15/PARATA DI STELLE

Gonna get you - B. Marley. It's a lonely town (Città vuota) - Mina. Tu semplicità - Matia Bazar. La goccia - L. Bertè. Blue street - Blood, Sweat and Tears. Una donna per amico - L. Battisti. Anna - M. Bosè. Almighty fire - Aretha Franklin. Stai con me - M. Martini. Colpa di un disco - A. Martelli. Zeke the freak - I. Hayes. Blow away - Kate Bush. All on a summer's night - Grace Jones. Malinconia - Marcella Bella. Trio - King Crimson

16/FACILE ASCOLTO

Down in Hollywood - Ry Cooder. Musica musica - Ornella Vanoni. Wordy rappinghooed - Tom Tom Club. Cervo a primavera - Riccardo Cocciant. Back talk - The Rockets. Mi mancherai - Marcella. Round about midnight - Fausto Papetti. The real thing - The Brothers Johnson. Una fine isterica - Enrico Ruggeri. Il mio prossimo amore - Loretta Goggi. Southern pacific - Neil Young. Paolo pa - Banco. To peking - Rickie Lee Jones. La mia libertà - Franco Califano. Besame mucho - Herb Alpert. Rockin' with my radio - Lesley Jayne. La rossa - Milva. School days - Aretha Franklin. Un altro cielo - Renato Pareti. Eugenio - Francesco De Gregori. Play with me - Fat Larry's Band. Johnny won't hurt you - The Carpettes. Mother Africa - Welcome - Santana. Che idea - New Trolls. Man on the corner - Genesis. The one that you love - Air Supply

18/DISCOCECA

Party time - Faze O. Don't stop the funk - James Brown. Burning love breakdown - Peter Brown. Goin' crazy - Heatwave. Midsummer magic - Lonnie Liston Smith. Don't make me wait too long - Donny Hathaway and Roberta Flack. Savor faire - Chic. You're all I need to get by - Gloria Gaynor. In the still of the night - John Davis. Bad girls - Donna Summer. That's the way of the world - Earth Wind and Fire. Twilight zone - Average White Band. I wanna feel it - Roy Ayers. Baby, you got my nose open - Harold Melvin. Everybody boogie - Trammies. Pina colada - Eumir Deodato. On the cusp - Grover Washington. Sound of a drum - Ralph Mac Donald. Prepare yourself - George Duke. I hear a symphony - Hank Crawford. Soft romanze - M. Robbiani

20/CONCERTO

I'm beginning to see the light - Billy Taylor. Lionel Hampton e il suo complesso - Lionel Hampton. Vem chegando a madrugada - Jair Rodrigues. Tomara - Vinicius. Maria Creuza e Toquinho. Mariamar - Irio De Paula. O joga é hoje - Paulinho Nogueira. Again - Elis Regina. A televisao - Chico Buarque De Hollanda. Bocoche - Vinicius De Moraes. Recital di Joan Baez - Joan Baez. Sulla terra sulla luna - Teresa De Sio. Vuressia - Antonio Infantino. Recital di Gianni Morandi - Gianni Morandi. Rosy and John - Gilbert Becaud. Une valse - Edith Piaf. Monsieur Machin - Nino Ferrer. Edelweiss - Arturo Mantovani. On a little street in Singapore - The Manhattan Transfer. I live in the woods - Burt Bacharach

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ **Guitar rag** - Earl Hooker. Let's grove - Earth, Wind & Fire. Only crying - Keith Marshall. Woman - Yoko Ono. ▷ **E John Lennon.** More and more amor - Wes Montgomery. Wake up song - Airt. Aqueles coisas toda (All those things) - Sergio Mendes. Mi ritmo llego (My rhythm is here) - Lalo Rodriguez. One note samba - Ella Fitzgerald. Bunny - Johnny Hodges. ▷ **Gerry Mulligan.** Everything happens to me - Chet Baker. Between the devil and the deep blue sea - Duo Peterson - Eldridge. La bière - Jacques Brel. ▷ **Rapsodia portuguesa** - Marinho D'Assuncao. Swing low, sweet chariot - Pete Seeger. Mahogany suite - Lee Holdridge. Redemption song - Bob Marley. Baby what you want me to do - John Mayall. Espresso love - Dire Straits. London - Barry Manilow. Luciana - Pass Da Costa. Realce - Gilberto Gil. Canto de ossanha - Elis Regina. Exactly like you - Rubby Bruff. ▷ **Tin roof blues** - Eddie Condon. Come back sweet papa - Lawson - Haggart

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

L. van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56 per violino, violoncello, pianoforte e orchestra - Isidore Cohen, vl.; Bernard Greenhouse, vc.; Menahem Pressler, pf.; Orch. London Philharmonic dir. Bernard Haitink. **O. Respighi:** Trinità Botticelliana, per piccola orchestra - Argo Chamber Orchestra dir. László Heltay

8,55/PER ARMONICA A BOCCA

A. Vivaldi: Sonata n. 2 in do maggiore (dall'originale per flauto e continuo op. 13). **B. Marcello:** Sonata n. 1 in fa maggiore op. 2 (dall'originale per flauto e basso continuo). **F. M. Veracini:** Sonata n. 1 in fa maggiore (dall'originale per flauto e continuo). **J. B. Loeillet:** Sonata n. 6 in sol minore op. 4 (dall'originale per flauto e continuo) - Adalberto Borioli, armonica a bocca; Mirna Miglioranza-Borioli, clav.

9,30/FILOMUSICA

N. Paganini: Concerto n. 2 in si minore op. 7 per violino e orchestra - V. Salvatore Accardo - Orch. «London Philharmonic» dir. Charles Dutoit. **G. Rossini:** Andante e Variazioni in fa maggiore, per flauto e arpa; Jean-Pierre Rampal, fl.; Lily Laskine, arpa. **G. Verdi:** Aida: «O cieli azzurri» - Montserrat Caballé, sopr.; Piero Cappuccilli, bar. - Orch. Philharmonia di Londra dir. Riccardo Muti. **G. Puccini:** La Bohème: «Vecchia zimarra» e finale dell'opera - Montserrat Caballé, e Judith Blegen, sopr.; Plácido Domingo, ten.; Sherril Milnes e Vicente Sardinero, bar.; Ruggero Raimondi, bs. - Orch. «London Symphony» dir. Gergely Solti. **S. Prokofiev:** Chose in sol op. 45 a - Pf. György Sandor. **B. Blacher:** Variazioni op. 26 su un tema di Paganini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

ENSEMBLE KUIJKEN F. Couperin: Concert Royal n. 4 in si minore CLAVICEMBALISTA: WANDA LANDOWSKA D. Scarlatti: 4 Sonate per clavicembalo in do minore L. 104 - In fa minore L. 438 - In sol maggiore L. 232 - In sol minore L. 488 CLARINETTISTA: GERVAISE DE PEYER L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore per clarinetto e orchestra - Orch. London Symphony dir. Colin Davis PIANISTA: ALFRED CORTOT F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 VIOLINISTA: PATRICE FONTANAROSA N. Rimsky-Korsakov: Fantasia op. 33 per violino e orchestra - Grand Orchestre de La Radio-Télé Luxembourg dir. Louis De Froment

12,30/IL GRUPPO DI SEI

G. Auric: 8 Poèmes de Jean Cocteau per soprano e pianoforte - Lucia Rossini-Corsi, sopr.; Loredana Franceschini, pf. **A. Poulenc:** Aubade - Concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti - Sol. Gabriel Tacchino - Complesso di Solisti della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre. **L. Durey:** Nicosios e la flûte - Jacques Castagner, fl.; Elizabeth Fontan-Binoche, arpa. **D. Milhaud:** Le boeuf sur le toit - Orch. Sinf. di Londra dir. Antal Dorati. **A. Honegger:** 6 Poésies de Jean Cocteau - Irene Joachim, sopr.; Maurice Franck, pf. **G. Tailleferre:** Concertino per arpa e orchestra - Sol. Nicanor Zabaleta - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. Jean Martinon

14/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE ERNEST BOUR

F. Busoni: Ouverture giocosa op. 38 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **I. Stravinsky:** Sinfonia in do - Orch. Sinf. di Milano della Rai

14,35/CORALITÀ

F. Schubert: Des Tages weihe, su testo di ignoto, op. 146, per coro misto e pianoforte - Quintetto vocale «Herbert Handt» Pf. Mario Caporali. **J. Brahms:** Liebesliederwalzer, op. 52 su testi di G. F. Danner (dal Polydore) per quartetto vocale e due pianoforti - Duo pff. Gino Gorini, Sergio Lorenzi - Coro da Camera della Rai dir. Nino Antonelli

15,05/MUSICA OGGI: CARLO DE INCONTRA

Suite - Pf. Bruno Canino - For four (and more) - Quintetto di Zagabria

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/I CONCERTI IN REPLICA

▷ Dall'Auditorium del Foro Italico

▷ I CONCERTI DI ROMA

▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-82

▷ Direttore Jerzy Semkow con la partecipazione del cornista Luciano Giuliani

▷ **W. A. Mozart:** Sinfonia in do maggiore K. 200 (18'50")

— Concerto in mi bemolle maggiore K. 495 per corno e orchestra - Cr. Luciano Giuliani (15'50") - Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga» (29'30") - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione del 7/11/1981)

▷ **F. Ries:** Trio op. 26 per clarinetto, violoncello e pianoforte - Trio di Parma (23'21"). **C. Saint-Saëns:** Sonata op. 166 per oboe e pianoforte - Lothar Faber, ob.; Francesco Valdambri, pf. (10'52")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ **Z. Kodaly:** Rondó ungherese - Orch. «Philharmonia Ungarica» dir. Antal Dorati. **J. Brahms:** Sei Danze ungheresi per pianoforte a quattro mani - Duo pff. Alfons e Aloys Kontarsky. **W. A. Mozart:** Quartetto in re maggiore n. 21 per archi K. 575 «Prussiano» - Strumentisti dei Wiener Philharmoniker. **G. Rossini:** Elisabetta Regina d'Inghilterra: «Sposa amata» - Ten. José Carreras - London Symphony Orchestra dir. Gianfranco Masini. **C. Monteverdi:** Orfeo (in un fiorito prato) - Cathy Berberian, msopr.; Nigel Rogers, Gunther Theuring e Lajos Kozma, teni. - Orch. «Concentus Musicus» di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt. **P. Locatelli:** Concerto n. 10 in fa maggiore op. 3, per

▷ violino e orchestra di archi - Vl. Susanne Lautenbacher - Orch. da Camera di Mainz dir. Günther Kehr

19/LA SETTIMANA DI LISZT

F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 10 in mi maggiore «Preludio» - Pf. Ignaz Paderewski - Salmò XIII «Herr wie lange» - Ten. Josef Reti - Orch. di Stato Ungherese e Coro di Budapest dir. Miklos Forrai - Evocation à la Chapelle Sistine - Org. Xavier Darasse - Prometheus. Poema Sinfonico n. 5 - Orch. Sinf. Slovacca dir. Ludovít Rajter

20/DON PASQUALE

Dramma buffo in tre atti
Libretto di Giovanni Ruffini
Musica di **Gaetano Donizetti**
Don Pasquale: Alfredo Mariotti; Dottor Malatesta: Mario Basiola; Ernesto, nipote di Don Pasquale: Ugo Benelli; Norina, giovane vedova: Anna Maccanti; Un notaro: Augusto Frati - Orch. e Coro del «Maggio Musicale Fiorentino» dir. Ettore Gracis - M° del Coro Adolfo Fanfani (Atto 1°: 38'15" - Atto 2°: 31'25" - Atto 3°: 35'20")

21,50/SALOTTO '800

J. Massenet: Cherubino: Intermezzo - Orch. London Symphony dir. Richard Bonyngne. **J. Turina:** Fandanguillo, per chitarra - Chit. Bruno Battisti D'Amario. **F. Liszt:** Fantasia ungherese, per pianoforte e orchestra - Pf. Shura Chercassy - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan. **F. von Suppé:** Ein Morgen ein Mittag, ein Abend in Wien - New Symphony Orchestra of London dir. Raymond Agoult

22,20/RICHARD WAGNER: MUSICE DI CIRCONSTANZA

Marcia di omaggio, dedicata a Luigi II di Baviera - London Symphony Orchestra dir. Marek Janowski - Marcia Impenale - London Symphony Orchestra dir. Marek Janowski - Grande marcia di festa per il centenario della Indipendenza degli U. S. A. - London Symphony Orchestra dir. Marek Janowski

23,24/A NOTTE ALTA

M. Glinka: Ouverture Spagnola n. 1 Jota Aragonesa - Orchestra della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **F. Grofé:** Dalla Suite Grand Canyon 1° movimento; Laiba - Orchestra Sinfonica Morton Gould dir. Morton Gould. **A. Honegger:** Danse de la chèvre per flauto solo - Flautista Christian Lardé. **M. Reger:** Eine ballet suite - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Pietro Argento. **F. Chopin:** Scherzo n. 3 op. 34 in do diesis minore - Pianista Ignace Paderewsky. **E. Lalo:** Dalla Sinfonia Spagnola, per violino e orchestra: Rondó - Solista Jascha Heifetz - Orchestra Sinf. RCA dir. William Steinberg. **C. Saint-Saëns:** Da Sansone e Dalila: Bacchanale Atto III° - Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Parigi dir. Anatole Fistoulaur

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

La comparsita - Franck Pourcel. **Lisboa antigua** - Amalia Rodriguez. **Jalousie** - Peter Hamilton. **Hey Jude** - The Ted Heath Orchestra. **Michelle** - The Beatles. **Arrivederci Roma** - Peter Hamilton. **Arrivederci** - Marino Barreto Junior. **J'aime** - Jean Pierre Posit. **Tornerai** - Fausto Papetti. **Frennesia** - Peppino Di Capri. **Les étoiles du cinema** - Francis Lai. **The last waltz** - Les Reed. **Questo piccolo grande amore** - Claudio Baglioni. **Brazil** - Frank Valdor. **Cabaret** - Herb Alpert and the Tijuana. **Questo amore** - Ricchi e Poveri. **A summer place** (dal film «Scandalo al sole») - Percy Faith. **Finisce qui** - Pino Calvi. **Vendo casa** - I Dik Dik

9/CANTANDO IN ITALIANO

Canzone di Marinella - Fabrizio De André. **Senza parole** - Eduardo De Crescenzo. **Miele** - Il Giardino Dei Semplici. **Eri piccola così** - Fred Buscaglione. **Se stasera sono qui** - Wilma Goich. **Quanto è bella lei** - Gianni Nazario. **Dolce più dolce** - Nada. **Sotto il segno dei pesci** - Antonello Venditti. **Un'emozione da poco** - Anna Oxa. **Era lei** - Michele Pecora. **Ciumachella de Trestevere** - Aldo Donati. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **Firenze (canzone triste)** - Ivan Graziani. **E io ho visto un uomo** - Milva. **Se piangi, se ridi** - Bobby Solo. **Grazie dei fiori** - Nilla Pizzi. **Elisa Elisa** - Sergio Endrigo

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Main theme: Odds against tomorrow (dal film omonimo). **Le stelle nel fosso** (dal film omonimo). **Jerry again** (dal film «Stridulum»). **Running again** per Jenny (dal film «Stridulum»). **Prelude** (dal film «Sulle ali dell'arcobaleno»). **If this isn't love** (dal film «Sulle ali dell'arcobaleno»). **That great come and get day** (dal film «Sulle ali dell'arcobaleno»). **Little child runnin wild** (dal film «Superfly»). **Superfly** (dal film omonimo). **The march of the villains** (dal film «Superman»). **Super rescues** (dal film «Superman»). **Overture** (dal film «Bells are ringing»). **Witch** (dal film «Suspiria»). **Le ragazze dell'arcipelago** (dal film «Svezia interno e paradiso»). **Big Spender** (dal film «Sweet Charity»). **There's got to something better than this** (dal film «Sweet Charity»). **Serenata per una assenza sessuale** (dal film «Sweet movies»). **Mandolin serenade** (dal film «Un re a New York»)

11/CANTAUTORI

Albatros - Umberto Bindi. **Barche di carta** - Angelo Branduardi. **All by myself** - Eric Carmen. **Vieni ragazzo** - Gianna Nannini. **Baby's house** - Miller Steve. **Aida** - Rino Gaetano. **My philosophy** - Jimmy Cliff. **L'artista** - Roberto Carlos. **Little Jeanie** - Elton John. **Franziska** - Fabrizio De André. **Ahi Maria** - Rino Gaetano. **Ah l'amore** - Bruno Lauzi

12/ROCK & POP

Future games - Mac Fleetwood. **Daniel** - Elton John. **Soultan of swing** - Dire Straits. **Settembre** - Alberto Fortis. **Rock and roll souljer** - Donovan. **A testa in giù** - Pino Daniele. **Jane** - Jefferson Starship. **Because the night** (notte per due) - Anna Oxa. **Signorina** - Ivan Graziani. **Old rain** - PFM. **Casual conversation** - Supertramp. **On stage before** - Al Steward. **A sermon** - Police. **Trappole** - Eugenio Finardi. **Guardian angel** - Mink Deville

13/JAZZ VARIETÀ

I remember you - Bud Freeman. **Indiana** - Roy Eldridge. **A foggy day** - Benny Carter. **Summertime** - Joe Turner. **Smashing thirds** - Fats Waller. **Tiger rag** - Benny Goodman. **I can't give you anything but love** - Ella Fitzgerald. **Moonlight in Vermont** - Ben Webster. **Stardust** - Mills Brothers. **Rockin' chair** - Jack Teagarden. **Night and day** - Johnny Hodges. **Rosetta** - Earl Hines. **Petit fleur** - Sidney Bechet. **Three little words** - Lester Young. **Lullaby of Birdland** - Lionel Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La vie parisienne» - Louis Fremoux. **You're my destiny da «Polemon»** - Paul Anka. **Why do I love you da «Show boat»** - André Jobim-L. Dallas. **Silvia da «Mare e whisky»** - Joe Sentieri. **Valzer da «Sogno di un valzer»** - Lazzari. **If ever I would leave you da «Camelet»** - Ferrante e Teicher. **Figlie di nessuno da «Diavoli rosa»** - Ciaolo. **Wenn die kleinen veilchen blühen da «Omonima»** - Robert Stolz. **Mia bella fiorentina da «Boccaccio»** - Renate-Werner. **Hello young lovers da «The king and I»** - F. Sinatra. **Shine like a morning da «St Louis blues»** - Pearl Bailey. **Piccola Italy da «La padrona di raggio di luna»** - G. Kramer. **Stars in my eyes da «Sissy»** - Sutherland. **There's no matter da «Rock'n' roll»** - Linda Lee. **Never give anything away da «Can can»** - Lilo. **È l'amor uno sport da «Cincillà»** - Ballinari-Calderoni. **La belle Hélène** - Louis Fremoux

15/PARATA DI STELLE

Que c'est triste Venice - C. Aznavour. **Notte di luna calante** - D. Modugno. **I'm your new best friend** - Liza Minnelli. **Deep in it** - J. Brown. **Epistle to derrol** - Donovan. **How high the moon** - L. Armstrong. **Kimberly** - Patti Smith. **Dear one** - G. Harrison. **Nobody but you, lord** - Mahalia Jackson. **Misty** - Erroll Garner. **Tutto di te** - F. Bongusto. **Angelica** - Cerrone. **Pensiero** - I. Poch. **People** - Barbra Streisand

16/FACILE ASCOLTO

New Orleans - Idris Muhammad. **Semplice** - Gianni Togni. **Do nothing** - The Specials. **Sto con te** - Anna Rusticano. **Ci vuole coraggio** - Riccardo Cocciante. **Don't stand so close to me** - Police. **Lady blue** - Stefano Rubino. **Mama dodori** - Dori Ghezzi. **Sintonizzati con me** - Alberto Camerini. **Just when I needed you most** - Randy Vanwarmer. **On Broadway** - Fausto Papetti. **In alto mare** - Loredana Berté. **Zabadak** - Saragossa Band. **L'era del cinghiale bianco** - Franco Battiato. **Dolce più dolce** - Nada. **Communique** - Dire Straits. **Volo a vela** - Premiata Foneria Marconi. **Where is the cat?** - The Cabildos. **Baby I love you** - Ramones. **Banana republic** - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. **Can't be love** (do it to me anyway) - Peter Brown. **Canilena** - Alunni Del Sole. **Forte forte piano piano** - Cico. **The girls from Texas** - Ry Cooder. **Adriano** - Katty Line. **Glow of love** - Change. **Ultima batucada** - Sergio Mendes. **Jet set** - Rino Gaetano. **Mi sta scoppiando il cuore** - Gianni Nazario. **Out of the ghetto** - Isaac Hayes. **Com'è profondo il mare** - Lucio Dalla

18/DISCOTECA

I see the light - Crown Heights Affair. **Don't stop'til you get enough** - Michael Jackson. **Pour m'en aller plus loin** - Martin Circus. **Action '78** - Erotic Drum Band. **Johnny be goode** - Elton John. **You can't do it alone** - Chic. **Get up** - Narada Michael Walden. **I'm ready** - Kano. **Bad dancin'** - Rita - People Choice. **Dreaming again** - Firefly. **What's on your mind** - George Benson. **A taste of you** - La Toya Jackson. **Shine** - Easy Going. **Midnight emery** - Mantus. **Searching** - Change. **Party party** - Curtis Mayfield. **Fever** - Isaac Hayes. **Ouverture** - Sylvester. **If love only last for one night** - Avarage White Band. **Hot butterfly** - Bionic Boogie. **Poinciana** - Dave Brubeck

20/CONCERTO

Tenderly - Oscar Peterson. **Time off** - Art Blakey. **Skating in Central Park** - The Modern Jazz Quartet. **I'll remember april** - Erroll Garner. **You dirty dog** - Woody Herman. **Whirlwinds** - Eumir Deodato. **Lua aberta** - Baden Powell. **Catende** - Vinícius. **Maria Creuza e Toquinho** - The long riders - Ry Cooder. **Recital di Renato Zero** - Renato Zero. **L'anno che verrà** - Lucio Dalla. **Recital di Yves Montand** - Yves Montand. **Giù la testa** - Ennio Morricone

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ **Da samba** - George Duke. **Marcia piedi** - Renato Zero. **Abacab** - Genesis. **Canto straniero** - Marcella Bella. **Maria Bonita** - Perez Prado. **Amigos meus** - Toquinho e Vinícius. **O mundo melhor da pixininha** (Pizzindin) - Silvinho Do Pandeiro. **Nega tijuana** - Wilson Simonal. **Muskrat ramble** - The Dukes of Dixieland. **St. Louis blues** - Earl Hines. **Basin street blues** - Bobby Hackett. **Michele** - Gerard Lenorman. **Palmeras** - Calchakis. **Move on up a little higher** - Martha Bess. **Ouverture da «Carnegie a Roma»** - Filarmonica Di Vienna. **Indian queens** - Carmen & Thompson. **Mashed potatoes** - James Brown. **I'm coming out** - Diana Ross. **Wonderland** - Commodores. **Tristeza** - Gerald Vespas. **Cavaquinho camarada** - Beth Carvalho. **Viva Bem** - Irio De Paula. **Meravilhoso é sambar** - Jair Rodriguez. **Midnight sun** - Lionel Hampton. **But not for me** - Ruby Braff. **Undecided** - Curtis Fuller. **Mani-wani** - Chuck Mangione

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

D. Cimarosa: Concerto in do maggiore, per oboe e orchestra d'archi - Oboista Pierre Perlot - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **G. Donizetti:** Il capitano Battaglia. Sonata in mi bemolle maggiore n. 73 per pianoforte a 4 mani - Duo pianistico Pietro Spada - Giorgio Cozzolino. **J. Massenet:** Je t'aime - Huguette Tourangeau, msopr.; Richard Bonynge, pf.; Reginald Kilbey, vc. **I. Strawinsky:** Suite per piccola orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Radiotelevisione Italiana dir. Riccardo Chailly. **F. Busoni:** Konzertstück op. 31 al, per pianoforte e orchestra - Pianista Frank Glazer - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Carl Albert Bunte. **D. Milhaud:** 4 Danze, da «Saudades do Brasil» - Orch. National de France dir. Leonard Bernstein

7/INTERLUDIO BAROCO

P. Vayvanowski: Balletto pro tabula - Orch. della Academy of St. Martin in the Fields e Complesso di ottoni Philips Jones dir. Neville Martin. **W. Byrd:** Fantasia n. 2 per due violini, due violi, viola da gamba e violoncello - Complesso Leonhardt Consort dir. Gustav Leonhardt. **G. Bononcini:** Griselda «Per la gloria d'adorarvi» - Tenore Luciano Pavarotti - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. Richard Bonynge. **F. Geminiani:** Concerto Grosso in mi minore op. 3 n. 6 - Orch. d'archi del Festival di Lucerna dir. Rudolf Baumgartner. **J. J. Quantz:** Sonata in re maggiore, per flauto e cembalo - Jean Pierre Rampal, fl.; Kenneth Gilbert, clav. **J. S. Bach:** Suiten, 3 in re maggiore (BWV 1068) - Münchener Bach Orchester dir. Karl Richter

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Busoni: Fantasia contrappuntistica su temi di Bach - Duo pff. Gino Gorini - Sergio Lorenzi. **M. De Falla:** 7 Canciones populares españolas (orchestrazione di Luciano Berio) - Msopr. Cathy Berberian - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Eduardo Mata. **L. Janacek:** Quartetto n. 1 per archi «Kreutzer» - Quartetto Gabrieli

9.05/FESTE MUSICALI

E. Chabrier: Fête Polonoise, da «Le roi malgré lui» - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **B. Smetana:** Il Carnevale di Praga - Orch. Sinf. di Radio Bavarese dir. Rafael Kubelick. **E. Wolf Ferrari:** Festa popolare, dall'opera «I gioielli della Madonna» - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Nello Santi

9.30/FILOMUSICA

J. S. Bach: Concerto in la maggiore, per oboe d'amore e orchestra (BWV 1055) - Ob. Jürg Schaefflin Concertus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt. **F. M. Veracini:** Sonata n. 11 in mi maggiore op. 1 per violino e continuo - Piero Toso, vl.; Gianni Chiampan, vc.; Edoardo Farina, clav. **W. A. Mozart:** 12 Variazioni in mi bemolle maggiore K. 354 sull'aria «Je suis Lindon», dal «Barbiere di Siviglia» di Beaumarchais, musicato da Boudron - Pf. Bruno Canino. **R. Wagner:** Parsifal: «Wehe! weh über mich!» - Bar. Dietrich Fischer-Dieskau - Sinfonie Orchester Bayerischen Rundfunks e Chor des Bayerischen Rundfunks dir. Rafael Kubelick. **M. del Coro Heinz Mende.** **R. Strauss:** Salome «Ah! Du wolltest mich» - Sopri Montserrat Caballé - Orch. National de France dir. Leonard Bernstein. **B. Bartók:** Due immagini op. 10: En plein floraison - Danse villageoise - Orch. Sinf. di Detroit dir. Antal Dorati

11/PER STRUMENTI A FIATO

L. van Beethoven: Rondino in mi bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti. **W. A. Mozart:** Serenata in mi bemolle maggiore K. 375 per strumenti a fiato - Bruno Incagnoli e Gianfranco Pardelli, oboi; Franco Ferranti e Cesare Goggi, clar.; Luciano Giuliani e Pierangelo Orsini, corni; Marco Costantini e Sergio Romani, fagi.

11.35/Teresa Berganza con Narciso Yepes

INTERPRETA GARCIA LORCA
F. G. Lorca: Trece canciones españolas antiguas, trascritte e armonizzate da Geraldo Diego

12.15/LE DUE DANZE PER ARPA DI DEBUSSY

C. Debussy: Due danze per arpa e orchestra d'archi (1904) - Sol. Claudia Antonelli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Claudio Ajmone Marsan

12.30/SALOTTO '800

F. Mendelssohn-Bartholdy: 6 Romanze senza parole op. 38 (n. 13-18) - Pf. Daniel Adni. **F. Schubert:** Adagio e rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e archi - Lamar Crowson, pf.; Emanuel Hurwitz, vl.; Cecil Aronowitz, vla.; Terene Weil, vc.; Adrian Beers, contr. bs.

13/MARTA ARGERICH INTERPRETA CIAIKOWSKI E RAVEL

P. I. Ciaikowski: Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23 - Royal Philharmonic Orchestra dir. Charles Dutoit. **M. Ravel:** Gaspard de la nuit

14/IL PRIMO QUARTETTO DI SIOSTAKOVICH

D. Sioštakovich: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 49 - The Gabriel Quartet

14.15/J. SIBELIUS

Kullervo: Poema sinfonico op. 7 per soli, coro e orchestra (1892) - Raili Kostia, sopr.; Usko Vitanen, bs.; Orch. Sinf. di Bournemouth e Coro Maschile dell'Università di Helsinki dir. Paavo Berglund - M° del Coro Ernsti Pohjola

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ **ORGANISTA:** ALBERT BOLLIGER: J. Pachelbel: Due Ciaccone in re minore in fa minore (1616'). **ARPISTA:** NICANOR ZABALETA: E. Parish-Alvars: Concerto in sol minore op. 81, per arpa e orchestra - Orch. Nazionale Spagnola dir. Rafael Frühbeck de Burgos (2417')
▷ **VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER:** F. Chopin: Sonata in sol minore op. 65 per violoncello e pianoforte - Pf. Jean Fonda (2350') **DIRETTORE:** GEORGES PRÉTRE: M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione

FILODIFFUSIONE

▷ (Orchestrazione di Maurice Ravel) - Orch. Sinf. di Roma della Rai (32'05')

▷ 17.30/STEREOFILMUSICA

W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore, per violino viola e orchestra K. 364 - Rafael Druan, vl.; Abraham Skernic, vla. - Orch. Sinfonica di Cleveland dir. George Szell. **D. Cimarosa:** Due sonate in do desis minore - in la maggiore (Trascrizione per chitarra dall'originale per cembalo) - Chit. Julian Bream. **H. F. Himmel:** Maurerlied - Schuyler Hamilton, ten.; Jean van Haselt, fortepiano - Coro de «Les Chantes de la Tradition». **V. Tomasek:** An den Mond - Herman Prey, bar.; Leonard Hokanson, pf. **W. Piston:** Tre pezzi per flauto, clarinetto e fagotto - Felix Skowronek, fl.; William Mc Coll, clar.; Arthur Grossman, fag. **W. Rouso:** Street Music op. 65 (A blues concert). - Pf. e arm. a bocca Corky Siegel - Orch. Sinf. di San Francisco dir. Seiji Ozawa

19/LA SETTIMANA DI LISZT

F. Liszt: Reminiscenze da Robert le diable (Valse infernale) - Pf. Sylvia Kersenbaum - Fantasia e Fuga sul corale Ad nos, ad salutem undam - Org. Sebastian Pesci - Concerto pathétique in mi minore per 2 pianoforti (Trascrizione per pianoforte e orch. di Gabor Darvas) - Sol. Istvan Antal - Orch. di Stato Ungherese dir. Viktor Vaszky

20/LA FIERA DELLE MERAVIGLIE

Opera in tre atti
Testo e musica di Vieri Tosati
Gabriel: Fernando Ferrari; Selenia: Renata Matoli; Commendator: Macropulos; Paolo Montarsolo; Signor Huttentotten: Vito De Taranto; Dottor Kitenknot: Ferdinando Lidonni; Professor Lillis: Manlio Rocchi; Il tenore: Mario Binci; Il baritone: Giovanni Ciminelli; Il taglialegna: Franco Ventriglia; Il signor Truce: Valerio degli Abbati; Il signor Allampanato: Walter Maestosi; Il signor indifferente: Gianni Diotajuti - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Carlo Franci - M° del Coro Nino Antonelli (Atto 1°: 27'45" - Atto 2°: 33'45" - Atto 3°: 26'55')

21.30/IL QUARTETTO DI PRAGA

F. J. Haydn: Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5 «della serenata». **A. Dvorak:** Quartetto n. 5 in mi maggiore op. 80 per archi

22.15/MAURICE ABRAVANEL INTERPRETA GERSHWIN E COPLAND

G. Gershwin: Un Americano a Parigi. **A. Copland:** Billy the Kid. Suite dal balletto - Orch. Sinf. dell'Utah

23-24/A NOTTE ALTA

L. van Beethoven: La Vittoria di Wellington op. 91. **D. Scarlatti:** Due Sonate per clavicembalo K. 215 e K. 216. **P. I. Ciaikowski:** Andante in re minore dal «Concerto per violino e orchestra». **C. Monteverdi:** Al lume delle stelle, madrigale. **N. Rimsky-Korsakov:** Sadko, preludio. **R. Schumann:** Novelletta in re maggiore. **A. Casella:** Pupazzetti, cinque musiche per marionette

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Mephisto - C. Katsaris. **Jesahel** - P. Maurati. **Necisito trabajar** - P. Prado. **An affair to remember** - Angelini. **Couting the clouds** - The Double Dozen. **Tornerai** - A. Sciascia. **International airport** - W. Rizzati. **Starai bene con me** - B. Martino. **Un amore a Roma** - F. Fabor. **Non arrossire** - P. Calvi. **Amor amor amor amor** - T. Dorsey. **Our melody** - R. Fogusson. **Blue time** - F. Terbi. **Beck sharp** - R. Ortolani. **Aloha oe faewell to thee** - H. Bowen. **Tre rose** - M. Bubola. **Adios mi chiaparrita** - P. Faith. **Alfie** - E. Simonetti. **Annelise** - P. Piccioni

9/CANTANDO IN ITALIANO

Namoradina de um amigo meu (La donna di un amico mio) - Roberto Carlos. **Je veux être noir** (La pelle nera) - Nino Ferrer. **Le ali della gioventù** - Caterina Caselli. **Champagne** - Peppino Di Capri. **Sogno** - Mino Reitano. **Bravo** - Pupo. **Ce la fai** - Miguel Bosé. **Ancora e sempre tu** - Fratelli Balestra. **L'amore** - Fred Bongusto. **Marylin** - Alberto Fortis. **Che ne sai** - Riccardo Fogli. **Venezia** - I Santo California. **Carmela** - Donatella Rettore. **Un corpo e un'anima** - Wess e Dori Ghezzi. **Io per amore** - Donatella Moretti. **Pà, diglielo a m** - Rosalino. **A whiter shade of pale** (Senza luce) - I Dik Dik. **Amicizia e amore** - I Camaleonti

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Si salvi chi vuole (dal film omonimo). **Buone notizie** (dal film omonimo). **Sequenza coro e orchestra** (dal film «L'aldilà»). **'A camorra** (dal film «Sgarro alla camorra»). **Romantic July** (dal film «Labbra bagnate»). **Wonderful Copenhagen** (dal film «Il meraviglioso Andersen»). **La bella indiana** (dal film «10 bianchi uccisi da un piccolo indiano»). **Love with the proper stanger** (dal film «Strano incontro»). **Sweet sweet love** (dal film «Questo sì che è amore»). **Sous le ciel de Paris** (dal film omonimo). **Wednesday's child** (dal film «The quillier memorandum»). **Green leavers of summer** (dal film «La battaglia di Alamo»). **Tarantella epica** (dal film «Le quattro giornate di Napoli»). **Strangers when we meet** (dal film «Noi due sconosciuti»). **Overture** (dal film «The railway children»). **Shadow of your smile** (dal film «Castelli di sabbia»). **Favole** (dal film «Tre straniere a Roma»)

11/CANTAUTORI

Diesel - Eugenio Finardi. **Pensami** - Alberto Radius. **Paolina** - Ivan Graziani. **La casa di Hilde** - Francesco De Gregori. **Matto** - Ivano Fossati. **Agitare prima dell'uso** - Ivan Cattaneo. **Vengo anch'io** - Enzo Jannacci. **Ma il cielo è sempre più blu** - Rino Gaetano. **No** - Gianni Bella. **Rosa** -

Patrizio Sandrelli. **Tu cielo tu poesia** - Paolo Frescura. **Ciao Barbarella** - Ciro Sebastianelli. **Tu ne dis jamais rien** - Leo Ferré. **Adesso io** - Franco Marino. **Mi vendo** - Renato Zero. **In due** - Michele Vicino

12/ROCK & POP

Jessica - Allman Brothers Band. **Let the thunder city** - Jim Capaldi. **L'isola che non c'è** - Edoardo Bennato. **Gimme some lovin'** - The Blues Brothers. **Sulla terra sulla luna** - Teresa De Sio. **Stay the night** - Jim Messina. **Reggae on Broadway** - Bob Marley and The Wailers. **All the way from America** - Joan Armatrading. **Easy now** - Hot Tuna. **Manhole** - Grace Slik

13/JAZZ VARIETÀ

The man I love - Coleman Hawkins. **I'm yours** - Billie Holiday. **Perdido** - Johnny Hodges. **Pres returns** - Lester Young. **I'm coming Virginia** - Gene Krupa. **Fine and mellow** - Ella Fitzgerald. **Ida** - Ben Webster. **The pink panther** - Milt Jackson. **Just blues** - Buddy Rich. **Makin' Whoopie** - Benny Carter. **Twisted** - Wardell Gray. **Do you know the way to San José?** - George Shearing

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «La principessa della Zardas» - Der Wiener Staatsoper. **Ballata di Rugantino da «Rugantino»** - Nino Manfredi. **Dear heart da «3 donne per uno scapolo»** - F. Sinatra. **Tema di Marie da «Giochi di notte»** - Mattone. **In Weissen Rossli am Wolfgang see da «Al cavallino è l'hotel più bello»** - Righetti Artoli. **A kiss in the dark da «Orange blossom»** - Mano Lanza. **Lady Laura da «Achille Ciabotto medico condottor»** - Anonima. **Life upon the wicked da «Show boat»** - Dopa Bryan. **Fantasia da «Grandioso»** - La principessa della Zarda-Bajadera - Contessa Maritza. **La principessa del circo»** - Stolz. **Serenata da «La casa delle tre ragazze»** - Barbero Pavese-Pierangeli. **Sorbara. Put on a happy face da «Bye bye Birdie»** - Kostelanetz. **Pinball wizard da «Tommy»** - Elton John. **Tarantella da «La gatta cenerentola»** - Nuova Compagnia di canto popolare. **I love you in silence da «Camelot»** - P. Faith. **Oh dolce fanciulla da «Federica»** - Claudio Villa. **Old souls da «Il fantasma del palcoscenico»** - Jessica Harper. **L'orchestra di Villa Balestra da «Il giorno della tartaruga»** - Rascel. **Fiddler on the roof** - Black

15/PARATA DI STELLE

Je n'ouvriai qu'au soleil - Adamo. **Svegliati amore** - Villa. **Emozioni** - P. Pravo. **Una luce si accende** - A. Sorrenti. **Try to remember** - Harry Belafonte. **Risveglio** - I Pooh. **Black is black** - Cerrone. **My man is together** - Etta James. **Bird on the wire** - Joe Cocker. **Lost horizon** - B. Bacharach. **Someone really cares for you** - W. Barry. **Blues and pants** - J. Brown

16/FACILE ASCOLTO

Take me there - Grover Whashington jr. **Franziska** - Fabrizio De André. **Volo a vela** - Premiata Foneria Marconi. **Mirror mirror** - Diana Ross. **Musica** - Angelo Branduardi. **Off Broadway** - George Benson. **Il serpente** - I New Trolls. **Priorities** - James Bolden. **We belong together** - Rickie Lee Jones. **Canzoni stonate** - Gianni Morandi. **He's a liar** - Bee Gees. **That's the way the money goes** - M. Angeli - Bruno Lauzi. **Bush hour** - Bob James. **Cara cara** - Gilberto Gil. **Isn't she lovely** - Freddie Cole. **Let's groove** - Earth Wind & Fire. **Viva l'Italia** - Francesco De Gregori. **Quello che canta onliù** - Enzo Jannacci. **Through the years** - Kenny Rogers. **Suite concerto** - Dino Solera. **Moonlight serenade** - Eumir Deodato. **I'm Lucky** - Joan Armatrading. **Lost in love** - Air Supply. **Flamingo** - Lalo Schifrin

18/DISCOTECA

Isn't she lovely? - Stevie Wonder. **Da ya think I'm sexy?** - Rod Stewart. **More, more, more** - Andrea True Connection. **Go to love somebody today** - Sister Sledge. **Heathaze** - Genesis. **I'm so glad that I'm a woman** - Love Unlimited. **Savoir faire** - Chic. **It's time to party now** - Ray Parker jr. **You and I** - Delegation. **That's the way (I like it)** - K. C. and the Sunshine Band. **Night fever** - Bee Gees. **Rock with you** - Michael Jackson. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **Got to get you into my life** - Earth Wind & Fire. **We don't talk anymore** - Cliff Richard. **After the love is gone** - Earth, Wind & Fire. **Sometimes you win** - Chic. **Your love is good** - Sheila & Black Devotion. **Please don't go** - K. C. and the Sunshine Band. **Games without frontiers** - Peter Gabriel. **Don't go** - Sheila & Black Devotion. **Cara** - Lucio Dalla. **Many too many** - Genesis. **Shake your groove thing** - Peaches & Herb. **Bone (Funny)** - Chic. **Magico di notte** - Alan Sorrenti. **Funkytown** - Cynthia Johnson

20/CONCERTO

Recital - Maria Bethania. **Anna Luiza** - Antonio Carlos Jobim. **Recital** - Le Orme. **Matty grooves** - Joan Baez. **The house of the rising sun** - Bob Dylan. **Bottle up and go** - Pete Seeger. **Shule aroon** - Judy Collins. **Saturday miles** - Miles Davis. **Lover, come back to me** - Billie Holiday. **Suite concerto** - Dino Solera. **Ti voglio** - Ornella Vanoni. **Mull of Kintyre** - Wings. **Disco dancing** - Rice & Beans. **La pulce d'acqua** - Angelo Branduardi

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ **Bresen** - George Benson. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **All the way from America** - Joan Armatrading. **Soul makossa** - Latin Soul Rock. **All Stars. Caisas da vida** - Benito Di Paula. **Eu faço a guerra** - Elizabeth. **Perdido** - Compl. Charlie Parker. **I apologize** - Billy Eckstine. **Stars fell on Alabama** - Julian «Cannonball» Adderley. **Musica proibita** - Leopoldo Carbone. **Zum** - Astor Piazzolla. **Didn't it rain?** - Mahalia Jackson. **Keyzop** - Compl. Don «Surgacane» Harris. **Shadows in the rain** - The Police. **Mia senza scampo** - Silvano Poldiro. **We still have time** - Barry Manilow. **Silenciosa** - Gilberto Puentes. **Dingue li bague** - Wilson Simonal. **Carnavalito** - Los Muchachos. **C'è più samba** - Mina. **East of the sun** - Pf. Friedrich Gulda. **The lady in red** - 4 stan Getz. **Day dream** - Johnny Hodges. **Jumpin' at the woodside** - Buddy Rich. **Et tu seras poète** - Mireille Mathieu. **Monterey peninsula** - Burt Bacharach

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Carulli: Concerto in la maggiore, per chitarra, archi e due corni. **L. Mozart**: Der Morgen und der Abend. F. Liszt: Die Lorelei. **L. van Beethoven**: Rondò in si bemolle maggiore op. post. per pianoforte e orchestra. H. Wieniawski: Due Studi Capricci op. 18: In sol minore - in mi bemolle maggiore. F. Schubert: Sei Danze tedesche, op. postuma

7/INTERLUDIO BAROCCO

D. Buxtehude: Toccata in fa maggiore. G. P. Telemann: Partita in sol maggiore n. 2 per oboe e basso continuo. F. A. Bonporti: Concerto a 4 in si bemolle maggiore op. 11 n. 2. J. P. Rameau: Les Paladins, suite dalla commedia balletto

8/CONCERTO DI APERTURA

R. Schumann: Kreisleriana op. 16 - Pf. Claudio Arrau. L. van Beethoven: Quintetto in do maggiore op. 29 per archi - Quartetto Guarneri e Pinchas Zukerman 2 viola

910/DI ANONIMO VENEZIANO

Anonimo sec. XVI: Ballo - Gagliarda veneziana per organo regale da l'intabulatura nova, 1551) - Organista Peter Widenski - Complesso «Rehe Clemencic» diretto da Rehe Clemencic. Anonimi: Canti del Canzoniere veneziano settecentesco - Guido De Amicis Roca, baritono; Renato Josi, pianoforte - Anonimo sec. XVI: Tre danze veneziane, per tre nbeche e viola - The Consort of Music

9,30/FILOMUSICA

A. Campra: Suite dalla Tragedia lirica «Tancredi» - La Grande Ecurie et la Chambre du Roy dir. Jean Claude Malgoire. A. L. Couperin: Suite in sol per cembalo - Clav. Alan Curtis. R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e orchestra - Cr. Daniel Bourque - Orch. Lyrique du Radio France dir. Fernando Lozano. E. Satie: Messe des pauvres, per voci e organo - Org. Gaston Litaize - Choeur du René Duclos dir. Jan Laforge. S. Rachmaninov: Due Preludi op. 32 - Pf. Vladimir Ashkenazy. D. Kabalewski: Concerto n. 2 in do minore op. 77 per violoncello e orchestra - Vc. Daniel Shafrair - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Dmitri Kabalewski

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL MÜNCHINGER

W. A. Mozart: Missa brevis in do maggiore n. 5 K. 167 «in honorem SS. Trinitatis» - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna. F. Schubert: Sinfonia in si minore N. 8 «incompiuta»: Wiener Philharmoniker. J. C. Bach: Sinfonia in re maggiore op. 18 n. 6 - Orch. da Camera di Stoccarda

12,15/ROMANZE CELEBRI

R. Leoncavallo: Pagliacci «Vesti la giubba» - Ten. Carlo Bergonzi - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. Herbert von Karajan. G. Puccini: Manon Lescaut «In quelle trine morbide» - Sopr. Raina Kabaivanska - Orch. Sinf. di Torino dir. Gianandrea Gavazzeni. G. Verdi: Nabucco «Anch'io dischiuso un giorno» - Sopr. Maria Callas - Orch. «Philharmonia» di Londra dir. Nicola Rescigno

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE: JEAN MARTINON J. Massenet: Balletto dall'opera «Le Cid» FLAUTISTA: JEAN PIERRE RAMPAL: A. Doppler: Fantasia pastorale ungherese per flauto e pianoforte - Inoue Futaba, pianoforte. PIANISTA: EMIL GHILELS: L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Cleveland diretta da George Szell MEZZOSOPRANO: CHRISTA LUDWIG: G. Mahler: Der Schilchewache Nachtlied da: Des Knaben Wunderhorn - Gerald Moore, pianoforte. VIOLONCELLISTA: ROCCO FILIPPINI: A. Scribner: Concerto breve per violoncello e archi - Orchestra dee Jeunesses Musicales de Suisse diretta da Robert Durand

14/IL BALLETO

B. Bartók: Il mandarino miracoloso, suite sinfonica dal balletto op. 19 - Orch. Sinfonica Sudwestfunk di Baden Baden dir. Rolf Reinhardt. S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 - Orch. Sinfonica di San Francisco dir. Seiji Ozawa

14,40/PER GRUPPI STRUMENTALI

J. C. Vogel: Quartetto in si bemolle maggiore, per clarinetto, violino, viola e violoncello - Compl. «Consortium Classicum». I. Strawinsky: Concertino per 12 strumenti - Boston Symphony Chamber Players

15,10/IL LIE IN STRAUSS

R. Strauss: Ich schwebte, op. 48 n. 2 - Amor, op. 68 n. 5 - Süsle, liebe Myrte, op. 68 n. 4 - All mein Gedanken, op. 21 n. 1 - Als mir dein Lied erklang, op. 68 n. 4 - Morgen, op. 27 n. 4 - Robert Peters, sopr.: Leonard Hokanson, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/DIE ZAUBERFLÖTE

«Il flauto magico» Opera in due atti di Emanuel Schikaneder e di Ludwig Gieseke
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Tamino: Ernest Haefliger; 1a Damigella: Marianne Schuch; 2a Damigella: Liselotte Losch; 3a Damigella: Margarete Klose; Papageno: Dietrich Fischer-Dieskau; La Regina della Notte: Rita Streich; Monostatos: Martin Vantin; Pamina: Maria Stader; 1o Genio: Margot Guillaume; 2o Genio: Maria Reith; 3o Genio: Diana Eutrati; Il narratore: Kim Borg; 1o Sacerdote: Wilhelm Borchert; 2o Sacerdote: Howard Vandenburg; Sarastro: Josef Greindl; Uomo Armato: Kim Borg; La vecchia (poi Papageno): Lisa Otto - Orch. Sinf. «Rias» di Berlino «Rias Kammerchor» «Berliner Motettchor» dir. Ferenc Fricsay (Atto 1°: 1h 05'07" - Atto 2°: 1h 17'08")

FILODIFFUSIONE

▷ MUSICHE DI FIELD E DI WEBER

J. Field: Notturni per pianoforte - Pf. Daniel Adni (23'16"). C. M. von Weber: Gran Duo concertante op. 48 per clarinetto e fortepiano - Alan Hacker, clar.: Richard Burnett, fortepiano (20'44")

19/LA SETTIMANA DI LISZT

F. Liszt: Da Années de pèlerinage: Il èrne année: Italie - Pf. Aldo Ciccolini - Orpheus, Poema Sinfonico n. 4 - Orch. Sinfonica di Los Angeles dir. Zubin Mehta

20/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA GERMANIA

G. P. Telemann: Ouverture in re maggiore per 2 oboi, 2 corni e orchestra d'archi - Ceila Nicklin e Tessa Miller, oboi; Timothy Brown e Robin Davis, corni - Orchestra The Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner. J. Kuhnau: Toccata e Fuga in la maggiore - Organista: Franz Lehmendorfer. J. Schubert: Concerto n. 1 in fa maggiore per clavicembalo e orchestra - Solista Marcelle Charbonnier - Orchestra da Camera di Versailles diretta da Bernard Wahl. J. Stamitz: Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 Esecuzione del Concertus Musicus di Vienna. J. C. Bach: Concerto in do minore per violoncello e orchestra - Violoncellista Jan Stegenga - Les Musiciens De Paris

21,15/CLAUDE DEBUSSY

Petite Suite per pianoforte a quattro mani - Soli Noël Lee e Bernard Ringeissen

21,30/INTERMEZZO

L. van Beethoven: 14 Variazioni in mi bemolle maggiore op. 44 - Trio Mozart - Variazioni in do maggiore sull'aria «Là ci darem la mano» di Mozart - Strumentisti della Staatskapelle di Dresda

21,50/UN DISCO PER VOI

W. A. Mozart: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 - Orch. New Philharmonia dir. Riccardo Muti

22,20/LA SONATA MODERNA

A. Berg: Sonata op. 1 - Pf. Alfred Brendel. K. Stockhausen: Sonatina per violino e pianoforte - Saschko Gawrilhoff, vl.; Aloys Kontarsky, pf. H. W. Henze: Sonata per archi - Collegium Musicum di Zurigo Paul Sacher

23-24/A NOTTE ALTA

J. J. Fux: Sinfonia in fa maggiore - Camerata Musicale di Berlino. J. Brahms: Dal Quartetto op. 26 in la maggiore per pianoforte e archi: Finale: Allegro - Quartetto di Torino. P. Dukas: Villanelle, per corno e pianoforte - Dennis Brain, corno; Gerald Moore, pianoforte. J. Albeniz: Leyenda - Chitarrista Narciso Yepes. F. Liszt: Dagli Studi di esecuzione trascendentale (trascrizioni da Paganini): La Caccia n. 5 - Pianista France Clidat. M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo (orchestra Rimsky-Korsakov) - Orchestra de Paris diretta da Guennadij Rojdestwenskyh

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Piccola e fragile - Don Papa. Lara's theme - Johnny Douglas. Many rivers to cross - Stanley Turrentine. Per una volta - Annarita Spinaci. My life - Steven Schlaks. Giù la testa - Armando Sciascia. Yellow river - Franck Pourcel. Aldebaran - New Trolls. Parole parole parole - Gil Ventura. Smile - Pino Presti. Maruzella - Francesco Anselmo. Tarantella (dall'Opera «Piedigrotta») - Fausto Cigliano e Mario Gangi. My own true love (dal film «Via col vento») - Pino Calvi. Frennesia - Peppino Di Capri. Notturno - Gianni Fenati. Garota de Ipanema - Frank Valdor. Se tu sei cielo - Angelo Branduardi. Aranjuez (mon amour) - Herb Alpert

9/CANTANDO IN ITALIANO

Bada bambina - Little Tony. Voglia di morire - I Panda. Amor mio, sono me - Omelet. La rossa - Milva. La grande grotta - Alberto Fortis. Maschio - Marina Occhiena. Jesahel - Delirium. Barista - Pandemonium. Una storia americana - Edoardo De Angelis. Comprami - Viola Valentino. Una storia sbagliata - Fabrizio De André. Loin des yeux loin du cœur (dolce veleno) - Demis Roussos. The road - Una città per cantare - Ron. Autostop - Patty Pravo. Come un anno fa - Armonium

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Ora zero (dal film «Le tossicomanie»). Cleveland now (dal film «Up tight»). Tredici giorni in Francia (dal film omonimo). I should care (dal film «Thrill - of - a - romances»). Ti ho sposato per allegria (dal film omonimo). Help me (strumentale) (dal film «Time square»). To each his own (dal film omonimo). Tom Jones (dal film omonimo). Two hearts (dal film «Sella d'argento»). Picnic at hanging rock (dal film omonimo). Will you? (dal film «Breaking glass»). La derobade (dal film omonimo). Love and passion (dal film «American gigolo»). I'm alive (dal film «Xanadu»). Whose side are you on (dal film «The roses»). Dedicate (dal film «La banchiera»)

11/CANTAUTORI

Nel blu dipinto di blu - Domenico Modugno. P., come - Fabio Concato. Angela - Josè Feliciano. Sitting - Cat Stevens. Muri di borgia - Jenny Sorrenti. La mosca - Renato Pareti. Hammer horror - Kate Bush. Senza fine - Gino Paoli. Sara - Antonello Venditti. Lay lady lady - Bob Dylan. Spaghetti, insalatina e... una tazzina di caffè a Detroit - Fred Bongusto. Love me please love me - Michel Polnareff. Teresa non sparare - Fred Buscaglione. Because the night - Patty Smith. Paura - Eugenio Finardi. Brown

sugar - Rolling Stones. You - George Harrison. Quando Teresa verrà - Marco Ferrand

12/ROCK & POP

Too much - Elvis Presley. Oh what a thrill - Chuck Berry. Let the good time roll - Muddy Waters. Rock around the clock - Billy Haley and the Comets. You can't catch me - John Lennon. Johnny be good - Jimi Hendrix. With a little help from my friends - Joe Cocker. Il tuo bacio è come un rock - Adriano Celentano. Little sister - Ry Cooder. Born to win - Jimmy Cliff. E io ci sto - Rino Gaetano. Bip bip rock - Alberto Camerini. Rock this town - Stray Cats. Lucille - Rockets. We tell no lies - The Walkie Talkies. Back in the USA - Linda Ronstadt. Mr. Robinson - Simon & Garfunkel. Rock me a baby - Otis Redding

13/JAZZ VARIETÀ

I never knew - Buddy Tate. Knit'n' - Paul Quinichette. The Christmas song - Mel Torme. Think on me - Woody Herman. Warm valley - Johnny Hodges. You've been a good old wagon - Dinah Washington. I got rhythm - Lester Young. These foolish things - Oscar Peterson-Count Basie. Sinfie - Don Byas. Sophisticated Lady - Toots Thielemans. Night and day - Roy Eldridge. Tangerine - Ray Nance. Blue and sentimental - Arnett Cobb

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «Sogno di un valzer» - G. M. Guarino. You're going to lose that girl da «Help» - The Beatles. Morning glow da «Pippin» - Michael Jackson. Ma chi te lo fa fare da «Giochi di notte» - A. Lionello. Passa l'Aprile da «La casa innamorata» - Righetti-Artioli. I've got a crush on you da «Strike up the bands» - David Rose. Fantasia di motivi da «West side story» - Dionne Warwick. Il mercante del turbante da «Accendiamo la lampada» - J. Dorelli-G. Guida-Garneri. Valzer da «Il conte di Lussemburgo» - Arthur Fiedler. Tangolita da «Ballo al Savoy» - B. Martelli. Le grand Lustucru da «Le Marie Galante» - Laura Betti. Hell on wheels da «Roller boogie» - Cher. I don't remember you da «The happy times» - Joe Reisman. Fantasia da «La duchessa di Chicago» - Sandro Massimini. Rainbow high da «Evita» - Kevin Owens Lucia Suarez-Catalina Sevilla-Silvia Suarez. I can do without you da «Calamity Jane» - Doris Day-Howard Keel

15/PARATA DI STELLE

Blues and pants - J. Brown. Tanta voglia di lei - I Pooh. The fat angel - Donovan. Monica delle bambole - Milva. Wave - Patti Smith. I dig love - George Harrison. He'll have to go - Elvis Presley. Es tu seras poète - Mireille Mathieu. Il mio canto libero - L. Battisti. If I can't have you - Bee Gees. Ancora dolcemente - Mina. Meraviglioso - Domenico Modugno. Nessun dolore - L. Battisti. This Crazy World - Paul Anka

16/FACILE ASCOLTO

Hold on tight - Elio. Vivo da re - Decibel. Every little thing she does is magic - Police. La mia canzone al vento - Drupi. Don't keep me hangin' - Pure Prairie League. Arthur's theme - Christopher Cross. Gente nervosa - Bernardo Lanzetti. Una bambolina che fa no no no - Seven Orchestra. Honestly - Roberto Carlos. Buona fortuna - I Pooh. Rio de Janeiro blue - Randy Crawford. Abacab - Genesis. Mille lire - Sergio Endrigo. Airport - Stanley Turrentine. Si si può - Enzo Carella. Slow hand - Pointer Sisters. That's the way - Rita Marley. Encantado signorina - Massimo Bubola. Amoureux solitaires - Lio. Heart strings - Earl Klugh. La grande grotta - Alberto Fortis. Start me up - The Rolling Stones. My way - Bert Kaempfert. (Ghost) Riders in the sky - Outlaws. Drat that cat - Rah Band. A life of illusion - Joe Walsh. Goin' home - Jim Capaldi. Love for love - George Benson. Tonight - Jim Capaldi

18/DISCOTECA

Gimme some lovin' - James Last. Tuxedo junction - Joe Jackson. Gossip - Miracles. Let's flow for dr. J - Grover Washington. Try it out - Gino Soccio. Disco nights - G. Q. Show down - Arpeggio. For amusement only - Alec Costandinos. Feel from the start - Santa Esmeralda. Walking on music - Peter Jacques Band. Coming up - James Last. Woman and lib - Lax. Traversia - Alice Street Gang. Generation - Santa Esmeralda. Being here - Mass Production. Armagideon - Bunny Wailer. I love music - O Jays. Dedicated to Norbert Wiener - Tonet

20/CONCERTO

Lady bird - Billy Taylor. Johnny come lately - Cecil Taylor. My monday date - Earl Hines. In a sentimental mood - Art Tatum. Kidney stew - Roy Eldridge. Suono con sapientes - Silvio Rodriguez. Brazil - Baden Powell. Recital di Miriam Makeba - Miriam Makeba. Recita di Adriano Celentano - Adriano Celentano. Cha cha Cha Guevara - Ivan Cattaneo. Tutto il resto è noia - Franco Califano. Recital di Josephine Baker - Josephine Baker. Bubbles - Count Basie. Skin deep - Duke Ellington

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Super kumba - Compl. Manu Dibango. Felicità - Al Bano e Romina Power. La voglia di vederti - Silvano Polidori. Love explosion - Tina Turner. Cologne intime - Gina X Performance. Sentinella - Milton Nascimento. Eu não quero nem saber - Mandrake Som. Berimbau - Astrud Gilberto. Ana Luiza - Antonio Carlos Jobim. Kush - Dizzy Gillespie. The fox - Harold Land. Big «Pa» - Jimmy Heath's All Stars. Diciannove vuje - Leopoldo Carbone. Cai cai vilu - Compl. Inti Ilumini. All you need - The Edwin Hawkins Singers. I wanna stay - Love Unlimited. Comix discomix - Lio. Let the people say - Giants. Slip away - Four Seasons. Creek (Arroio) - Airo. Samba blim - Tamba 4. Velho batuqueiro - Wando. Mane Joao - Gilberto Gil. Arquitetura de morar - Claus Ogerman

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. Sibelius: Andante festivo, per orchestra d'archi. F. Poulenc: Les chemins de l'amour. R. Schumann: Ouverture in si minore «Herman und Dorothea». A. Diabelli: Tre Konzertstück in la minore op. 79 per pianoforte e orchestra. G. Bizet: Jeux d'enfants, suite op. 22

7/INTERLUDIO BAROCCO

J. Stamitz: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra d'archi. F. Durante: Danza, danza, fanciulla gentile. G. Sanz: 10 Composizioni per chitarra. J. S. Bach: Toccata in do maggiore BWV 564. J. Bodin De Boismortier: Don Quichotte chez la Duchesse, suite delle musiche di scena per l'opera - balletto di Favart

8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi K. 493. Quartetto di Torino. C. Debussy: 6 epigraphes antiques per pianoforte a 4 mani - P.I. Claude Lavoix e Cristian Valdi. I. Stravinsky: L'Histoire du soldat, suite - Orch. Sinfonica di Boston dir. Leonard Bernstein

9.10/CANTI D'AMORE DEL BAROCCO ITALIANO

A. Vivaldi: «Amor hai vinto», cantata da camera op. 302 n. 1 - «Amor hai vinto» - «Passo di pena in pena» - «In che strano e confuso» - «Se a me rivolge il ciglio»

9.30/FILOMUSICA

V. D'Indy: Symphonie sur un chant montagnard française op. 25 e pianoforte e orchestra. F. Schubert: Rondò in la maggiore, per violino e orchestra. G. Donizetti: Gemma di Vergy: «Ecco il pegno ch'io le porso». J. Schobert: Sonata n. 5 in la maggiore op. 14 per cembalo. S. Mercadante: Concerto in mi minore, per flauto e orchestra d'archi. G. Rossini: La Cenerentola «Tutto è deserto»

11/ORCHESTRE E CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI TORINO

G. Rossini: La Scala di seta. Ouverture dir. Mario Rossi. L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Sol. Radu Aldulescu dir. Piero Bellugi. J. Brahms: Schicksalslieder op. 54 (Canto del destino) per coro e orchestra, su testo di Holderlin dir. Peter Maag - M° del Coro Ruggero Maghini. B. Bartók: Concerto per orchestra dir. Thomas Schippers

12.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE FRITZ BUSH F. J. Haydn: Sinfonia n. 100 in sol maggiore «Militare» Wiener Symphonisches Orchester SOPRANO: MARIA STÄDER A. Scarlatti: «Su le sponde del Tevere», cantata per voce sola, con violini, tromba e continuo - Willi Bauer, tr. - «Münchener Bach» Orch. dir. Karl Richter ORGANISTA: MARIE CLAIRE ALAIN J. Pachelbel: Aria quinta da «Hexachordum Apollinis» PIANISTA: WILHELM KEMPF L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 14 n. 2

13.30/MUSICHE CAMERISTICHE DI ROSSINI

G. Rossini: Sonata a quattro n. 1 in fa maggiore (originale in sol maggiore) - Una carezza a mia femme, da «Péchés de Vieillesse» - Sonata a quattro in fa maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto

14/COMPOSITORI DEL 900

G. Holst: Saint Paul's suite per orchestra d'archi. S. Hollingsworth: Stabat Mater. M. Kagel: Tactil, per tre. K. Guyonnet: Polyphonie per flauto in sol e pianoforte. A. Hrisanide: Fiamme

15/PROTAGONISTA: IL SASSOFONO

C. Debussy: Rapsodia per sassofono e orchestra. A. Glazunov: Concerto in mi bemolle per sassofono, contralto e archi

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15.42/MESSA DI GLORIA
- ▷ G. Puccini: Messa in la bemolle maggiore per soli coro e orchestra - Kari Lovaas, sopr.; Werner Hollweg, ten.; Barry Mc Daniel, bar. - Radio Sinfonie Orchester Frankfurt - Coro des Westdeutschen Rundfunks Köln dir. Elihu Inbal. M° del Coro Herbert Schernus (46'20")
- ▷ DUE SESTETTI PER ARCHI
- ▷ A. Dvorak: Sestetto in la maggiore op. 48 per archi - Instrumentisti dell'Ottetto di Vienna (33'38")
- ▷ L. Boccherini: Sestetto in re maggiore op. 23 n. 5 per archi - Sestetto Chigiano (19'08")

17.30/STEREOFILOMUSICA

- ▷ F. Busoni: Divertimento op. 52, per flauto e orchestra - Fl. Herman Klemeyer - Orch. Sinfonica di Berlino dir. Carl Albert Bunte. A. Ponchielli: La Gioconda: «Pescatore, affonda l'isca» - Bari Sherrill Milnes e William Elvin - Orch. Filarmonica di Londra, Ambrosian Opera Chorus e Wandsworth School Boys Choir dir. Silvio Varviso - M dei Cori: John Mc Carthy e Russell Burgess. R. Strauss: Il Cavaliere della Rosa: «Da geht er hin» - Sopr. Leontyne Price - London Symphony Orchestra dir. Fausto Cleva E. GRIEG - Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra - P.I. Sviatoslav Richter - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Riccardo Muti N. Paganini: Trio in re maggiore, per viola, chitarra e violoncello «Terzetto concertante» - Stefano Passaggio, viol.; Siegfried Behrend, chit.; Georg Donderer, vc. F. J. Haendel: Sinfonia in la maggiore, per archi e continuo - Orch. da Camera «Jean Francois Paillard» dir. Jean Francois Paillard

19/LA SETTIMANA DI LISZT

F. Liszt: Sottana n. 2 in si minore - Tre Sonetti di Petrarca - Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra

20/PROTAGONISTA L'ORGANO

J. S. Bach: Preludio e Fuga in fa maggiore - Org. Hemut Walcha. G. F. Haendel: Concerto n. 7 in si bemolle maggiore per organo e orchestra - Sol. Marie Claire Alain - Orch. Jean-

FILODIFFUSIONE

François Paillard dir. Jean-François Paillard. C. Frank: Pièce héroïque n. 3 in si minore «Trois pièces pour grand orgue» - Sol. Nicholas Danby

20.40/LE STAGIONI: L'ESTATE

L. I. Ciaikovski: Da «Le Stagioni»: Giugno (Barcarola) - P. Ligo (Canto del falciatore) - Orch. Sinf. dell'URSS Evgeny Svetlanov. A. Honegger: Pastoral d'été - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. Jean Martinon. I. Pizzetti: Concerto dell'estate - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Armando La Rosa Parodi

21.30/FUORI REPERTORIO

J. A. Hasse: Arminio «Se col pianto e con l'affanno» - Marlies Siemeling, sopr.; Heinz Friedrich Hartig, cemb.; Eberhard Finke, vc. - Orch. Filar. di Berlino dir. Wilhelm Bruckner - Rugeberg. N. Piccini: La Buona figliuola «Furia di donna» - Sopr. Joan Sutherland - London Symphony Orchestra dir. Richard Bonyngue. G. P. Telemann: Aesopus «Bum, bum, bum, faranno i timpani» - Ernst Haefliger, ten.; Hartmut Hein, bar. dir. Josef Ulsamer. G. Donizetti: Betty-ossia la capanna svizzera «In questo semplice modesto asilo...» - Sopr. Margherita Carosio - Orch. Filarmonica di Londra dir. Leopoldo Gennai. F. Flotow: Alessandro stradella «Jungfrau Maria...» - Ten. Walter Ludwig - Chor und Orchester des Deutschen Opernhauses di Berlino dir. Arthur Rother. P. J. Ciaikovski: La Pulzella d'Orléans aria di Giovanna «Addio miei cari campi...» atto 1° - Msopr. Yelena Obratshova Orchestra del Teatro Tolstoi dir. Boris Kaikin. C. Saint-Saëns: Henry VIII «Qui donc commande» - Sherrill Milnes, bs.; John Brecknock, ten. - New Philharmonia Orchestra dir. Nello Santi

22.15/MUSICHE E CANTI FOLKLORISTICI UNGHERESI

Anonimi: Suite: J'ai vu tout le pays - Complesso Tziganò Complesso Tziganò «Sandor Lakatos»

22.30/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK

Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra - Sol. Gabor Gabos - Orch. Sinfonica della Radiotelevisione Ungherese dir. György Lebel - Da «Per l'infanzia», vol. 1° n. 1/2/3/4/5 - P.I. Kornel Zempleni

23.24/A NOTTE ALTA

B. Marcello: Introduzione, aria e presto. J. Brahms: Dalla Sinfonia n. 1 in do minore op. 68: III° movimento: Un poco allegretto e grazioso. B. Smetana: Canto del Mare per coro. R. Strauss: Aus Italien, suite op. 16 1° Movimento: Nella campagna romana. M. Mussorgsky: La Couturière, piccolo scherzo per pianoforte. A. Dvorak: Dalle Dieci Leggende: Leggenda n. 7 op. 59 (Allegretto grazioso). F. Schubert: Dal Quintetto in la maggiore per archi e pianoforte «La Trota»: IV° movimento: Tema con variazioni (ländlerino). A. Glazunov: Marcia Nuziale op. 21r

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Il nostro concerto - Pino Calvi. Jeux interdits - Werner Mueller. Mexican divorce - Burt Bacharach. Tenderly - George Melachrino. Poinciana - Al Caiola. Il vento dolce dell'estate - New Trolls. You are a lady - Norman Candler. Il faut me croire - Caravelli. Clair - Gilbert O'Sullivan. Monday monday - Sergio Mendes. Perfidia - Papetti. Eravamo in centomila - Adriano Celentano. Malaga stew - Michel Legrand. Laura - Ray Conniff. Le tue mani - Milva. Samba pa ti - Santana. Lovely lady - Eumir Deodato. Vivere ancora - Gino Paoli. Close to you - Burt Bacharach

9/CANTANDO IN ITALIANO

Stasera non si ride e non si balla - Mino Reitano. Rose rosse - Massimo Ranieri. Questo nostro grande amore - Fred Bongusto. Sereno è... - Drupi. Credo - Demis Roussos. Ti parlerò - Julie. Ma che novità - Mario Tessuto. La mia libertà - Franco Califano. Innamorati di me - Vincenzo Spampinato. Il vecchio del carrozzone - Franco Simone. La folle corsa - Formula 3. Impressioni di settembre - Premiata Foneria Marconi. Fuoco e pioggia - I Profeti. Vorrei averti vicino - I Romans. Mezzanotte - Daniel Sentacruz Ensemble. Mentirò - Fanda. Mi basti tu - Franco Dani

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Ol' man river (dal film «Show boat»). Amor è aggressivo (dal film «Pelè»). Moon river (dal film «Colazione da Tiffany»). Show me the way (dal film «Codice tre emergenza assoluta»). Godzilla (dal film omonimo). The zandvoort race (dal film «Grand Prix»). Over you (dal film «Agenzia Riccardo Finzi praticamente...»). Love for lunch (dal film «La pretora»). Cheek to cheek (dal film «Il cappello a cilindro»). Il viaggio (dal film omonimo). I should care (dal film «Thrill of a romance»)

11/CANTAUTORI

Love of my life - Gino Vannelli. Et maintenant - Gilbert Becaud. Love me please love me - Michel Polnareff. Il barattolo - Gianni Meccia. This year - Curtis Mayfield. Donatella - Rettore. Mangiafuoco - Edoardo Bennato. Veleno - Enzo Carella. Every little thing - John Lennon e Paul Mc. Cartney. Hurricane (prima parte) - Bob Dylan. Poeta forse - Franco Simone. Niente da capire - Francesco De Gregori. Clementina - Andro Cecovini. Sorella Maria - Piero Finà. I love you - Roberto Carlos. Selene - Domenico Modugno. Lucia - Gianni Togni. Umanamente uomo: il sogno - Lino Battisti

12/ROCK & POP

Squonk - Genesis. In the air to night - Phil Collins. Excuse me - Peter Gabriel. Spectral mornings - Steve Hackett. Rudy's rock - Bill Haley. Round and round - Grace Slick.

The logical song - Supertramp. Baggy trousers - Madness. Mama - Toto. Chans - Carole King. Flash - Queen. Cry baby - Janis Joplin. The eagle will rise again - Alan Parson Project. Total control - Motel. Babe I'm gonna leave you - Led Zeppelin

13/JAZZ VARIETÀ

Atom flower's - Gino Marinacci. Tupelo blues - John Lee Hooker. House of Joy - Williams Cootie. I remember you - Jackie Gleason. Atonale vivo - Joe Cusumano. Run - John Blackinsell. Paraise god - Duke Ellington. Dancing bull - Eddie Harris. Funky bob - Gloria Coleman. Arco iris - Iro De Paula. Stardust - Benny Goodman. Doxy - Miles Davis. I remember you - Bud Freeman. Tune up - Miles Davis. Wave - Ahmad Ja Mal. Just friends - Charlie Parker With Strings. Poor you - Frank West. New april - Cicci Santucci

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Carnevale a Roma» - W. Boskowsky. Stamatina prendo moglie da «My Fair Lady» - M. Carotenuto. Upon a ship at sea da «Candide» - S. Freed. People say we're in love da «Oklahoma» - Frank Sinatra. Duetto dell'altalena da «Luna park» - S. Ballinari. E. Calderoni. Every thing's coming up roses da «Gipsy» - E. Merman. La ballata di S. Crispino da «Aggiungi un posto a tavola» - B. Valori. U. M. Moros Christy e Coro D. Goggi. My romance da «Jumbo» - Frank Sinatra. D. Shore. Ouverture da «Sybil» - B. Tamas. Selezione da «Of thee I sing» - R. Hayes e Coro. Make the man love me da «A tree grows in Brooklyn» - B. Streisand. Coccia da «La contessa Maritana» - S. Ballinari. E. Calderoni. Valzer da «Il conte di Lussemburgo» - G. Becker. Make believe da «Show boat» - J. Sutherland. Duetto della pioggia da «La città rosa» - S. Ballinari. E. Calderoni

15/PARATA DI STELLE

E penso a te - Bruno Lauzi. So nice - Morris Albert. Dimane - Peppino Di Capri. Credo in te - Miguel Bosé. Per amore tuo - Mauro Ferrara. Concerto di Varsavia - John Servus. Sharazan - Zaccar. In paradiso - New Trolls. Our love - Donna Summer. Parlez-moi d'amour - Ramona Wulf. Amore mio - Edoardo Vianello. Square disco dance - Don Luno and Sex Computers. Pay, pay, pay - Celentano. Vorrei darti - Ornella Vanoni. Agnese - Ivan Graziani

16/FACILE ASCOLTO

Dolce mela - Hunka Munka. Ancora grande - Mia Martini. Per una volta - Annarita Spinaci. Goin' back to Alabama - Kenny Rogers. I've been this way before - Neil Diamond. Call it a loan - Jackson Browne. Things that go bump in the night - Gilbert O'Sullivan. Dolce ricordo - Roberto Pregadio Orchestra. Amami se mi vuoi - Katina Ranieri. Silenzioso slow - Renato Serio Orchestra. Goin' out of my head - Frank Sinatra. Fly me to the moon - Judy Garland. I can help - Billy Swan. Are you ready for love? - Robbie Du Free. Via di primavera - Alunni del Sole. Per - Sergio Agostini. Ci s'innamora - Bruno Lauzi. Quella luna dolce - New Trolls. Blue bolero - Tony Osborne. Fantasia motivi (Lover man - All the way - Over the rainbow) - Pino Calvi. As time goes by - Billie Holiday. One night - Tom Jones. Un amore così grande - Mario Del Monaco. Love is beautiful - Wilson Pickett. Just a little lovin' - Tina Turner. Love is in your eyes - John O'Banion. Got to get into my life - Frank Chacksfield Orchestra. I want you - Sarah Vaughan. Baby baby my love's all for you - Deniece Williams. Borriquito - Roberto Delgado Orchestra. Tequila - Champs. A girl I knew - Savage Rose. While you see a change - Steve Windwood

18/DISCOTECA

Dance - Brass Construction. Café - D. D. Sound. Africus retrospectus - Mandrill. American fever - American Fever. Canera kazi - Hi sex. Everytime I see a butterfly - Waxime Highgale. Back stabbers - O Jays. Pais tropical - Alice Street Gang. Computer dance - Tomet. You drive me crazy - Shakin Stevens. Lusty lady - Johnny Bristol. First true love affair - Jimmy Ross. Papa was a rolling stone - Elite. Love disco style - Erotic Drum Band. Movin' - Brass Construction. After the race - Mandrill. Boogie pass - D. D. Sound. Wanna rock - April Wine. Shellshock - Sad Cafe. Baby let me kiss you - Fer Kinney

20/CONCERTO

Morning star - Stan Getz. Four or five times - Oliver King. Down south camp meetin' - Benny Goodman. Para machuchar meo coracao - Joao Gilberto. Fantasia di motivi - Xavier Cugat. Baionara - José Fernando. Fantasia di motivi - Balla balla ballerina - Piazza grande - Lucio Dalla. Pajaro campana - Los Machucambos. Ranchito amigo - P. e L. Llanes. Cannaval ayacuchano - Compl. Caratentistico. El cantar tiene sentido - Isabel Parra. Merengue - Compl. Caratentistico. Arriba señor arriba - Los Folkloristas. Donne du rhum a ton homme (Recital) - George Moustaki. Mon enfant (Recital) - Nana Mouskouri. Dans ton sommeil (Recital) - Adamo. Il faut dancier reggae - Dalida. Come, quando, perché - Armando Trovajoli. Sabbia nera - Armando Sciascia. Silenzioso slow - Tony De Vita. Mambo - Lucio Dalla

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ Superstition - Quincy Jones. My love is like a tire iron - Ted Nugent. Floating bridge - Eric Clapton.
- ▷ Funky men - James Brown. E luxoso - Angel Pocho.
- ▷ Gatti. Sentado a beira do caminho - Roberto Carlos.
- ▷ Pais tropical - Jorge Ben. Outubro - Milton Nascimento. My honey's lovin' arms - Lawson.
- ▷ Haggart. That's my desire - Louis Armstrong e Tyree Glenn. Sugar - Eddie Condon. Tu ca nun chagne - Leopoldo Carbone. Amanecer andino - Los Calchakis.
- ▷ L'homme et la musique - Gilbert Becaud. Kiko - Brian Auger. Walking on sunshine - Eddie Grant. King of Hollywood - Eagles. I did it for love - Love Unlimited.
- ▷ Desenredo (The unravelling) - Sergio Mendes.
- ▷ Amanhã (tomorrow) - The Zimbo Trio. Samba da minha terra - Rosinha de Valença. S'o quero um xodó - Gilberto Gil. There will never be another you - Dexter Gordon

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTTO MUSICALE

G. F. Malipiero: Gabrielliana per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Radiotelevisione Italiana dir. Nino Sanzogno. M. Giuliani: Variazioni in la minore op. 24 per violino e chitarra - Beatrice Antonini, violino; Mario Gangi, chitarra. H. Berlioz: Hymne à la France - Coro Heinrich Schütz dir. Roger Norrington. K. Szymanowski: Aria di Rossana, dall'opera Re Ruggero: Itrascrizione per sola orchestra - Orch. Sinf. Filarmonica di Lodz dir. Henryk Czyż. J. Brahms: Intermezzo in la maggiore op. 118 n. 2 - Pianista Julius Katchen. A. Roussel: Sinfonietta op. 52, per orchestra d'archi - Orch. Mc Gill dir. Alexander Brott

7/INTERLUDDIO BAROCCO

C. P. E. Bach: Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, violoncello e cembalo - Kurt Redel, fl.; Martin Bochmann, vc.; Georg Schmidt, v.la; Irmgard Lechner, clav. R. De Visée: Les Silvains de Monsieur Couperin - Torba Nigel North. S. Scheidt: Variazioni su un tema di John Dowland - Organista Francis Chapelet. C. Monteverdi: Gloria, per coro, orchestra d'archi e organo - Organista Achille Berruti - Orch. dell'Angelicum e Coro Polifonico di Milano dir. Giulio Bertola. G. F. Haendel: Concerto in si bemolle, per oboe, due fagotti, archi e continuo, Doppelkonzert - Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. Jean François Paillard

8/CONCERTO DI APERTURA

H. Villa-Lobos: Momo precoce, fantasia per pianoforte e orchestra - Pf. Cristina Ortiz - Orch. «New Philharmonia» dir. Vladimir Ashkenazy. S. Rachmaninov: Danze Sinfoniche op. 45 - Orch. Filarmonica di Mosca dir. Kirill Kondrashin

9/ALLA CORTE DI ENRICO IV

J. Paix: Ungaresca - Complesso Strumentale «Camerata Hungarica» dir. Laszlo Czndra. C. Le Jeune: Ce n'est que fiel, ce n'est qu'amer, da «Canzoni libertine del Rinascimento» - Complesso Vocale dir. Jean Paul Kreder. A. Le Roy: Passemme et Branle de Poictou - Chitarista Narciso Yepes. C. De Sermis: Quosque non reverteris pax, motetto a 4 voci - Complesso vocale e strumentale «Capella Antiqua» di Monaco dir. Konrad Ruhland. E. Du Caurroy: Fantasia sur une jeune fille. C. Gervaise: Due Danze - Le Groupe des Instruments Anciens de Paris dir. Roger Cotte

9,30/FILOMUSICA

J. Browne: Woefully array'd canzone - Pro Cantione Antiqua di Londra Bruno Turner. A. Vivaldi: Sonata n. 2 in do maggiore op. 13 per trombone e continuo - Jean Pierre Mathieu, tr.; Georges Delvallée, org. F. J. Haydn: Concerto in do maggiore, per violoncello e orchestra - Vc. Roland Pidoux - Orch. Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna dir. Angelo Ephrussi. C. Saint-Saëns: Valse langoureuse op. 120 - Pf. Bernard Reigissen. M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Melos. A. Weber: Passacaglia op. 1 per orchestra - Orch. London Symphony dir. Pierre Boulez

11/DA DOMENICO SCARLATTI

V. Tommasini: Le donne di buon umore - Suite dal balletto su musiche di Domenico Scarlatti (1922) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi. A. Casella: «Scarlattiana» divertimento, op. 44 per pianoforte e piccola orchestra su temi di Domenico Scarlatti (1926) - Sol. Lya De Barberis - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ettore Gracis

11,40/ARNOLD SCHÖNBERG E MAURICE

MAETERLINCK
A. Schoenberg: Pelleas et Melisande poema sinfonico op. 5 (1903, da Maeterlinck) - Orch. di Filarmonici di Berlino dir. Herbert von Karajan

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

ARPISTA: SUSAN MILDONIAN: F. Boieldieu: Concerto in do maggiore per arpa PIANISTA: GIUSEPPE SCOTÈSE: G. Platti: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte VIOLINISTA: PINCHAS ZUCKERMAN: F. J. Haydn: Concerto n. 2 in do maggiore per violino e orchestra - Orch. Filarmonica di Los Angeles dir. Pinchas Zukerman SOPRANO: EDDA MOSER: W. A. Mozart: Io non chiedo, oh eterni dei, una K. 316 per soprano e orchestra - Orch. di Stato dell'Opera Bavarese di Monaco dir. Leopold Hager. ORGANISTA: SIMON PRESTON: F. Liszt: Preludio e Fuga sul nome B. A. C. H. DIRETTORE: NEVILLE MARRINER: S. Barber: Adagio per orchestra d'archi op. 11 - Orch. The Academy of St. Martin-in-the-Fields

14/LUDWIG VAN BEETHOVEN

Missa Solemnis, in re maggiore op. 123 per soli coro e orchestra - Heather Harper, sopr.; Janet Baker, contr.; Robert Tear, ten.; Hans Sotin, bs.; Rodney Friend, vl. sol. - Orch. Filarmonica di Londra Coro New Philharmonia dir. Carlo Maria Giulini - M° del Coro Walter Hagen Groll

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BERNARD HAITINK CON LA PARTECIPAZIONE DEL TRIO BEAUX ARTS
▷ F. Liszt: Festklänge, poema sinfonico n. 7 - Orch. London Philharmonic (1942). L. van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56, per violino, violoncello, pianoforte e orchestra - Trio Beaux Arts: Isidore Cohen, vl.; Bernard Greenhouse, vc.; Menahen Pressler, pf. - Orch. London Philharmonic (36'13"). J. Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam (45'54")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ L. Lechner: Das Hohelied Salomonis (Cantico) - Complesso vocale «Cappella Lipsiensis» dir. Dietrich Knothe. M. Carcassi: Studio in la maggiore, per chitarra - Chit. René Bartoli. F. Liszt: Reminiscenze dalla Norma di Bellini - Pf. Michele Campanella. M. Mussorgsky: La notte di San Giovanni sul Monte Calvo - Orch. Sinf. di Chicago dir. Seiji Ozawa. S. Prokofiev: Concerto, n. 1 in

FILODIFFUSIONE

▷ re maggiore op. 19, per violino e orchestra - Sol. Victor
▷ Tretjakov - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Gabriele
▷ Ferro. W. Ekg: Suite francese su temi di Rameau - Orch.
▷ Sinf. di Milano della Rai dir. Ferruccio Scaglia

19/LA SETTIMANA DI LISTZ

F. Liszt: Da Années du pèlerinage: Illeme année: Italie - Pf. Aldo Ciccolini - Les Preludes. Poema sinfonico n. 3 (da Kamarine) - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan

20/LA VOIX HUMAINE

Tragedia Lirica in un atto. Testo di Jean Cocteau
Musica di Francis Poulenc
Le voix humaine: Denis Duval - Orchestre du Théâtre National de l'Opéra Comique dir. Georges Prêtre

20,40/LE VARIAZIONI DI BEETHOVEN SU UN VALZER DI DIABELLI

L. van Beethoven: Trentatré Variazioni in do maggiore op. 120 sul tema di un valzer di Diabelli - Pf. Friedrich Gulda

21,30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO

M. Abbado: Concerto per orchestra - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Ennio Gerelli

21,55/UN «DIVERTIMENTO» DI MOZART

W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 136 - Orch. da Camera di Mosca dir. Rudolf Barshai

22,10/PER LA MANO SINISTRA

C. Saint-Saëns: Sei studi op. 135 per la mano sinistra - Pf. Aldo Ciccolini

22,30/LA CORALITÀ DI ARENSKY

A. Arensky: La fontana di Bakisaraj op. 46 per voce, coro e orchestra (testo di Pushkin)

23-24/A NOTTE ALTA

F. Durante: Concerto n. 8 in la maggiore «La Pazzia» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Radiotelevisione Italiana dir. Franco Caracciolo. D. Auber: La Neige, Ouverture - Orch. London Symphony dir. Richard Bonyng. G. Donizetti: Sonata per flauto e pianoforte - Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Canino, pf. G. Cassadò: Preambulo e Sardonio - Chitarista Andres Segovia. G. G. Gastoli: Lo Schernito, Madrigale - Balletto a 5 voci - Sestetto «Luca Marenzio» dir. Piero Cavalli. W. A. Mozart: Dal Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra (K.289): Finale: Rondò - Roger Bourdin, fl.; Annie Chailan, arpa; Ensemble Instrumental Sinfonia dir. Jean Witold. F. Grofé: Dalla Suite Grand Canyon: II° Movimento. Colori del deserto - Orch. Sinf. Morton Gould dir. Morton Gould. F. Delius: Marche Caprice - Royal Philharmonia Orchestra dir. Thomas Beecham

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

La chanson d'hier - J. P. Posit. Beautiful Ohio - Percy Faith. Freddie's new slacks - Nelson Riddle. All by myself - Franck Pourcel. Opus in pastels - Stan Kenton. Tequila - Pete Tex. Due mazurke - Willi Boskowsky. Danza spagnola in mi minore n. 5 «Andalus» - Carmen Dragon. Valzer (dall'Operetta) «Il conte di Lussemburgo» - Arturo Mantovani. Anyone who had a heart - Percy Faith. Donkey tango - Nelson Riddle. Happy Luxembourg - James Last. Seven golden men - Armando Trovajoli. Theme from shaft - Isaac Hayes. Gonna fly now - Bill Conti. Blue Dolphin - Steven Schlaks. Sapore di sale - Gino Paoli. Brazil - Peter Thomas. Land of dreams - Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO

Daniela Christian. L'immensità - J. Dorelli. Donatella - D. Rettore. Cavalli alati - A. Chelli. Liù - Alunni del Sole. Io canto - R. Coccianta. Tanto donna - R. Soffici. Non ho l'età per amarti - G. Cinquetti. Tu mi rubi l'anima - I. Collage. Mille volte ti amo - U. Napolitano. E cammina - G. Ferri. E la chiamano estate - B. Martino. Un'isola alle Hawaii - F. Fasano. Un ricamo ner core - F. Califano. Agguato a Casablanca - L. Berté. Cavallo di battaglia - G. Spiga. Effetto notte - D. Mattia

10/MUSICHE DALLA SCHERMO

Be (dal film «Il gabbiano Jonathan Livingston»). Imperi e farfalle (dal film «La scoperta dell'Africa»). The man that got away (dal film «È nata una stella»). It makes no difference (dal film «Last waltz»). Johnny Guitar (dal film omonimo). C'era una volta il West (dal film omonimo). I've never been in love before (dal film «Butch Cassidy»). Ti guarderò nel cuore (dal film «Mondo cane»). Arrivederci Roma (dal film omonimo). Laura (dal film omonimo). Taxi driver (dal film omonimo). Don't it make ya wanna dance (dal film «Urban cow-boys»). Baciemo le mani (dal film omonimo). Are you lonesome to-night (dal film «Elvis»). Indagine (dal film «Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto»). Love theme (dal film «Superman»)

11/CANTAUTORI

Con te sulla spiaggia - N. Fidenco. Pigro - I. Graziani. Carabian moon - K. Ayers. Se - G. Nannini. Ful moon man - G. Slick. Cosa sarà - L. Dalla. Reach for it - G. Duke. 15 bambini - E. Finardi. Birdland - P. Smith. I suoi baci negli occhi - Rettore. Life on mars - D. Bowie. L'autobus - A. Bertoli. Non si può morire dentro - G. Bella. Hands of god - M. Jackson. Sera - Drupi

12/ROCK E POP

Spacer - Sheila e B. Devotion. Reggae in Jamaica - T. Brothers and Sister. Doggie wonderland - Earth Wind & Fire. Laser vivente - Dik Dik. Born to be alive - Patrick Hernandez. Mankey chop - Dan I. Luna. Gianni Togni. Electric delight - Rockets. Sei come un juke box - Edoardo Bennato. Is it it - Peter Jacques Band. Common as much -

Ian Dury. Musica insieme - New Trolls. Voglio l'erba voglio - Francesco Magni. Night driver - Giorgio Moroder. Baby talks dirty - The Knack. Ring my bell - Anita Ward

13/JAZZ VARIETÀ

Don'cha go' way mad - Ella Fitzgerald e Tommy Flanagan. Fat babes - Earl Hines. Tune-up - Miles Davis. Tupac amaru - Gato Barbieri. Apple core - Gerry Mulligan. Turu of the century - Gary Burton. Don't cry, cry baby - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong. The preacher - Bing Crosby e Louis Armstrong. Magda's waltz - Gerardo Jacouct. Lazy bird - Woody Herman. Yellow day - Frank Sinatra. Take me back baby - Nancy Harrow. Stardust - Louis Armstrong. A prayer for my family - Mc Coy Tyler. Scala dei turchi - Irio De Paula. Dedica - Valdambini - Piana

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La fille de Madame Angot» - Bonyng. Le bon Dieu da «Vilèbrequin» - Brel. Speak love da «One touch of Venus» - Mario Lanza. Per un verso per un fiore da «Cyrano» - D. Modugno. Quando il giorno muor da «Il paese dei campanelli» - Claudio Villa. With a song in my heart da «Spring is here» - 101 Strings. Mr Lonely da «Poplemon» - Bobby Vinton. Creola da «Adama ed Evo» - G. Cialio. Valzer da «La principessa dei dollari» - Gian Mario Guarno. O dolce fanciulla da «Federica» - Claudio Villa. Sixteen candles da «American graffiti» - The Crets. Dearest love da «Operetta» - Joan Sutherland. Baubles, baubles and beads da «Kismet» - P. Faith. In un bel sogno da «La bellina» - Artoli. Invocazione, morte, resurrezione da «The arid hand» - The Venetian Power. I'll be seeing you da «Right this way» - F. Sinatra. Introduzione e aria di Montmartre da «La madama di Tebe» - E. Baggione

15/PARATA DI STELLE

Divino divina - Rettore. Babylon system - B. Marley. Bang a boomerang - Abba. Baciami - Marcella Bella. Breathing - Kate Bush. E se però - R. Fogli. Canto - C. Baglioni. Piccola anima - Alice. Rido - Viola Valentino. The facts of love - Santana. Some girl - The Rolling Stones. Tu sei così - Fred Bongusto. Never never say goodbye - Barry White. Homburg - Procol Harum. Rock billy boogie - Robert Gordon

16/FACILE ASCOLTO

Life itself will let you know - Anthony Quinn And Charlie. O sole mio - Giacomo Rondinella. Ideale - Claudio Villa. Silenzioso slow - Orchestra Angelini. Guarda che luna il diritto di Chicago - Fred Buscaglione. Walk in love - Manhattan Transfer. Fantasia di motivi (Feelings - expressions) - Lonnie Youngblood. Cara cara - Gilberto Gil. Three times a lady - Isaac Hayes. How can our love be gone - Joe Dolce. Io ti sfido - Jairo. Gocce di luna - Memo Remigi. Ti voglio - Ornella Vanoni. Il cammello - Marinella. Le mond est merveilleux - Plastic Bertrand. For beauties sake - Marianne Faithfull. Earth angel - Richard Dimples Fields. Annalisa - Passengers. Follow me - Percy Faith Orchestra. Il mattino - Umberto Cannone. Souvenir d'Italie - Fausto Cigliano. Fantasia di motivi - Carlo Loffredo. Romantica - Gino Latilla. Melodia - Daniela Candio. Tu ragazzo come me - Alberta De Carolis. Mexico - El Pasador Karina Huff. Andando ad est - Goran Kuzmanic. So che sembra facile - Pierangelo Bertoli. Oceano blu - Daniel Santacruz Ensemble. L'addio - Giuni Russo. In riva al bar - Paolo Barabani. Notte d'amore - Orchestra Spettacolo Sergio Ruffo

18/DISCOOTECA

Video games - Ronnie Jones. A walk in the park - Nick Straker Band. Can't live without your love - D. Tamiko Jones. All my life - The Zippers. Tu sei l'unica donna per me - Alan Sorrenti. Twenty nine ways - Blues Band. Fantasia di motivi - Stars On 45. Just a little while to stay here - The Eureka Brass Band. Treat me right - Pat Benatar. I want you - The Brothers Johnson. I'm a rebel - Leif Garrett. Can't happen here - Rainbow. I can't stand it - Eric Clapton. What can I do for you - Funk Istant. Lorraine - Bad Manners. Late at night - Caren. I can stand the pain - Gloria Gaynor. Dance - Rox Mike. You can't lose what you never had - Fantasy. Can't let go - Steve Hackett. Back to the 60's (fantasia di motivi) - Tight Fit. Are you happy - Commodores. Enola gay - Orchestral Manoeuvres In The Dark. Minstrel gigolo - Christopher Cross. A warm summer night - Chic. Well have a nice day - King Erisson. Sha la la means I love you - Barry White. L. a. Bound - King Erisson

20/CONCERTO

Shelter from the storm - Bob Dylan. Supper's ready - Genesis. Star spangled banner - Purple maze - Jimi Hendrix. My baby left me - Get back - Elton John. Ain't that I don't love you - Freddie King. Skyliner - Bert Kampfert. Roserom - Benny Goodman. The nearness of you - Gerry Mulligan Quartet. A house is not a home - Burt Bacharach. A fool of you - Ray Charles. A hole in the bucket - Harry Belafonte. Zazeura - Jorge Ben. Nathalie - Gilbert Becaud. Stasera io qui - Mina. Capolinea I parte - Banco. Canzone del bambino nel vento - Guccini e I Nomadi. Ah, ah, rock - Adriano Celentano

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Rain forest - Biddu. Al Valentino club - Silvano
▷ Polidori. He's a liar - Bee Gees. Only crying - Keith
▷ Marshall. Musica - Mina. Vera Cruz - St. Stanley
▷ Turrentine. Te segura - Beth Carvalho. Verao vermelho
▷ Santana. Todo prosa - Sonia Lemos. Marinheiro só
▷ Brasil 77. Indiana - Sidney Bechet. That da-da strain
▷ Eddie Condon. That's a plenty - Bobby Hackett.
▷ Chitarra romana - Leopoldo Carbone. Pirita - Los
▷ Indios. On l'appelle folle - Georges Moustaki.
▷ Cucumber slumber - Weather Report. Poi passa
▷ Charles Aznavour. Do it girl - Blackbirds. Stagione di
▷ vento - I Pooch. Danza ritual del fuoco - Tito Puente.
▷ Quiero alegría - Beth Carvalho. Stella by starlight
▷ Bill Evans. Donna Lee - Roland Kirk. Without a song
▷ Freddie Hubbard

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

L. Boccherini: Introduzione e Fandango, dal Quintetto in re maggiore per chitarra e archi. **G. Rossini:** Les amants de Seville. **J. Turina:** Toccata e Fuga. **L. van Beethoven:** Ouverture in do minore op. 115. **F. Chopin:** Gran Duo da concerto per violoncello e pianoforte. **C. Debussy:** Petite Suite

7/INTERLUDIO BAROCCO

J. Pezel: 4 Pezzi strumentali. **G. Frescobaldi:** Partita sopra Ruggiero. **C. Simpson:** Variazioni in si bemolle maggiore. **A. Vivaldi:** Credo in mi minore op. 109 n. 5 per coro e orchestra d'archi. **J. M. Leclair:** Sonata in re maggiore op. 2 n. 8 per flauto e basso continuo. **G. P. Telemann:** Concerto in fa maggiore, per tre violini e archi, da «Tafel musik»

8/CONCERTO DI APERTURA

A. Kaciaturian: Spartacus, suite dal balletto - Orch. London Symphony dir. Stanley Black. **P. I. Ciaikovski:** Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23, per pianoforte e orchestra - Pfi. Andrei Gavrilov - Orch. «Philharmonia» dir. Riccardo Muti

9/SPIRITUALS

Anonimo: Standing in the need of prayers - He was alone - Out of the depths - Calvary - Learning on the everlastin arm - Joy, joy

9.30/FILOMUSICA

J. Stamitz: Concerto in si bemolle maggiore, per clarinetto, archi e continuo - Alan Hacker, clar. - Christopher Hogwood, clav. - «The Academy of Ancient Music» dir. Christopher Hogwood. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Infelice, aria da concerto op. 94 per soprano e orchestra - Sopr. Edda Moser - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur. **R. Schumann:** 6 Gesänge op. 89 - Dietrich Fischer-Dieskau, bar. - Christoph Eschenbach, pf. **F. Liszt:** Hallelujah Jagdchor und Steyrer, parafrasi dall'opera «Toni» del Principe E. H. Sachsen Coburg Gotha - Pfi. Malcolm Binns. **A. Scriabin:** Le poème d'estase, op. 54 - Orch. Filarmonica Ceka dir. Leopold Stokowski. **D. Milhaud:** Sestetto per archi - Sestetto d'Archi «Wührer». **I. Strawinsky:** 4 Studi per orchestra - Orch. Sinf. della CBC dir. l'Autore

11/ORCHESTRA SINFONICA E CORO DELLA RAI DI MILANO

J. Brahms: Ouverture Accademica op. 80 dir. Vittorio Gini. **F. Liszt:** Dante Symphonie per orchestra e coro femminile - Orch. Sinf. e coro di Milano della Rai dir. Jury Aronovich - M° del Coro Mino Bordignon

12/MUSICA E POESIA

R. Wagner: 5 Canti su poesie di Mathilde Wesendonck per voce e orchestra - Msopr. Christa Ludwig - Orch. Philharmonia di Londra dir. Otto Klemperer. **M. Mussorgsky:** Da Sei Melodie: Berceuse du Paysan (testo di Ostrovsky) La Pie (testo di Puskin) - Sopr. Galina Viscnjevskaja - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. Igor Markevitch. **A. Dvorak:** Melodia op. 2 n. 1 su versi di Gustav Plegier Moravsky - Maya Sunara, msopr. - Franco Barbalonga, pf.

12.30/COMPOSITORI AMERICANI DEL 900

M. Feldmann: For Frank O'Hara, per flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte e percussioni - Elementi del Buffalo Center of the creative and Performing Arts dir. Jan Williams. **L. Kirchner:** Quartetto n. 3 per archi e nastro magnetico - Quartetto Beaux Arts

13.15/SOLISTA: FRANS BRÜGGEN

J. J. van Eyck: Variazioni su Doen Daphnen d'over schoone Maeght, per flauto diritto solo. **G. P. Cima:** Sonata in re maggiore - Sonatina in sol maggiore - Anner Bylsma, vc.; **Gustav Leonhardt, org. A. Philidor:** Sonata in re minore pour la flûte à bec e basso continuo. **F. M. Veracini:** Sonata in fa minore per flauto diritto e basso continuo - Anner Bylsma, vc.; **Gustav Leonhardt, clav.**

13.45/IL MADRIGALE

B. Pisano: Che debbio far? Madrigale a 4 voci. **T. Morley:** 2 Madrigali: About the May pole - Phillips. I faine Would die now. **Z. Kodaly:** Da Quattro madrigali del 1932: Chi l'amore sente su testo di Ser Giovanni Fiorentino

14/INTERMEZZO

V. Righini: Serenata in mi bemolle per 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti - Sestetto a fiati Consortium Classicum. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Rondò brillante in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Pfi. John Ogdon - London Symphony Orchestra dir. Aldo Ceccato. **Berté-Schubert:** La casa delle tre ragazze: «Bimba non temer» - Teresa Pavese, sopr.; **Armando Sorbara,** ten. dir. **Armando Sciascia, L. Cherubini:** Penò per te mia vita - Lauda a 4 voci (revisione di Mario Fabbri) - Quartetto Polifonico Italiano. **L. Spohr:** Scherzo, dal nonetto in fa maggiore op. 31 - Elementi dell'Ottetto di Vienna

14.45/CONCERTO BAROCCO

A. Campra: Suite dall'opera balletto «Les Fêtes venetiennes» - Complesso Collegium Aureum. **C. Dieupart:** Première Suite - Complesso strumentale «Ricercare» di Zurigo. **J. Pachelbel:** Ricercare in do minore - Sol. Marie Claire Alain

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15.42/MUTI DIRIGE CIAIKOWSKI**
▷ **P. I. Ciaikovski:** Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29
▷ «Polacca» - Orch. New Philharmonia dir. Ricardo Muti (43'42") - Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - (39'23")
▷ **M. Torba:** Sonatina in fa maggiore - Suite Castellana - Chit. John Williams (11'56")

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ **B. Britten:** Soirées et Matinées Musicales, suites n. 1 e n. 2, op. 9 da Rossini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ferruccio Scaglia. **G. Rossini:** La danza, n. 8 da «Soirées

▷ musicales» - Renata Scotti, sopr.; **Walter Baracchi,** pf. - La serenata, n. 10 da «Soirées musicales» - Lydia Marimpietri, sopr.; **Ugo Benelli,** ten.; **Enrico Fabbro,** pf. **J. Offenbach:** I racconti di Hoffman: Barcarola - Joan Sutherland, sopr.; **Huguette Tourangeau,** msopr. - Orch. e Coro della Suisse Romande dir. **Richard Bonynge.** **O. Respighi:** Antiche danze e arie per liuto, terza suite: Italiana - Aria di Corte - Siciliana - Passacaglia - Orch. Sinf. di Milano della Radiotelevisione Italiana dir. **Eliahu Inbal.** **N. Rota:** Sinfonia sopra una canzone d'amore - Orch. Sinf. di Roma della Radiotelevisione Italiana dir. **Nino Rota**

19/LA SETTIMANA DI LISZT

F. Liszt: Da Années de pèlerinage Ière année: Suisse - Sol. Aldo Ciccolini - Von der Weige bis zum Grabe. Poema sinfonico n. 13 - Orch. London Philharmonia dir. **Bernard Haitink**

20/LE SONATE PER PIANOFORTE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata in fa maggiore op. 10 n. 2 - Sol. Arthur Schnabel - Sonata n. 23 in fa minore op. 57 «Appassionata» - Sol. **Wilhelm Kempff**

20.35/I BALLETTI RUSSI DI DJAGHILEV

R. Strauss: Josephlegende, azione coreografica - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. **Armando La Rosa Parodi**

21.30/ISAAC STERN INTERPRETA MENDELSSOHN E DEBUSSY

F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in mi minore op. 64 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. **Eugene Ormandy.** **C. Debussy:** Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte - Pfi. **Alexander Zakin**

22.10/INTERMEZZO

E. Satie: 4 Ogives - Pfi. **Frank Glazer.** **I. Strawinsky:** Ebony concerto (Dedicato a Herman Woody) - Orch. Herman Woody dir. **Herman Woody.** **A. Russel:** Le festin de l'araignée. Balletto op. 17 - Orch. della Suisse Romande dir. **Ernest Ansermet**

23-24/A NOTTE ALTA

T. Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore op. 5 n. 12. **F. E. de Cauroy:** Cinque fantasie su una canzone popolare «Une jeune fille» **S. Rachmaninov:** Due variazioni dalla: Rapsodia su temi di Nicolò Paganini, op. 43 per pianoforte e orchestra. **N. Rimsky-Korsakov:** La fidanzata dello Zar: Ouverture. **N. Paganini:** Cantabile, per violino e chitarra. **F. Busoni:** Turandot, suite dall'opera

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Cinny's waltz - B. Alciar. **Only you** - W. Galassini. **Circiribin** - Angelini. **Paura sulla città** - E. Morricone. **Airport Madrid** - The Cologne Symphonic Sound. **Eppure soffia** - P. Calvi. **Chi fermerà la musica** - I. Pooh. **Atongoda mironga mironga** **do kabulete tonga** - S. Mendes. **Brasilisa romantica** - H. Winterhalter. **Jurame** - G. Ventura. **Love me now** - M. Capuano. **The winner takes it all** - K. Morgan. **Ninna nanna** - L. Berté. **Can't give you anything** - R. Carter. **Borgo in festa** - Filarmonica Di Lugano. **Yesterday** - Santo & Johnny

9/CANTANDO IN ITALIANO

Piccolo uomo - Mia Martini. **Portami tante rose** - Fausto Leali. **Questo piccolo grande amore** - Claudio Baglioni. **Dimentica, dimentica** - Umberto Tozzi. **Donna** - Toto Cutugno. **Autostop** - Patty Pravo. **Voglio lei** - Adriano Pappalardo. **Per un'ora d'amore** - Matia Bazar. **Sono così** - Viola Valentino. **Una donna è donna** - Marcella Semprini. **sempre** - Peppino Gagliardi. **Mi manca** - Riccardo Fogli. **Romantica** - Cetra. **Vedrai, vedrai** - Luigi Tenco. **Frennesia** - Peppino Di Capri. **Ninna nanna** - Epoca

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Love story (dal film omonimo). **Do you know where you're going to?** (dal film «Mahogany»). **Anonimo veneziano** (dal film omonimo). **Coyote** (dal film «Last waltz»). **Lara's theme** (dal film «Il dottor Zhivago»). **Is Paris burning?** (dal film «Parigi brucia?»). **Can can** (dal film omonimo). **Stayin' alive** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Together brother's theme** (dal film «Together brothers»). **Full moon domain** (dal film «La pantera rosa»). **Amo non amo** (dal film omonimo). **Pepper's lonely hearts club band** (dal film omonimo). **Theme from the deep** (dal film «The deep»). **Wasn't born to follow** (dal film «Easy rider»). **Sun is black** (dal film omonimo). **You know I love** (dal film «Moment by moment»). **Bonnie and Clyde** (dal film omonimo). **Mrs Robinson** (dal film «The graduate»)

11/CANTAUTORI

Sweet baby James - James Taylor. **Morning has broken** - Cat Stevens. **Suzanne** - Fabrizio De André. **Garota de Ipanema** - Franck Sinatra e Antonio Carlos Jobim. **Jamming** - Bob Marley and The Wailers. **Hymne a l'amour** - Edith Piaf. **Sassi** - Gino Paoli. **Starting over** - John Lennon e Yoko Ono. **Malinconia** - Riccardo Fogli. **Je t'aime moi non plus** - Serge Gainsbourg e Jane Birki. **Gocce di mare** - Peppino Gagliardi. **Una giornata uggiosa** - Lucio Battisti. **T'innamori** - Alberto Fortis. **In the air tonight** - Phil Collins. **Sicuramente tu** - Amedeo Minghi. **Johnny and Mary** - Robert Palmer. **Cervo a primavera** - Riccardo Cocciante

12/ROCK & POP

You've got a friend - Lucio Dalla. **Vientp a terra** - Pino Daniele. **Computer** - Eugenio Finardi. **Bene insomma** -

Alberto Fortis. **Basta basta** - Kaos. **Bi bip** - Gianna Nannini. **Capolinea** - Banco Del Mutuo Soccorso. **Ciao uomo** - Antonello Venditti. **Volpe robot** - Leo Nero. **Una notte speciale** - Alice. **Fate attenzione** - Ron. **Il gaghehé** - Ivano Fossati. **Toledo** - Anna Oxa. **Il sole non nasce più** - Kaos. **Rock'n roll robot** - Alberto Camerini. **Oh mamma mia** - Ivan Graziani

13/JAZZ VARIETA

Woodoo village - Bola Sete. **Danger** - The New Callaghan Band. **Perdido** - Count Basie. **Solid** - Benny Dorham. **Down for double** - Buddy Rich. **Bunny** - Johnny Hodges. **Jmtown blues** - Bob Crosby. **The count** - Andy Kirk's Clouds Of Joy. **New parchman** - Mose Allison. **Copenhagen** - Tommy Dorsey. **O morro** - Stan Getz. **Opus de funk** - Art Pepper. **Eleven** - Marty Paich. **Nuages** - Sidney Bechet. **Perfidia** - John Blackinsell. **That's all** - Harry «Sweets» Edison. **Be pop** - Dizzy Gillespie Big Four

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Kommizigany da «La contessa Maritza» - Chackfield. **One for my baby** da «Sky in the limit's» - Fred Astaire. **Seventysix trombones** da «The musica man» - Robert Preston. **Il mio nome** da «Ciao Rudy» - Marcello Mastroianni. **Valzer** da «Sogno di un valzer» - Claudio Villa. **Through the years** da «Com. mus. omonima» - Arthur Fiedler. **Lookin for love** da «Urban cowboy» - Johnny Lee. **L'orchestra di Villa Balestra** da «Il giorno della tartaruga» - Rascel. **Ouverture** da «Il poeta e il contadino» - H. von Karajan. **Duo des moutons et des dindons** da «La mascotte» - Moizan Massard. **Who can I turn to** da «The roar of greasement» - Shirley Bassey. **Company** da «Com. mus. omonima» - Hugo Winterhalter. **Ultima bambola** da «Cincillan» - Righetti. **I've never been in love before** da «Guys and dolls» - Shirley Bassey. **I'll see you again** da «Bittersweet» - Joan Sutherland Wakefield. **Main title** da «New York New York» - R. Burns. **One hand one heart** da «West side story» - Vic Damone. **La giava da «Clo clo**» - Ballinari - Calderoni

15/PARATA DI STELLE

When I fall in love - Pat Boone. **Madison twist** - Johnny Hallyday. **Irresistibilmente** - Silvie Vartan. **Meravigliose labbra** - Johnny Dorelli. **Bewitched** - Liberace. **Love in Portofino** - Pino Calvi. **Feelings** - Morris Albert. **Don't wish too hard** - You and me? - Carol Bayer Sager. **Nancy with the laughing face** - Paul Desmond. **December 1963** - Frankie Valli and Four Seasons. **Nightwalker** - Gino Vannelli. **In the air tonight** - Phil Collins. **Jamming** - Bob Marley. **Satisfaction** - Jimmy Smith. **Dindi** - Enrico Simonetti. **Layla** - Eric Clapton. **Creation of dream** - Bruce Cockburn

16/FACILE ASCOLTO

Buon compleanno - La Fabbrica Di Stelle. **Ti ricordi** - I Santarosa. **Finisce qui** - La Bottega Dell'Arte. **Ispirazione** - Giovanni De Martini. **Raffaella** - Ferro e C. **Acqua marina** - Santana. **The fever** - Pointer Sister. **Voglio ridere** - Gil Ventura. **After you** - Dionne Warwick. **Rhum e coca cola** - Phil Trim. **Call me** - Top Secret. **Luna** - Gianni Togni. **Dettagli** - Gil Ventura. **A parte il fatto** - Iva Zanicchi. **Vou dar de beber a dor** - Amalia Rodriguez. **Miss Magnolia Lee** - Marcello Rosa. **Night sight of the city** - Carmen e Thompson. **Cavalli alati** - Alberto Cheli. **It's my life** - Elizabeth. **That's the way the wind blows** - James Wells. **La chiave** - Franco Simone. **You gotta be a football hero** - Tuxedo Junction. **Raffaella** - Ferro e C. **Ti desidero** - Armonium. **Call me** - Top Secret. **That's the way** - Rita Marley

18/DISCOTECA

Life is just a game - Stanley Clarke. **Sound of a drum** - Ralph Mac Donald. **Smile** - Charles Earland. **You make me dance** - Grover Washington. **Space dust** - Sherlock. **Love in Eumir** - Deodato. **You bet your love** - Herbie Hancock. **Imagination** - Spirit - Earl Wind and Fire. **Jump the gun** - Red light. **Three Degrees**. **I need a man** - Pointer Sisters. **You're a friend to me** - Sisters Sledge. **Tonight** - Gloria Gaynor. **Twilight zone** - Manhattan Transfer. **Fantasia di motivi** - Temptations. **I wantcha baby** - Arthur Prysock. **Bad luck** - Harold Melvin and The Blue Notes. **Heat of the beat** - Roy Ayers. **Hot fire** - George Duke. **Queen of my soul** - Average White Band

20/CONCERTO

Canto di primavera - Banco. **4/3/1943** - Dalla e De Gregori. **Sognando** - Mina. **A coer perdu** - Mireille Mathieu. **La grosse noce** - Gilbert Beaud. **Suzanne** - Harry Bellafante. **Fio marhaviha** - Jorge Ben. **Un ubriaco no bonfa** - Joao Gilberto. **Punk reggae party** - Bob Marley. **Ventura highway** - America. **It's alright mama** - Bob Dylan. **Suite judy blue eyes** - Crosby Stills Nash & Young. **Firth of firth** - Genesis. **Love the one your with** - Joe Cocker. **Mother** - Chicago. **Turnstyle** - Gerry Mulligan Quartet. **Spanish eyes** - Bert Kampfert. **Red garter** - Duke Ellington. **Anchors aweigh** - Tommy Dorsey. **Fantasia di motivi** - Barbra Straisand. **Ah ah rock** - Adriano Celentano. **Statale** - Guccini e I Nomadi

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ **I'm in you** - Bob James. **Sunny** - Ella Fitzgerald. **I ragazzi che si amano** - Collage. **Did I hear you say** - love me - Stevie Wonder. **Strip tease** - Gina Performance. **Funky folsom** - José «Chépo» Areas. **Fato consumado (Fait accompli)** - CVS Sergio Mendes. **Flora on my mind** - CVS Airt. **Alcen la banderas** - Mercedes Sosa. **Tin tin deo** - Dizzy Gillespie. **A song for Richard** - Art Pepper. **Big bad band** - Clark Terry. **La serenata** - Leopoldo Carbono. **Kachparari** - Los Calchakis. **E ridendo... ridendo** - Peppino Di Capri. **Chiapas** - Stan Kenton. **La rossa** - Milva. **Mexico City** - John Mayall. **A movie star** - Bernie Adam. **O sonho** - Egberto Gismonti. **Disparada** - Jair Rodriguez



di TOMMASO PALAMIDESSI



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

In campo professionale ogni cosa sarà ben incrementata, ma potrete ottenere di più facendo leva sulla volontà. Giorni favorevoli: 28, 31, 3.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Grande attività nel settore del lavoro che richiederà sacrificio. I sentimenti come pure l'amicizia saranno influenzati favorevolmente. Giorni buoni: 1, 2, 3.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Se siete in commercio dovrete tener conto della concorrenza. Tentate di farvi strada con mezzi pacifici. Dopo una attesa arriverà il premio. Giorni buoni: 30, 31.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Settimana di grande attività. Il lavoro proseguirà su un binario normale, ma non disperate perché quanto prima arriveranno tempi migliori. Giorni fausti: 29, 31, 3.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Per il lavoro, per le iniziative che richiedono prontezza e coraggio non fatevi intimorire dagli avversari. Trattate con più diplomazia. Giorni fausti: 28, 29, 30.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Presentatevi con intenzioni generose se volete far breccia nel cuore della persona che vi interessa. Ripresa del normale ritmo produttivo. Giorni fausti: 28, 1, 3.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Riuscirete ad impiegare con profitto il vostro tempo. Ottima predisposizione di spirito. Le idee saranno geniali e i lavori subiranno una spinta. Giorni buoni: 30, 1, 3.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Momento ottimo per seminare nuove idee. Tutto andrà bene se saprete allontanare il cattivo umore che può agevolare gli avversari. Giorni ottimi: 28, 31, 3.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Incertezze a causa di Saturno che si dimostrerà subdolo nel cielo zodiacale. Accordi interessanti in tutti i settori della vita sociale. Giorni favorevoli: 1, 2, 3.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Agite senza indugio, ma attenzione a non rivelare la caratteristica dei vostri progetti. Plutone è in agguato per farvi commettere certi sbagli. Giorni ottimi: 28, 31.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Potrete ottenere più del previsto adottando un atteggiamento cauto e diplomatico. Il lavoro richiederà impegno e sacrificio. Giorni favorevoli: 30, 2, 3.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Nulla fermerà la spinta energetica che Giove e Venere daranno alle vostre azioni. Stima pubblica ed elogi che aumentano la volontà di fare. Giorni ottimi: 28, 31, 2.

RIUNIONE DI VENDITA ALLA STOCK

Pieno successo della riunione che si è tenuta all'inizio dell'anno nella sede della Stock per illustrare ai Responsabili delle varie zone di vendita le nuove iniziative commerciali programmate per la prima parte del 1982.

La riunione è stata anche l'occasione per un bilancio dell'anno appena trascorso; la Direzione ha sottolineato che i risultati di vendita sono da considerarsi soddisfacenti per la marca Stock. La Casa triestina si è confermata tra le Aziende leader nello specifico settore del brandy, avvalorando la sua posizione nel mercato con il lancio del prestigioso Brandy Stock 84 Riserva Speciale del Centenario.

Inoltre sono stati ottenuti confortanti successi con la Grappa Julia, nel settore delle confezioni natalizie e nel campo dei liquori con il Gala Caffè e con l'Amaretto dell'Orso.

COLUSSI SFORNA BONTÀ A PIENE MANI

Ecco un modo nuovo di presentare un regalo che senz'altro sarà gradito da tutti: un grande cesto di vimini, nastri colorati e tanti, ma tanti, biscotti gustosi e di prima qualità.

Come quelli che la Colussi Perugia sforna a piene mani: dal Gran Turchese, il classico frollino per la prima colazione, al Biscolussi, le croccanti gallette milleusi; dalle Ciambelline, biscotti di pasta frolla dalla fragranza di primavera, ai Nuovi Rustici con rosso d'uovo fresco, più ricchi di sostanza e di sapore.

E ancora: gli Zuppallatte, normali e al cacao, i Primosole, i Maggesi, il Gran Rubino, la Biscotteria.

La Colussi Perugia, con il grande assortimento e la tradizionale qualità della sua produzione, offre quindi biscotti per ogni gusto e per ogni uso.

ASSOINTERPRETI: ASSEMBLEA ORDINARIA

Si è tenuta a Milano presso la sede di via Delio Tessa l'assemblea ordinaria dei soci Assointerpreti (Associazione Italiana Interpreti di Congresso).

La relazione annuale ha evidenziato come, in una situazione di grave crisi mondiale, il mercato congressuale italiano abbia registrato complessivamente un andamento positivo.

L'assemblea ha preso atto con piacere dell'ingresso di nuovi soci di Roma e Torino, oltre che di Milano. Si è proceduto quindi all'elezione del Consiglio Direttivo che, per il 1982, risulta così composto: Presidente: M. Sanvito Ganino. Consiglieri: M. Calderoni, G. Caroselli, C. M. Laager, H. Murauer, A. Tasso.

CONCORSO
31



LA SCHEDINA E IL LOTTO

di Claudia Vegliante



N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso
1	Avellino	Catanzaro	1 X
2	Bologna	Juventus	X 2
3	Cagliari	Como	1
4	Genoa	Fiorentina	1 2
5	Milan	Ascoli	1
6	Roma	Inter	1 X 2
7	Torino	Cesena	1
8	Udinese	Napoli	X 2
9	Bari	Verona	1
10	Catania	Lazio	1 X 2
11	Perugia	Palermo	X X
12	Empoli	Atalanta	X X
13	Casale	Spezia	X X

Bari	21	62	46	29	70
Cagliari	75	13	66	87	39
Firenze	49	77	52	89	18
Genova	8	65	48	83	33
Milano	44	43	69	52	55
Napoli	36	67	19	53	14
Palermo	85	82	71	54	17
Roma	18	39	24	52	17
Torino	65	31	36	81	7
Venezia	30	50	4	86	58
Tutte	71	79	75	36	58
Terno del Radiocorriere tv					
			45	10	79

Estrazioni del 27-3-1982

LETTERE

AL

DIRETTORE

Repubbliche e no

Nel *Telegiornale 1* delle 13,30 dell'11 marzo l'inviato speciale per la visita del presidente Pertini in Giappone, Claudio Angelini, afferma nel suo servizio che il Giappone sarebbe «una repubblica con a capo un imperatore». D'accordo che in occasione dei viaggi presidenziali le frasi reboanti e la retorica che ricorda ben altri tristi tempi si sprecano, ma tale frase mi lascia, a dir poco, perplesso, in quanto si lascia quasi intendere che monarchia è uguale a dittatura e a «vecchiume» e che repubblica è uguale a democrazia e progresso. Con tutto il rispetto, vorrei far notare che basta dare un'occhiata al mondo attuale per accorgersi che è esattamente il contrario.

Infatti, escludendo gli USA e pochi Paesi dell'Europa Occidentale che a pieno diritto possono dirsi Stati democratici, tutti gli altri Paesi retti a repubblica sparsi per il mondo sono dittature comuniste (Europa Orientale, America Centrale, Africa, Estremo Oriente) o fasciste (America Centrale e Meridionale e Africa), mentre, al contrario, i settanta Paesi circa retti a monarchia (dal Canada il più grande, al Vaticano, il più piccolo) sono un chiaro esempio di democrazia, stabilità e progresso. Anche qui ci sono le debite eccezioni da fare, ma in questo caso, a differenza delle repubbliche, le monarchie non dotate di un sistema che noi occidentali definiamo «democratico» lo sono per motivi non di sopraffazione politica e di maneggi di potere, ma per motivi religiosi (Paesi arabi), senza peraltro raggiungere il fanatismo truce e sanguinoso di stile iraniano repubblicano. (Lelio Camilleri).

Buazzelli è meglio

Vorrei proporre alla Rai di replicare non solo il *Maigret* dell'indimenticabile Cervi ma anche il *Nero Wolfe* interpretato dal non meno indimenticabile Buazzelli. Pur trattan-

dosi di repliche su repliche, è immaginabile che continui a piacere, poiché questi sceneggiati non sono solamente meri e vuoti gialli ma sono anche illuminanti esempi di bravura e serietà di chi li ha realizzati. Forse se la Rai producesse molte più cose del tipo dei suddetti sceneggiati dovrebbe ricorrere di meno ai soliti telefilm americani che non sempre sono garanzia di qualità: è bastato che fosse messa in onda la serie dei *Nero Wolfe* made in USA perché ci si rendesse conto della netta superiorità del *Nero Wolfe* con Buazzelli produzione italiana. Ogni tanto un po' di esaltazione del prodotto italiano non guasta mai... (Guido Montanari).

Il «Werther» di Schipa

Tito Schipa jr., nella rubrica di Radiotre *Antologia operistica*, dialogando con Raffaele Castagna, disse di aver rintracciato e ricostruito un *Werther* interpretato dal padre, in teatro, nel 1948. Il *TG 1 Sera*, dell'11 marzo, ci informa di quel ritrovamento, a distanza di parecchi mesi. Il dr. Forcella, direttore di Radiotre, potrebbe invitare Tito Schipa jr. a *Pomeriggio musicale* per presentarci una selezione di quel *Werther* e ogni brano, anche se su nastro e dal vivo, sarebbe godibile per le ottime strutture dell'emittente, particolarmente attrezzata per l'offerta musicale.

Il recupero dell'opera intera è importante per i preziosi recitativi che sembra costituiscano un modello, grazie allo spessore interpretativo dell'indimenticabile Tito Schipa. (Luigi F. Pampaloni - Roma).

Almeno le scuse

Colgo l'occasione che un'ennesima dissolvenza sonora sulla Terza Rete della radio mi fornisce per esprimere il mio disappunto su come malamente l'utente è informato dell'andamento del terzo programma della radio. Dovrebbe risultare dalle indi-

cazioni programmatiche di questo settimanale se i brani di musica classica trasmessi non sono completi. La goccia che ha fatto traboccare il vaso è stata la presentazione e la conclusione dell'annunciatrice, in dissolvenza sonora, del *Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra* di Liszt, alle ore 19,30 del 6 marzo, eseguito magistralmente da Alfred Brendel e dalla Pro Musica di Vienna: è mancata completamente l'ultima serie di battute conclusive a favore, suppongo, del programma successivo. Ai diritti dell'utenza sono mancate, quanto meno, le scuse.

Mi rendo conto che l'immediata successione della presentazione con il brano musicale è funzionale alla tutela del diritto di autore: vada per questa rapida successione, ma se l'ascoltatore prende nota di una certa trasmissione per essere successivamente avvilito dalla leggerezza di coloro che programmano, che senso ha comperare il *Radiocorriere tv*? (Frederick Clarke - Chiavari).

Toscanini per i posteri

Per un deplorabile errore di trascrizione, il titolo del servizio di Olga Visentini su una nuova importante iniziativa discografica della RCA, pubblicato alle pagine 120 - 121 del n. 12 di *Radiocorriere tv*, è risultato tale da svisare completamente il significato dell'articolo: *Toscanini per i poveri* anziché, correttamente, *Toscanini per i posteri*, come peraltro era indicato in sommario a pag. 3.

AVVISO AI LETTORI

A causa di vertenze sindacali in corso, questo numero del «Radiocorriere tv» è incompleto in alcune parti e può giungere in ritardo in alcune edicole. Ce ne scusiamo con i lettori.

Fai parte del Clan.

COMPTON-ITALIA



Tappezzeria Clan 116902: uno dei capolavori Murella.

Clan: una delle proposte Murella per la vostra casa.

Come tutti i capolavori Murella è vinilica, lavabile, antigraffio, bella da vedere e da toccare.

Cercatela nel nuovo catalogo Murella: quest'anno la collezione è ancora più ricca di atmosfere e suggestioni.

Splendidi disegni classici per chi ama la tradizione; e strutture a tinta

unita, che si ispirano alle trame della seta, della canapa e della paglia giapponese, per chi vuol dare ad ogni ambiente un'aria esotica.

E se scegliete Clan, non stupitevi se sentirete all'improvviso un suono di cornamusa.

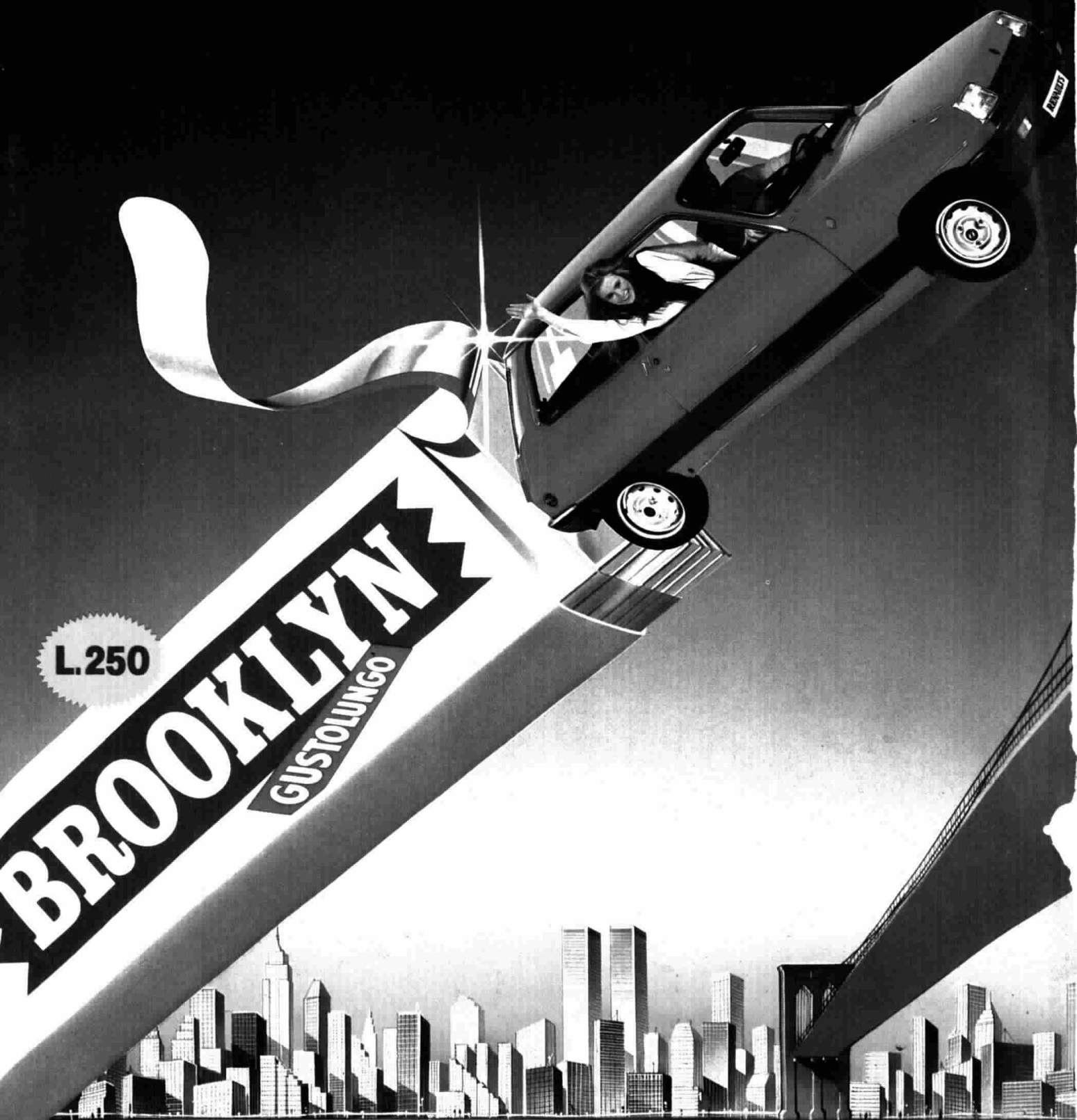


murella

PRODOTTO DALLA FLEXA

Murella fa di casa vostra un capolavoro.

CONCORSISSIMO



L.250

*Strappa
e Vinci*



10 VIAGGI A NEW YORK
IN CONCORDE AIR FRANCE



10 AUTOMOBILI
RENAULT 5



100 MOTORINI
GARELLI "NOI"



1.000 BICICLETTE
GIRARDENGO



10.000 BORSE